1989年2月1日発売（毎月1回1日発行）第10巻第3号（通巻第100号）　昭和60年9月3日第三種郵便物認可

コミックからSFまで
愛と友情の
冒険マガジン

ファンロード
Fanroad

イラスト・ラボ
食べんこ・クラブ
プラモ＆マスコット
誌上ゲーム・コーナー



世界ファンタジー大会参加
イギリス・FT・ツアー

シール＆ピンナップ

シュミの特集
三銃士

スポーツ特集
プロ野球大事典

100号記念特別企画
スロット☆パズル
特製グッズが当たる

100号記念超特大
1989 2月号
特別定価500円

特別企画



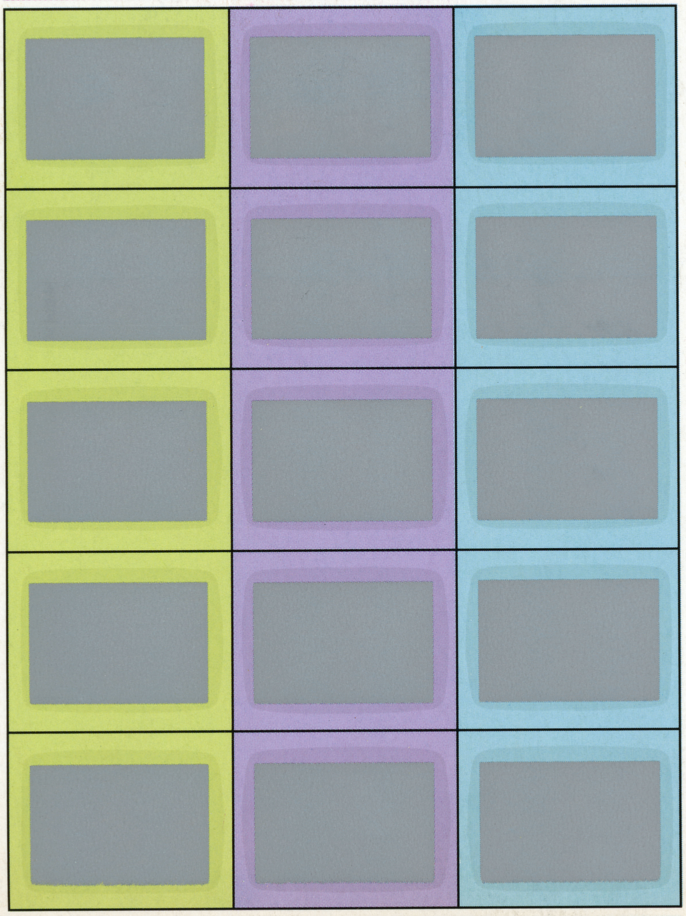
創刊100号記念

特製記念グッズが当る

スロット・パズル

★★★スロットを見事並べた人の中から400名に当るぞ!! ★★★

スロット・パズル



これがFanroad 特製★記念グッズだ!!

★★金のゲゲボ賞(100名)★★

メダル&バッチ・セット

リッチな金メッキ・メダルに型抜きバッチのセット。こいつはゲゲボだ!

★★銀のゲゲボ賞(100名)★★

テレホンカード

おなじみカモノハシ印のテレカのきわめつけ。こいつもゲゲボだ!

★★銅のゲゲボ賞(100名)★★

ゲゲボ・トーン

インレタ・タイプのモノホンのカモノハシ・トーン。こいつこそゲゲボだ!

★★涙のゲゲボ賞(100名)★★

ゲゲボ・ステッカー

はずれた人からさらに抽選で記念品をあげよう。悲しみのゲゲボだ!

スロット・パズル　挑戦法

★まずセロハン・テープを用意しよう。銀の上にテープをこすってはがすと、銀もいっしょにはがれて、下のマークが見れるんだ。★タテ3列の内、はがしていいのは各1枚だけ。同じタテ列で2ケ所以上はがしたら失格だ。はがすとそれぞれ、金・銀・銅のカモノハシが出てくるから、金なら金、銀なら銀、銅なら銅と、ヨコ1列かナナメ1列に同じものがそろえば大当り!　詳しくはウラを見てね。

特別企画

創刊100号記念

特製記念グッズが当る

スロット・パズル



応募方法

★銀を３ケ所だけはがし、ヨコ１列かナナメ１列に、金・銀・銅のいずれかのカモノハシを並べた人には、それぞれ金のゲゲボ賞・銀のゲゲボ賞・銅のゲゲボ賞が各100名に当るぞ！　応募者多数の場合は抽選になっちゃうけど、運悪くハズれた場合でも、その中からさらに100名に、涙のゲゲボ賞が当るダブル・チャンス！

★並んだ人は、このページのハガキを切りとって、住所・氏名など必要事項を記入して、２月14日必着で送ってね♪　気になる当選者の発表は、３月15日発売の４月号で行いまーすッ！

＊雑誌公正競争の定めにより、この懸賞に入賞した方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

郵便はがき

40円切手をはってウンを待て！

160-□□

東京都新宿区新宿２-１-１

ラポート株式会社

Fanroad

100号記念プレゼント係

きりとり線

■住所　〒

■お名前　　年齢　歳

男・女

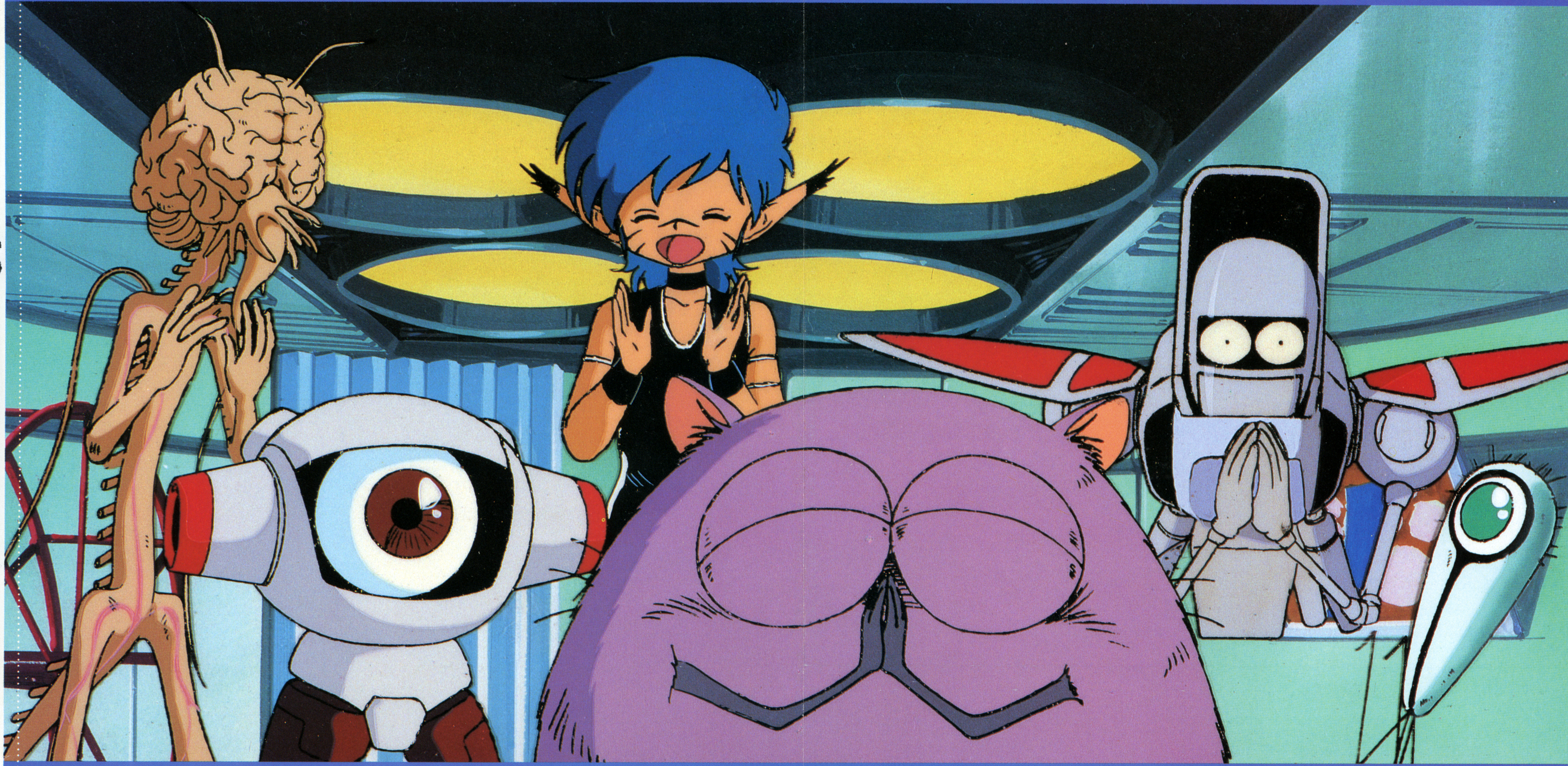
■100号突破のFanroadに、ご意見・ご希望を！



シュミのお楽しみシール

Presented by 藻々月桃子


ヴィナス戦記
THE VENUS WARS
春休み松竹系公開



宇宙家族
カールビンソン

巻頭カラー★プレゼント

——100号記念スロット・パズルとのダブル・チャンス！　こっちも豪華だぞ!!。

①アソコン・オリジナル・ソフト「とらわれペンギン」（5名）
②アソコン・オリジナル・ソフト「プロジェクトA子2」（5名）
——以上、辰巳出版提供
③「ニア・ダーク」特別ダイジェスト・ビデオ（5名）
——東映提供
④「未来忍者」ジャンバー（5名）
⑤「未来忍者」テレホンカード（5名）
——以上、ナムコ提供
⑥「レモンエンジェル」カレンダー（3名）
——創映新社提供
⑦結城梨沙ポスター（10名）
——キングレコード提供
⑧アニメージュ文庫「ブレイン・介」サイン入り（10名）
⑨アニメージュ文庫「夏街道サマーロード」（5名）
——以上、徳間書店提供
⑩「ラスト・キョンシー」抱きつき人形（5名）
——大映ビデオ提供
⑪FRカレンダー（10名）
⑫大橋薫テレホンカード（10名）
⑬猫賀郁美テレホンカード（10名）
——以上、ラポート提供
⑭みなみりょうこ・カレンダー（5名）
⑮イギリス・ファンタジー・アイテム（5名）
——以上、編集部提供

▼トモでもミキでも持ってけーッ！　アブナイ人気の「レモンエンジェル」カレンダー♥　壁にかける勇気はあるか!? ⑥

▶森山塔の出世作をY・P・G化したアソコン・オリジナル・ソフト「とらわれペンギン」（辰巳出版￥2800／カラー・アルバム＋ディスク2枚組PC8801SRシリーズ）。とんでもない内容だ…！ ①



▼おなじみA子をまたゲーム化のアソコン・オリジナル・ソフト「プロジェクトA子2」（辰巳出版￥2800／カラー・アルバム＋ディスク2枚組PC8801SRシリーズ）は、アニメーション・スロットとブラックジャックのカジノ・ゲーム♪ ②



ホラー「ニア・ダーク」アクション「バックファイア」「デス・ミッション」3本の新作ビデオのおいしい所を集めた特別ダイジェスト♪（VHS）▼ ③

▶最新のキョンシーもの、王子を助けて活躍の「ラスト・キョンシー」（大映ビデオ￥14800）の、ダッコチャン型人形♥　もち、タイトルの元は「ラスト・エンペラー」 ⑩





▼先月の「未来忍者」特集ありがとうと、ナムコさんからスタッフ用ジャンバーが届いたぞ♪ ⑦



▶「ジリオン」人気の結城梨沙ちゃん・ポスター。ファースト・アルバム「MY STORM」（K30X-316￥3000）も聞いた？



▼「デジタル・デビル」の西谷史・北爪宏幸コンビの新作は、少年実業家の「ブレイン・介」（アニメージュ文庫￥380）！　不良少年の脳手術計画を知った主人公は… ⑧



◀音楽室に姿を消した少年が12年後、2人の少女と交信するセンチメンタル・ホラー「夏街道サマーロード」（アニメージュ文庫￥420）。早見裕司・著、イラストは川原由美子♥ ⑨



④



▶こちらは「未来忍者」テレカ。ビデオ（ナムコ￥12800）もよろしくねッ♪



⑤



▶こちらもFRグッズの、大橋薫さんの描きおろしテレカ♥ ⑫



▶もうひとつ、これもFRグッズ、猫賀郁美さんのテレカ♥ ⑬

▶'88年12月号の台湾レポート・マンガが大好評、みなみりょうこさんのオリジナル・カレンダー♪ ⑭



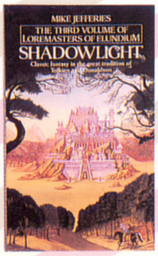


▶まだ手に入れてない人はこのチャンスに！　ズラリ、ファンロード執筆陣による描きおろし・カレンダー！ ⑪

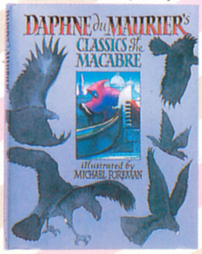
▼イギリスみやげからは、美しいカバーの最新ファンタジー小説セットや、RPG用エンタープライズ号、アリスのカラー・トランプなどを♥ ⑮











※巻末の愛読者カードで申しこんでネッ♪

世界ファンタジー大会参加

イギリス・ファンタジー・ツアー!!

United Kingdom of Great Britain

——ローディストの行きたい国ベスト3は、香港・台湾に続いてイギリスなんだって。おかげで作るはめになった「イギリス・ゲゲボ・ガイド」の最終チェックもかねて、20人もの読者とイギリス・世界ファンタジー大会に参加！　ゲゲボ・ガイドの予告もかねて、どばーっとレポートしちゃうぞお!!

ファンタジーコンの収穫は!?

世界ファンタジー大会は、世界ＳＦ大会と同じく年１回開かれる大人のファンのイベントだ。'88年の８回目大会は初めてアメリカを出て、10月27日〜30日のハロウィーンにイギリスで開かれることになったのだが…。



▶やはりホテルを借りきっての会場は、ワールドコンより大人のムード。コスプレなし、ディーラーズ・ルームもこの通り本ばかり、後は上映や講演といったものなので、唯一の日本人参加者だったみんなは、すぐに退屈してしまった…！



▶でもとんでもない収穫も！　アート・ショーの展示即売に、あの「ダーク・クリスタル」や「ラビリンス」のイラストレーター、ブライアン・フラウドの原画が出品（それもワールドコンで出る他の作家よりはるかに安いッ）されていて、狂喜したＫさんとこの某参加者の手に渡ってしまったのだ♪（この大判で25万円というのは信じられない！）さらに彼が右手に持つのは、これもＫさんが古美術商から手に入れた、伝説の絵本画家ケイ・ニールセンのデビュー作「おしろいとスカート」(1912年）の扉絵原画!!（フラウドよりちょっと高かったけど、習作じゃなくて代表作が手に入るなんて！）この２枚のとんでもない価値が伝わるだろうか!?

●もちろんハードに歩きまわったぞ!

昨年のイギリスＳＦツアーと比べると、今回は旅もすごく充実！　フィルムや金が足りなくなった参加者も多かった。ロンドン市内も地下鉄の始発駅まで歩いたし、北部や西部にも小旅行したぞ。



▶学園都市オクスフォードもハロウィーン・パーティー騒ぎらしく、駅前にあったコスプレ・ショップの前で♪



▶おりしもハロウィーンなので、スーパーの入口もこの通り。でも、仮装や唱歌隊は少なかったな



▶こちらは北の都エジンバラの通りにあったアイテム・ショップ。これもハロウィーン用？



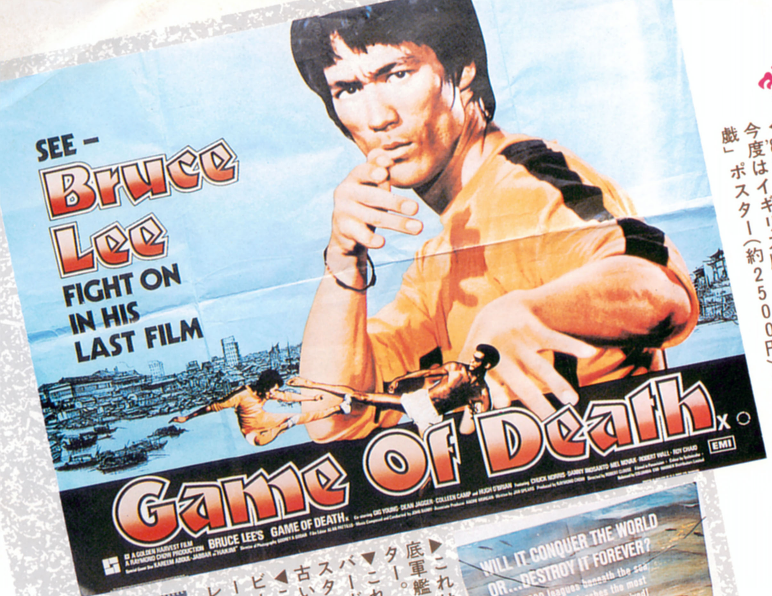
▶"宝箱を見つけた"のノリで記念撮影したのは、セント・ポール寺院地下の納骨堂！



▲ロンドンといえば公園、公園といえばケンジントン公園のピーターパン像にあこがれての参加者も…

アイテムあさりもいっぱいだ♪

東京のように集中都市型のロンドンは、地下鉄ひとつであちこちに行ける。ＳＦ等の新しい店もいっぱい増えてたぞ♪



◀'86年にアメリカ版を手に入れたのに続いて、今度はイギリス版の「ブルース・リー 死亡遊戯」ポスター（約2500円）を手に入れたぞ！



▼さすがITCものは多い。このスティングレーのガレージ・キット（約3800円）は、ゼネプロにも入ってるそーな



▲いや、これはF・プラネット地階入口のフレディ君



◀有名なSFショップ、フォービドン・プラネットは、1・2号店を合わせて大きなビルになってしまっていてビックリ！



◀これは飾ってあった「海底軍艦」のイギリス版ポスター。なんだか、スゴイ。



▼これは映画版「サンダーバード」のオリジナル・ポスター（約1300円）。古いぞ〜！



◀これはピカデリーのムービー・ショップで買った、ITCものズラリの'89年カレンダー（約1800円）



◀ここはスタトレ商品が多かった。これは旧作の写真を使った'89年カレンダー（約1800円）



◀こちらはチャリング・クロスのSF&コミック・ショップ。地下にある店への階段も楽し♪



◀もちろんオモチャ・デパートのハムレーズにも行ったが…身売りするという話ももっともという感じで、売場面積はかなり減っていた



▶スポーツ店リリー・ホワイトとスナック・コーナーになってしまったハムレーズ地階でたのんだ、スペシャル・アイスクリーム〝ニッカボッカー・グローリー〟。700円だけどすごいボリュームだ！（たのんだら笑われてしまった）



▶ロンドンの新名物スペース・アドベンチャーは、資料を集めていて発見したのだけど、ガイドさんも知らないほどマイナー。古い建物にロケットがくっついたゲゲボなディスプレーを見よ！　中は、昔遊園地にあった、席をゆらして映像を見せる宇宙旅行ものだった



▼スペース・アドベンチャーの売店。NASAのミヤゲ屋みたいなものだった



▶エジンバラ城近くにあった磨き屋さん。シブい盾を所望したC君は、これを磨くのが仕事と断られてしまった



▶城塞都市ヨークのバイキング・センター。村を再現したトラム・ツアーは、犬や鳥がハク製だったりブタ小屋が悪臭まで再現したりで××…

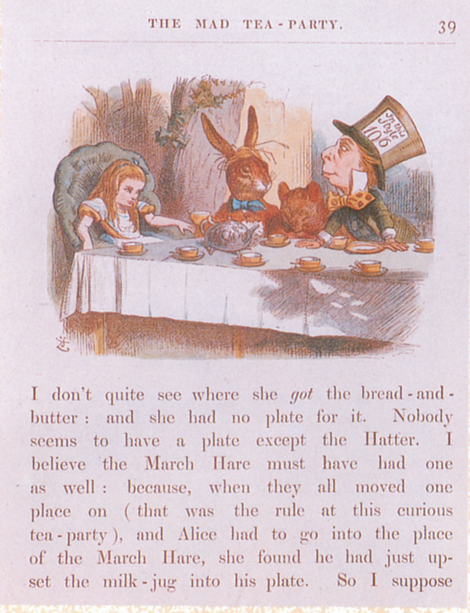


◀秋はたいした映画やってなくて、唯一見たのがこの「ドリーム・デモン」（この響き、何かに似てるでしょ。しょーもない悪夢ものだった（みんな寝てしまった…）



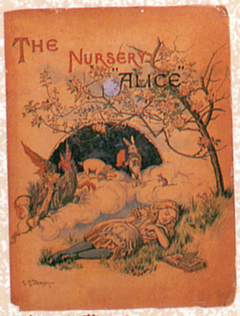
◀ところで今回使ったホテル、グレート・ウエスタンはロンドンでも有数の古い所。パディントン駅前だが、その名の元になったクマ人形のパディントンは、今もこのホテルにあった…

▶アリスのコスプレした参加者が持っているのは、アーサー・ラッカム画初版限定版「アリス」とテニエル画に色つけした初版「ナーサリー・アリス」！　ともに今回のKさんの古美術商めぐりの掘り出し物。とんでもなく高いけど、すごい貴重品！（このコスプレしてる子、これでも成年女子大生なんだよな〜。あちこちで子供扱いされて、とーとー入場料とか子供料金で通してたけど）



THE MAD TEA-PARTY. 39

I don't quite see where she *got* the bread-and-butter: and she had no plate for it. Nobody seems to have a plate except the Hatter. I believe the March Hare must have had one as well: because, when they all moved one place on (that was the rule at this curious tea-party), and Alice had to go into the place of the March Hare, she found he had just upset the milk-jug into his plate. So I suppose



▲ヒツジ革のケースから出した「ナーサリー・アリス」初版（1889年）。年代物だ
◀「ナーサリー・アリス」の絵は、テニエルの絵に当時の一流印刷工、エドマンド・エバンスが木版彩色したものだ。このソフトな色調は感動！





▶純金で表紙を飾ったラッカムの「アリス」初版限定本（1907年）は、当時1100部しか出なかった品

イギリスとくれば「不思議の国のアリス」の地、せっかくのファンタジー・ツアーだからいろいろ品捜しをしてみたぞ♥

アリス・アイテムもい〜っぱい♥

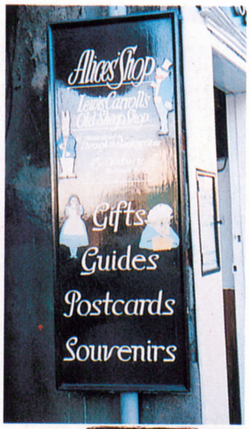




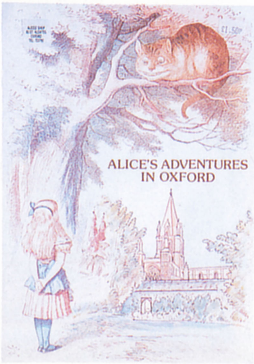
▲ロンドンの地下鉄にあったアリスの不動産広告。前にもあったけど絵と文が違うので…
◀ミステリーズなる怪店にあったハンプティ・ダンプティのフィギュア（5000円）。ブロンズ製で重〜い！



▲アリス・ショップ内部。あらゆるものにアリスの絵をつけた商品が…。まるでひとところのアニメ・ショップのようだ



◀日本の女性旅行者に人気の、オックスフォードのアリス・ショップ。同じ商品が他より割高だし店番のちっちゃな子はアリスと似ても似つかない…



▶「アリス」の作者ドジソンが生活していたオックスフォードを、アリスにからめて紹介したガイド本（400円）もあった



▲こちらはブローチ（400円）など。おなじみのキャラ中心



▶テニエルの絵のスタンプ（400円）もあった



▲これはチェーンつきペンダント（1200円）。テニエルの絵を元にしたもの

アンティック絵本はまだまだある♪

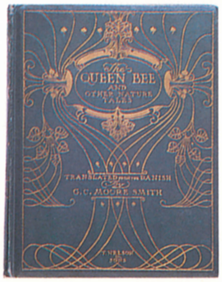
「アリス」本以外にも、いくつか昔の絵本を集めてみた。先の原画といい、今回は収穫多し♪



◀前にオックスフォードの絵本専門店を紹介したので、今回はロンドンのケンジントン・ストリートにある絵本専門店を♪



◀まだ無名のエドマンド・デュラックの絵も…♥



◀「クィーン・ビー」(1907年)は、何人かの画家によるアンソロジー





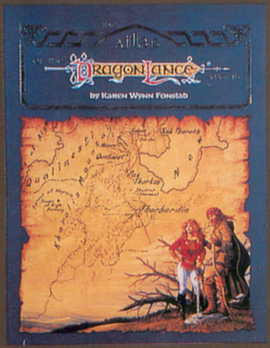


▲マーガレット・タラント画によるロゼッティの「ゴブリン・マーケット」(1912年)
▶小品ながら妖精たちのイラストはムードいっぱいだ♥
◀同じロゼッティの「ブレスド・デモゼル」(1922年)。表紙は手彩色だ

●RPGは大ブーム！

イギリスといえば「ウォーロック」発祥の地でもあるけど、いつのまにかゲーム・ショップがいっぱいできていた。ＲＰＧファンは狂喜だったなー。

▼「ドラゴン・ランス地図」(2500円)。同じようなのは「バーンの竜騎士・地図」しかないから、人気あるんだなー

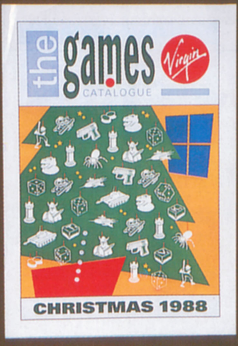




▲シニセのゲームズ・ワークショップは、ロンドンでは<< はずれにひっそりとある。これはヨークの支店。ただしフィギュアは多し

▼ＳＷファン最後のアイテム(!?)、ボードゲーム用の、善玉・悪玉等に別れたフィギュア・セット（各2300円）





▲これはバージン・ゲーム・センターのカタログ。アイテム注文にはうれしい一冊だ♪



◀レコードで有名なバージンが、ブック・センターに続いて出したゲーム・センター。ロンドン有数の大通りにあって、でかい



◀1階にはゲーム・シナリオやフィギュアがズラリ！　2階はファミコンなどゲーム・マシンが

⚜これがロンドンの新名所、映像博物館♪

いろんな博物館があるロンドンだが、最新のものは'88年６月にオープンしたばかりの、世界最大の映像博物館だ。ガイドさんも知らないと言うので捜しまわったけど、ユニバーサル・スタジオ以上にエキサイティングな所だったな♪



▶ちょうど開館記念でジム・ヘンソン展をやっていて、「マペット」「ダーク・クリスタル」「ドリーム・チャイルド」「ストーリー・テラー」などの実物クリーチャーがズラリ！

▶これが映像博物館のパンフレット。ブルーバック合成やビデオ合成実演の案内や、展示資料の説明など、記念にピッタリ



▲テムズ川ぞいにある博物館の入口。映画館入口を模したらしく、中にも階段やらドアやらその手のものが多し







▲さすがイギリス！　ＩＴＣの人気キャラ、スカーレットやペネロープの実物まで展示！
◀これは「お熱いのがお好き」でマリリン・モンローが使った実際のコスチューム





▶これはレプリカのアンドロイド・マリア。ちょっと不細工
▲初代キングコングのジオラマ。クライマックス・シーンだ

▶ちゃんと昔のフィルムが見れるニッケル・オデオン。他にもいろんな映像再生機が



▶こちらは「モダン・タイムス」のチャップリンのコスチューム。う～ん、実物とは…！



▶売り子も再現。安上りに人間が演じて、ずーっと叫んでいる。モンローを演じるお姉さんもいた（最初は、なんてリアルな人形だとビックリ！）



▶ハリー・ハウゼンのダイナメーションのミニチュアも。小さいけど、さすがに精巧だ



▶「オズ」のキャラクターも実物が並んでいた



▶これが初代コングのミニチュアの一体。もうボロボロだ



そして旅は北へ…！

今回は、ロンドンからネス湖へ渡り、帰りにエジンバラやヨークに寄るというツアーもやってみた。さすがに北部は寒かったな～！





◀やっと着いた晩秋のネス湖。ひょろ長い湖の中央にあるのは古城ウルクハート城跡

▲ネス湖の河口、インバネスまでは、ロンドンから寝台車で12時間。この時は雪でエンジンが止まって、えらい目にあった



▼と中の駅で見かけたラッセル車。もう雪のシーズンなのだ



▲これがあこがれの英国鉄道の寝台車。ちょっと狭いが洗面所もついて、なかなか快適♪



◀いたッ！　ネッシーだ!!　…というのは、ネッシーの博物館前のジオラマ。ゆっくり首が動くのだ



▲スコットランドのハイランダー地方。荒涼として何にもない土地が続く…





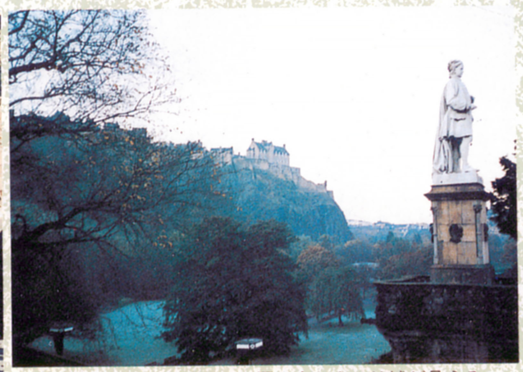
▲博物館のミヤゲ店にあった、ネッシー・ハンティングのボード・ゲーム

◀ネッシーについては、この博物館のパンフレットで♪　写真資料も豊富だ

▼エジンバラのハイ・ストリートのアクセサリー・ショップで見つけた、スコットランドらしくバグ・パイプを持ったネッシーの銀細工(750円)。ネッシー博物館のミヤゲ店よりよっぽどいい品だ♪







▲北の都エジンバラにて。公園の向こうには城が見える

◀博物館になっているエジンバラ城前で記念撮影する参加者一行。実はとんでもないガイドに…

やっぱり食べ物にも触れなくちゃ…!

イギリスの食事はまずい!…というのは、みんな身にしみてたんだけど、それでも何かは食わねばならない。まあ、いろいろ試してはみたぞ（でも現地の人も、食事はただつめこむだけって感じでもくもくと食べてたな。だから食後の紅茶がうまいのかな？）。



▶テイクアウトにフィッシュ&チップスはもう古い。これはケバブと呼ばれる串焼き料理のチキン・セット。ボリュームはすごい



▶博物館・美術館と並んで安いアンティック・マーケットのカフェでの軽食。欧風茶わんむしのキーシュと、スモーク・サーモンのサンドは味もまあまあ



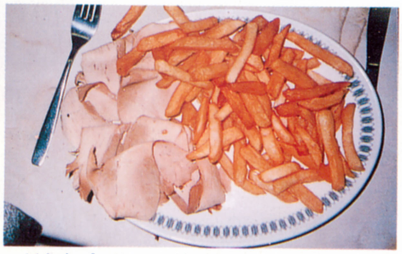
▼本場イギリスのアイリッシュ・コーヒー。アイリッシュ・ウイスキーと生クリームがたっぷり♪右はボリュームだけのポテト・サラダ…!



▲ロンドンのスナック店でポテトに埋もれたミート・パイを食した参加者の表情。もちろん喜んでいるのではありません



▶イギリスのデザート類。レア・チーズケーキなんかはよくあるが、粘度がすごく甘いぞ〜!



▲どうもポテトは、付けあわせというよりライスの代わりらしい。七面鳥のスライスをたのんでも、この面積比!



▶オックスフォードのパブで出た、スパイス風味煮豆ライス。悲しい味だ…



◀これもパブで出るベイクド・ポテト。2つに割っていろんな物をかける。これは煮豆をかけたやつ…



▶とんでもないデザート、コーヒー・ヨーグルト。コーヒー牛乳を腐らせてみれば…

●最後は怪した大紀行だ!!

別にハロウィーンだからというわけじゃないが、歩きまわりすぎたせいか今回はおかしなものにあちこちで遭遇してしまった。今回も参加のナゾの東洋人X君も、大喜びだったなー…。



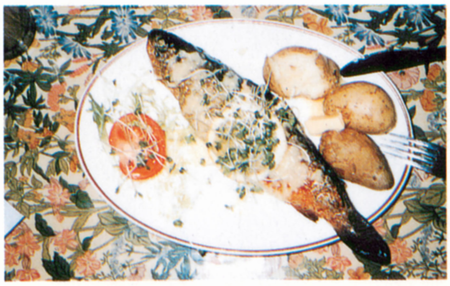
▶奥にはスケスケのサリーやら…真剣にのぞくX君は店のお姉サマに笑われていた。でもファンタジー・アクセサリーのたぐいは、ワールドコンよりずっと安く売っているよ



▶パンク発祥の地ケンジントン・マーケットは、1階はアクセサリーやジャケット屋だが、地下に降りると突然危い店ばかりになる。ムチや首輪などアイテムいっぱいで、X君は鎖でできたブラジャーとパンティを購入。みんなはそれをチェーン・メイルと呼んだ。この写真中央の皮ブラも、レザー・アーマーと呼んでたな



◀それでもロンドンの食品デパート、フォートナム＆メイソンに行くのは楽しみだ♥　こんなカタログをもらえば、日本からでもメール・オーダーできる♪



◀イギリスで食えるのはスモークサーモンとキーシュあたりだけど、スコッチ・サーモンの本場スコットランドではマスもいける。この照り焼きは日本人好み♡



▶ロンドンの中華街は…ゲゲボ・ツアーで香港や台湾を訪れている一行には、やはり今ひとつ…



◀1年前の取材よりちょっと品変えになった店内、このレモン・マスタードはからさとすっぱさが絶妙のハーモニー♪



◀今回の大収穫、モモのブランデー漬け。モモ缶の好きな人、これを食べたら普通のモモ缶が食べれなくなるぞ！



▶アイスクリームやホット・ケーキにかけるラム・ソース。香りもあまさもいい♥



▶トロピカルなジャムも増えていた。これはあまさが尾を引くマンゴ・ジャム♪

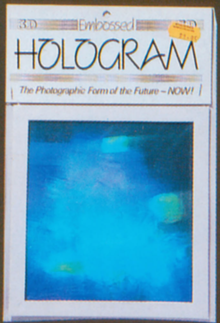


◀こんな旅だから、飛行機の機内食は貴重だった。でも英国空航って、12時間の間にこんなのが2回しか出ないんだよなー



▲しかし一番怪しかったのは、ケンジントン・ストリートの先で見つけたナゾのカーニバル・ショップ。巨大な首やらが並んでいてみんなで「怪しーッ！」と叫んだが、恐くて中には入れなかった…（それほどブキミだったのだ）

▼このホログラフ・カードは、光に当てると「ダーク・クリスタル」のスケクシスの立体像が…海賊商品らしい





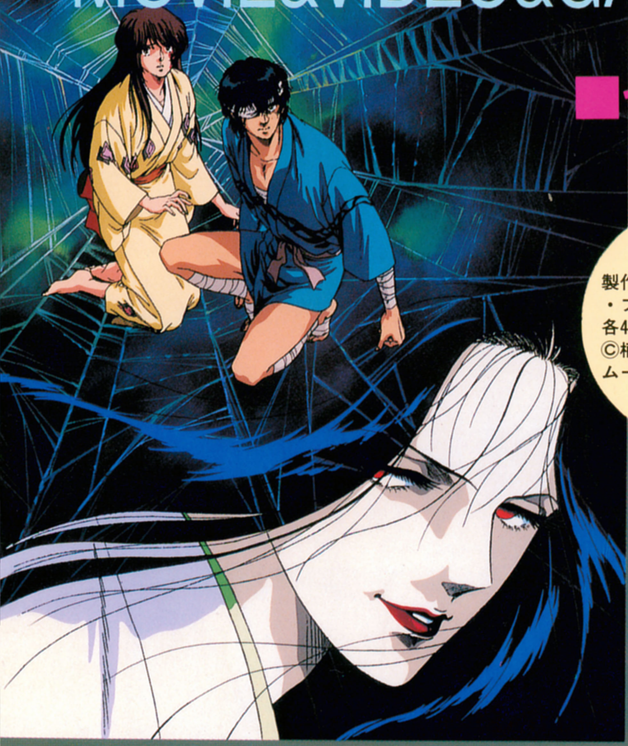
▶タロットをはじめ占いカードも世界中から！　これは中国の占星術カード

▼コベント・ガーデンそばにある、その名もミステリーズも怪しい店。欧米、エジプト、中国、日本…と、ミステリアスな品がズラリ





▲店のウインドゥより。ルーン・ストーンなんて見たことある!?　ホテイ様の銀の指輪まであった。「あっ大黒様の指輪だ」「違うよ、ホテイ様だろ」と話してたら、店の人が「「Yes it's Hotei！」だって。知ってて売ってんのには驚いたけど、日本にこんなのないぞ



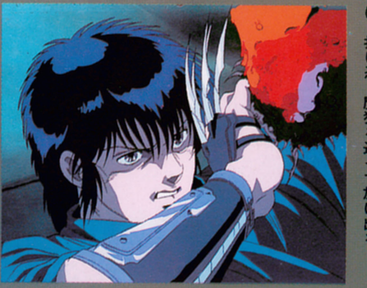
■やっと「妖魔」も完成♪

大橋真弓さんこと楠桂原作「妖魔」(「りぼん」連載なので「八神くん」ファンはヘンな期待しないよーに）のアニメが完成した。「妖魔　上の巻　緋影魔境編」「妖魔　下の巻　魔狼兇牙編」の２部構成で、５月のビデオ発売に先立ち、東京・テアトル池袋、大阪・コマ・シルバー（予定）など全国東宝洋画系で、４月上旬よりロードショー公開されることになった(併映は「迷宮物語」)。完成披露試写会もあるので、詳しくはＰ54を見てね♥

製作＝東宝＆ムービック・プロモート・サービス
各40分（５月発売予定）
©楠桂／集英社・東宝・ムービック



▼緋影が訪れた村にいた娘・あや。しかし平和な日は続かなかった…



◀妖魔とは、血と争いを求め、断末魔の嘆きと叫びを糧に人間世界に寄生している異形のもの…。武田忍群の一員・緋影は、抜け忍・魔狼を追って旅に出る



▲オジサマ人気のシーホーこと、ユン・ハイさんも出てる♪



▲リー・リンチェイのライバル、おなじみフー・チェン・チャンも登場！



▲とにかく「少林寺」シリーズ以上のアクションはすごい！



▼どこかで見たようなロケーションでのスペクタクル・シーン



▼「黄河大侠」は、唐朝末期の中国を舞台に、３人の王の対立にからむ盲目の武術家マ・イーの戦いを描いたドラマだ

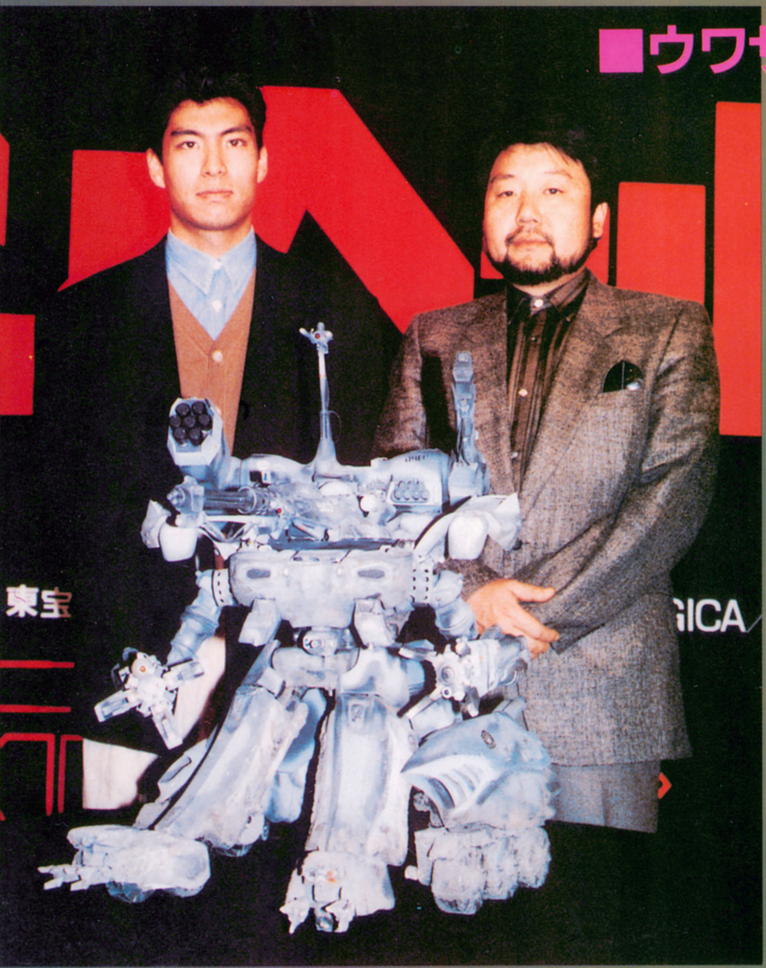


■「少林寺」の興奮を「黄河大侠」で！

「少林寺」や「少林寺２」「阿羅漢」で本場・中国の武術にのめりこんだ人は、ぞくぞく出るＢ級香港クンフーものにうんざりしているはずだ。ところが突然、「少林寺」シリーズの新作ともいうべき「黄河大俠」がビデオ化してしまったのだ。監督も同じなら、キャストもリー・リンチェイ以外はみんないっしょ。これはうれしい驚きだね。しかもクライマックスは、あの「敦皇」と同じ地でロケーション。比べてみるのもおもしろいかもね。

大映ビデオ
90分￥14800／
１月27日発売
中国＝香港映画
1987年

■ウワサの「ガンヘッド」ついに発表！





ロボット・アニメの大御所サンライズが東宝と組んだ実写巨大ロボット映画「ガンヘッド」の製作が、ついに正式発表された。「エイリアン2」や「ロボコップ」でやられていた日本映画界が、元祖の意地を見せようという意気ごみで、主演に高嶋政宏、ヒロインはアメリカでオーディションと大がかり。監督は原田眞人、特技監督は川北紘一で、'89年7月東宝系ロードショーを予定している。

「ガンヘッド製作委員会」
東宝株式会社
株式会社サンライズ
株式会社バンダイ
株式会社角川書店
株式会社IMAGICA
株式会社東宝映画
企画…………株式会社サンライズ
製作…………株式会社東宝映画
株式会社サンライズ
東宝・サンライズ提携作品
東宝配給

◀左が主演の高嶋政宏、右は原田眞人監督。中央が戦闘ロボット「ガンヘッド」だ（デザインは河森正治！）

〈ストーリー〉

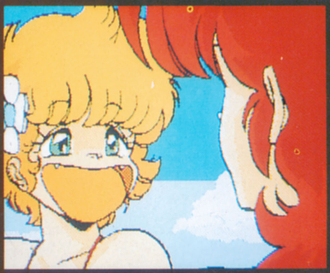
……近未来。太平洋上の火山島アイランド8JO。巨大コンピューター「カイロン5」により管理された、超高層ロボット工場〈ザ・タワー〉を舞台に、緊迫の状況に追い込まれていく青年、ブルックリン。やがて彼はニムという強く美しいレンジャースの隊員や、この島で奇跡的に生き残っていたセブンとインブンの二人の子供達、そして地下ロボットの墓場に眠っている「ガンヘッド」とめぐり逢う。迫りくる危機をくぐりぬけ、ブルックリンは3人の仲間と協力し、「ガンヘッド」を有人用に改修し、自らそのコックピットに搭乗していく。

一体化したブルックリンと「ガンヘッド」はその肉体と能力の限りを尽し、愛する仲間のため、さらには人類の存亡をかけ「カイロン5」こ立ち向っていくのであった……。

■「A子2」と森山塔コミックが激安ゲームに♥

以前「素子姫♥アドベンチャー」と「プロジェクトA子」をゲーム化したディスク文庫シリーズで、「プロジェクトA子2」と「とらわれペンギン」が新発売された。片や、人気のアニメ・シリーズ、片や××コミックのベスト・セラーというとりあわせだけど、どちらもなかなか好評だ♪「A子2」は、A子たちのキャラが回るアニメーション・スロットマシンとブラックジャックのギャンブル・ゲーム、「とらわれ――」はあの「ウィザードリィ」の××パロディになっている。アルバムもついてお買いドクだぞ～♪

辰巳出版
PC8801SRシリーズ
ディスク2枚組
カラー・アルバム付
各￥2800／発売中



▶アドベンチャー・ゲーム調のプロローグもアリ。ちゃんとアイテムも手に入るのだ



▶「プロジェクトA子」のオープニング。ここでスロットかブラックジャックを選べる



▲こ、これはヤバすぎて写せないらしい…!?



▲3Dダンジョンを歩くと、いろんな女性型モンスターが出現する



▲「とらわれペンギン」のオープニング。な…なんだかヤバそー…

■映画に続いてビデオ第2弾の「孔雀王」！

お正月映画に続いて、オリジナル・アニメ・ビデオ「孔雀王Ⅱ」の製作が始まった。今回は板野一郎監督でスタッフも一新、キャラもかなり原作に近くなったようだ。そして顔ぶれも、黄海峰、月読、日光らが加わってにぎやかになっている。実写を見て、やっぱりマンガがいーなと思った人は、春のこの作品の完成を待て！



▲後半のキャラが出るってことは、当然お話もスケール・アップ。孔雀も大人っぽくなった？

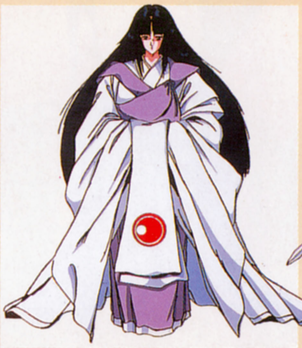
制作＝創映新社
企画製作著作＝集英社・創映新社・ポニーキャニオン
発売・販売元＝ポニーキャニオン



▲黄海峰の加入で影が薄くなりそうな王仁丸。ガンバ！



▲月読が出るためか、阿修羅は前作よりかなり幼くなった。これでもいいけど…



▲美少女キャラ、月読も登場。こちらは男性ファン向けね



▲ついに出ました、女の子人気の黄海峰！　どのくらい活躍するのかな

■AVで攻める「サイファ」♪

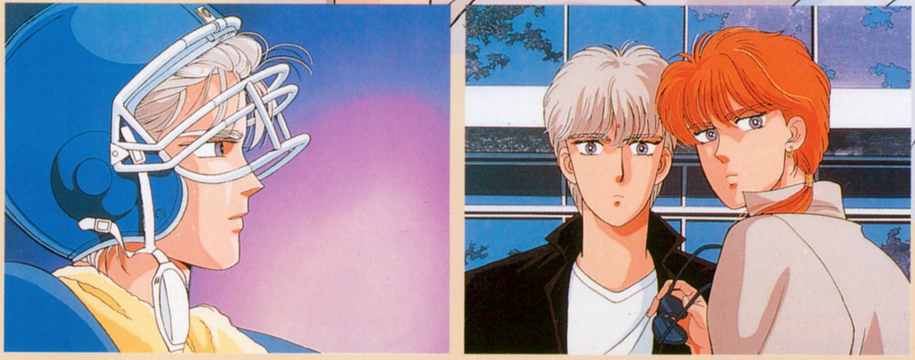
ついに成田美名子ファン待望の初アニメ「CIPHER」が出る♪　それもSIVAという存在をプロモーション・ビデオ化し、全編字幕スーパーでミュージック・シーンいっぱい♥　ニューヨークでの成田美名子インタビューや、住友生命CMまで入ったこりようだ。1月21日にはひと足先に、「CIPHER THE MUSIC」（SJX-8129 ¥2000／CD、カセットとも）で、ヒット曲集も楽しめるぞ♪

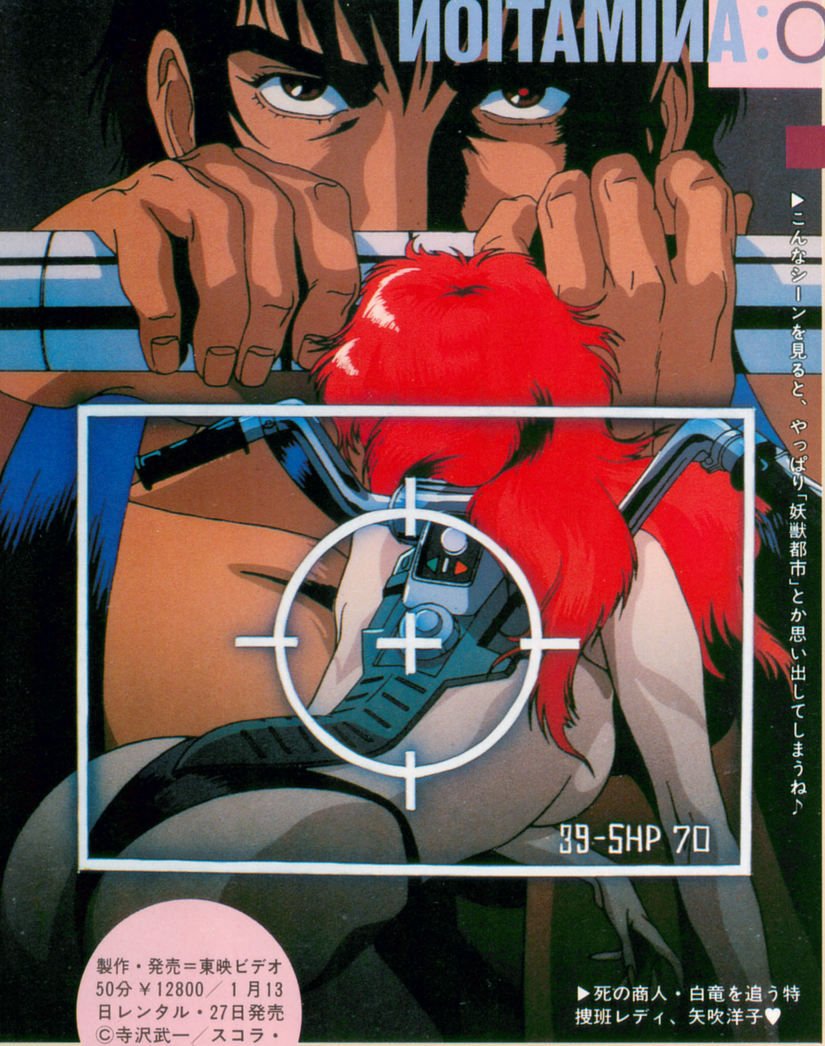
「CIPHER THE VIDEO」
製作・販売＝ビクター音産
40分￥9800／3月3日発売
©成田美名子・白泉社（LaLa）・ビクター



◀全編字幕スーパーって、どうなるんだろう!?

▼インタビューやCM入り♪





▶こんなシーンを見ると、やっぱり「妖獣都市」とか思い出してしまうね♪

▶死の商人・白竜を追う特捜班レディ、矢吹洋子♥

製作・発売＝東映ビデオ
50分￥12800／1月13日レンタル・27日発売
Ⓒ寺沢武一／スコラ・東映ビデオ

■「ゴクウ」でハードな正月を！



「コブラ」以後久しぶりの寺沢武一劇画が、ビデオ化される。こちらはコミックバーガー連載の「ゴクウ」、左手ならぬ左目にコンピュータ・アイを仕込んだ探偵が主人公のハードボイルドだ。もちろん「コブラ」でおなじみのメカやジョークはあちこちにちりばめられてるし、掲載誌も違うのでさらに劇画チックになったかもしれない。監督が「妖獣都市」の川尻善昭というのも、期待できそう♪



▶ゴクウの左目には、世界中のコンピュータと直結した端末機が…



◀これが新ヒーロー、ゴクウ。西暦2014年の東京シティの探偵屋

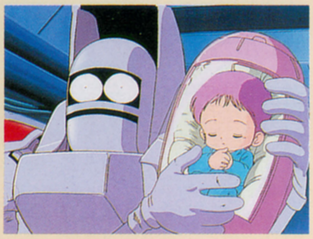




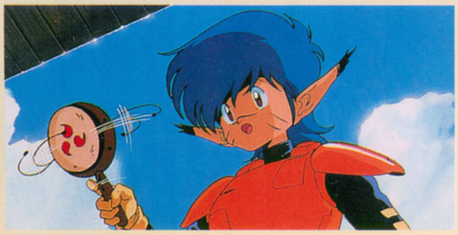
▶おかあさんとオフロに入る、コロナちゃん5歳♥

■人気の「カールビンソン」も登場♪

あさりよしとお原作「宇宙家族カールビンソン」が、ビデオで登場した。一見ファミリー・アニメ調でいて、ＳＦマニアの心をくすぐる味もかくしているところは、原作通り。コロナちゃんのかわいさも、動いているところを見ればさらにアップ!? おかしな宇宙人キャラクターの、ちょっと不思議な家族ごっこで新年を！



◀おとうさんも、あぶない子育て……!?
▼旅芸人カールビンソン一座の「家族ごっこ」は…



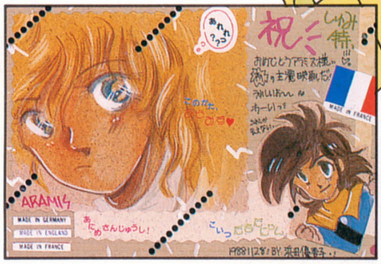


製作・発売元＝徳間書店
販売元＝徳間コミュニケーションズ
45分￥9800／発売中
ＬＤ￥7800／1月25日発売
Ⓒあさりよしとお／徳間書店

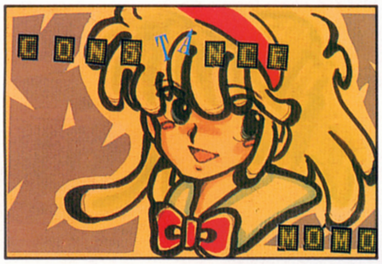
シュミの特集

アニメ三銃士

▶大阪府　はまだゆかこ



▶北九州市　藻々月桃子



▶大阪府　しまら



▶貴婦人姿のアラミスが映画版では見れる♥



——特番続きで終了がのびのびになってしまった「アニメ三銃士」は、おかげで春休み映画版までお楽しみが続くうれしいことになった。しかも人気の男装キャラ、アラミスが主役の新作、その名も「アラミスの冒険」♥　おなじみ銃士姿から貴婦人姿まで、ファンは目が離せない!?（松竹系春休みロードショー／併映「ヴイナス戦記」）

(製作＝学研・NHKエンタープライズ　ⒸGAKKEN・NHKエンタープライズ)



▲去る9月10～25日、愛知県知多郡武豊町立図書館にて「17世紀のパリ～三銃士関連書展」が行れました＝西本和美

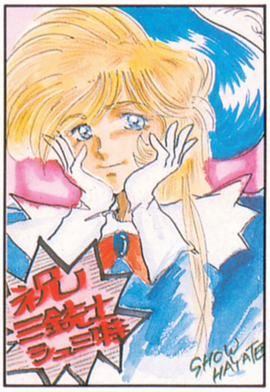


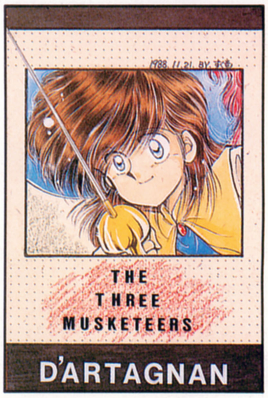
▲埼玉県　渡辺ひさの

▼静岡県　雁えりか

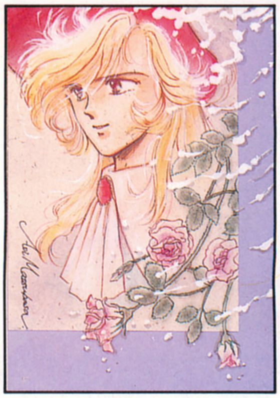


▼四日市市　疾風翔☆





▲佐賀県　すく竜



▲札幌市　真翼碧依

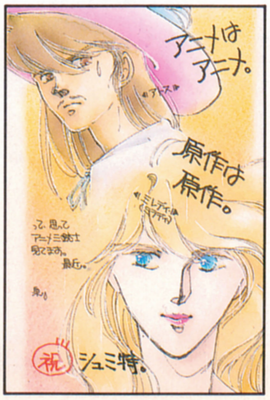


▲大阪府　ともさとしひろ

▼埼玉県　恥吉杜子

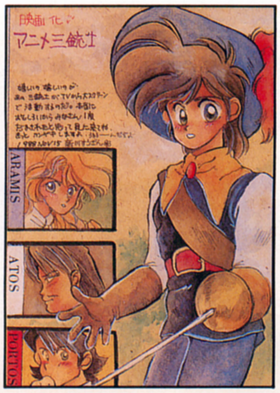


▼北海道　佐々木泉





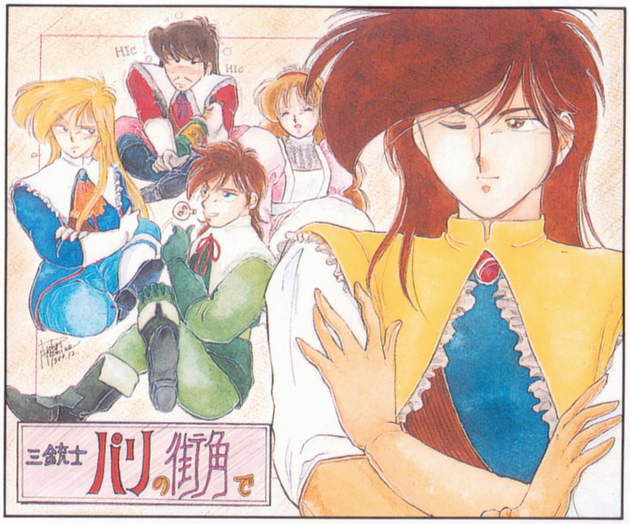
▲文将軍　Aries



▲新川すうざん17さい



◀それでもかすみは三銃士が好き。大好き＝西本和美



◀失明覚悟で描きました。知美ちゃんに贈呈します♥＝京都市民　星野"KOHHY"狼狸



▶このアトスは弓矢くんへ＝杉並区　花神仙



▶背景がうまくなりたいよー＝きあもと♡公

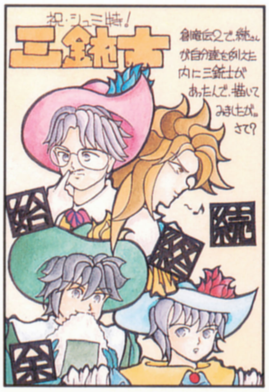


▲松戸市　山里ようこ

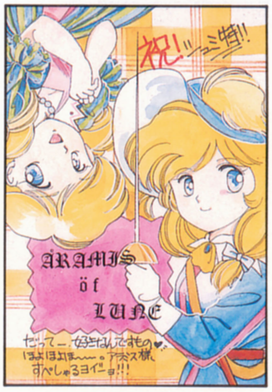


▲埼玉県　夢がたり

▼すこっち☆ばくろまん



▼札幌市　名倉由恵





▲香川県　栗田政徳



▲東京都　高原雪美



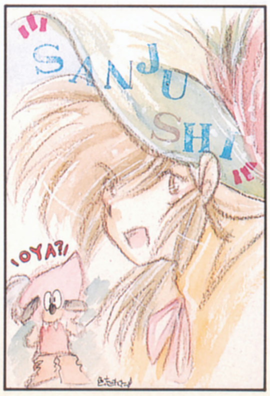
▲都月"わっはっはっ"景

▼香川県　藤田貴美



▼仙台市　海藤とほる





▲清水市　路留奈

BASE BALL

シュミの特集

プロ野球大応援!!

——こーゆーのこそシュミ特なんだろーねというわけで、野球特集は時節がらプロ野球に投稿が集中！　P38からの大事典も楽しーぞ♪



▲おさか府★小鹿○ム



▲これがあの有名な大阪球場レフトスタンドにあるあぶさんの看板です。10月15日、南海ホークスが近鉄と試合した日に写しました＝大阪府　末峰武



▲愛知県　西本和美



▲岡山県　上原香月



▲宮城県　白河ほいみ



▲福岡市　者瑠千哉子



▲仁村兄弟じゃない横山兄弟



▲生き生き団こうけつあきお



▲荒川区　中島桂



▲杉並区　萩原しのか



▲かっとばせ！朝夫くん

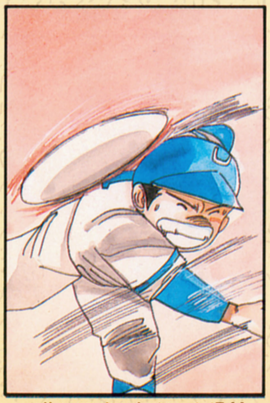

▲WOMAN・S'



▲野田市　Sepia



▲静岡県　一葉ふみ


▲昔は野球少年だった爆!!



▲和歌山県　吉田忠子



▲東京　室戸光

——時が時ならハロウィーン、場所も場所ならファンタジーコン！ イギリスに着いたローディスト集団は、とんでもない体験をすることになった…!?

怪しさ大爆発!! United Kingdom of Great Britain イギリス・ファンタジー・ツアー

★怪しきイギリス・FT・ツアー

'87年のイギリスでの世界SF大会ツアーに味をしめての今回のイギリス・ファンタジー・ツアーは、このページの参加者レポートがはからずもみな〝あやしい〟で始まるほど、ゲゲボなツアーになってしまった！ 収穫の多さはカラー・ページを見ての通りなので、ここでは体験談の方のレポートをしよう。



▲これが今年の世界ファンタジー大会のプログレス・レポートだ。テーマはロンドンらしく〝ガス燈と幽霊〟！

★怪しきファンタジー・コンベンション!?

今回のスケジュールは、10月27日～11月3日。もちろん世界ファンタジー大会（10月28日～30日）をメインにしているのだが…意外や、怪しいほどにこのイベントはマトモだったのだ（！） これには世界S

♨怪しさ大爆発～英国北部編～

今井たかこ

その1

その日の朝、私達はインバネスにむかう車中の人であったが、どーも様子が変である。妙な所で列車が停車しているのであった。

「時間調整かな？」ひとしきりもめた後、列車が凍って動かないということが判明した。(!!)冗談だと思っていたら本当なので、シャレになんないと思いつつも、あまりヒマなので、ついに外へ降りてみようと何人かが挑戦した。おりしも、ブライトンの過去を背負った千葉君もその場にいたため、「平気、だいじょーぶ、降りちゃえ」の声で外へ飛び出した。

しかし不幸は続くもので、私が写真などとってあげていたら、がったんという音と共に列車は動き出してしまったのであった。本当に「列車に不自由な」彼である。

その2

ネス湖のほとり、ウルクハート城にたどり着くと、いきなり太陽が出現。全くのお天気集団である私達であった。

ここでは、ハマーン様自参のドラゴンが大活躍。にわか撮影会が始まった。冬場なので塔内に入れず、〝湖のほとりに降りるのは厳禁〟と赤い看板があるにもかかわらず、「読めないから平気」と下まで降りてしまう……。

その後も、国宝クラスの城壁によじ登ったり、さんざん悪さをした後、こともあろうにバスの運転手とまちがえて、守衛のおじさんと肩を組んで写真をとってしまったのだった。(後で気がついてコワくなった)

♨あやしのイギリス体験記

蜂巣登喜子

どーも。ツアーの化石と呼ばれ始めた〝はちす〟です。一年ぶりのイギリスへ、また行って来ました。前回のツアーよりも、さらにグレードアップしての珍道中でした。

ネス湖で入ったCOFFEE・SHOPで、Kさんに騙され、頭痛をおこすほど甘いメレンゲを食べさせられましたが、そのメレンゲをおいしいと笑顔で食べたお貴さん、君は偉大だ。お貴さんの様子を見た時の、Kさんの狼狽ぶりがとてもうれしかった♡ 甘かったのは、Kさんのよ・み・の方でした。

エジンバラでは、ヘンなガイドさんに遭遇しました。ホームズのコスプレをし、昔の処刑場だの魔女裁判の跡だの、おどろおどろしい所を連れまわし、二言目には、「静まらぬ霊が、さまよっているのです」と丹波哲郎のノリで喋りまくる。彼の方が、霊よりずっと不気味でした。(うーん、あやしさ大爆発)

ケイ＝ニールセンの原画と初版本アリスを手に入れ、Kさんはスキップをし、東洋人X氏は、スコッチウイスキーで酔人Xと化し、(これは、かなり恐かったりする) ハマーン様は、手づくりのドラゴンを肩にとまらせ、イギリス中を濶歩され、〇葉君は、頭をなでてやった犬に皮ジャンを食われたFTツアーは、こうして無事に、終わりを迎えたのでした。

そして私は、来年のオーストラリアの旅に向けて、真剣に退職金の前借りを考え始めるのでした。

〝ああ…今日もカモノハシの声がする〟

END

♨あやしさ大爆発！ ケンジントンマーケット

佐々木治

6日目、おもちゃ屋へ行く途中にケンジントンマーケットによりました。そこは、〝あやしさ大爆発！〟の、とんでもない所でした。

1階は普通でしたが、地下へ降りたとたん、Kさん「あやしい～」。あるある、あやしい品物がたくさん。アクセサリー、ムチ、皮ジャン。みんな目を輝かせて買いに走りました。

ある店で我らが女王〝謎の東洋人X〟ことO久保氏が、鎖でできたブラジャーとパンツを買い、さらに、今度はそれの皮版とスケスケのドレス?を手にとってみていると、店の若い女性がケラケラ笑っていました。

O久保氏「これはおみやげだよ、みやげ！」

Kさんは、うらない所に入りたかったそうですが、カーテンで見えない様になっていたので、こわくて入らなかったそうです。

Kさん「ここはR・P・Gのアイテムショップのようだ。うらない所は、きっと闘技場になっているにちがいない」

そしてその夜、O久保氏によるショーが行われるはずでしたが、買ってきたチエインメイルのサイズがあわなかったので、他の人に着せて行われました。

※う～ん、こんなレポートばかりだと、ツアーでおしかけた連中の方がよっぽど怪しいような印象だなあ。それでも今年は、ヘンなもの買って税関でつかまっちゃう人がいなかったのでひと安心。


▶成田空港に集まったローディストの群れ！ 何か関係ないのまで入っているなあ…＝北海道 瀬能英俊

エンサイクロペディア★ファンタニカ

他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

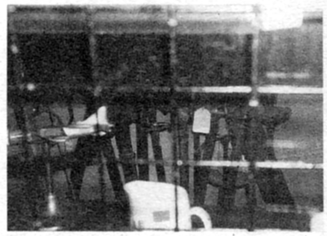
F大会のバカ騒ぎになれている参加者は、頭を抱えてしまった。もっとも、名誉大会委員長のジェームズ・ハーバートなど、最近ハヤカワ文庫でガンガン訳の出る売れっ子なんだけどね。日本からの参加者はこのツアーだけらしく、受付で「前に予約の手紙出したんだけど…」ってたずねたら、「おーい、例の20人の日本人が来たぞーッ」と騒がれてしまった。

まあ、ワールドコンのようにずっと入りびたらなかった分、イギリス各地を歩きまわれたので新発見もいろいろ。きたる「イギリス・ゲゲボ・ガイド」では、SFショップやゲーム・ショップなどのとんでもないリストを並べることができるはずだ。これはもう、お楽しみと言うしかないな♪

★怪しきスペース・アドベンチャー!!

さて、ロンドンめぐりの最初にツアー一行が訪れたのは、現地の出版物の広告で見つけたスペース・アドベンチャー。ロケットのイラスト入りの大広告なれど、〝数万光年の旅！〟とか〝宇宙のナゾに迫る！〟とかハデなアオリばかりで、ちっとも内容がわからない。バスの運転手もガイドさんもわからぬまま、住所をたよりに捜すと、ロンドン・ダンジョンという有名な拷問人形館（これ、つまらないぞー）のそばに、カラー・ページのようなヤツを発見。内容は書いた通りのものなんだけど、宇宙船の入口がシューッと白煙といっしょに開いて乗りこむ時、何やらキナくさい。

「ゲッ、この煙、ドライアイスじゃなくて花火だ！　コワい～ッ」



▼ヨークで見つけた古道具屋に並んでいた、本物の剣です＝知多市　森創生

★怪しきネッシー博物館!!

寝台車でロンドンから1日がかりで着いたネス湖は、シーズン・オフに入って客もまばら。本来は有料の古城も、受付がしまってタダで入れちゃう。城以外に見るものといえば博物館なのだけど、中のジオラマ展示はなかなかゲゲボだ。ネッシーの写真のひとつ、長い首を前にたれた影の有名な1枚に、恐竜説以外にどんな説があるか、わざわざリアルな大セットを作ってそれぞれ同じポーズを再現させているのだけど……ジュゴンや何か海の動物ならまだわかるけど、中には水面につきあげた鼻を前にたれた象までいた！　たしかにポーズはそっくりだけど、あの寒い湖にどこから象がやってきてそんなカッコをせねばならないんだろう!?

★怪しきエジンバラのガイド!!

さて、ネス湖から帰路に立ち寄ったエジンバラで、一行はもっとも怪しい人物に直面することになった。この人がここのガイドですと紹介された男性は、当地の大学院だかにいた日本人で、それはいいのだがスタイルが帽子やらコートやらシャーロック・ホームズそっくり!?　あ、こっちは寒いからこんな服装なんだなあと思いつつ、「あまり時間がないので、1時間市内をバスでまわって、エジンバラ城で降ろして下さい。後は自分たちで歩きますから」とお願い。

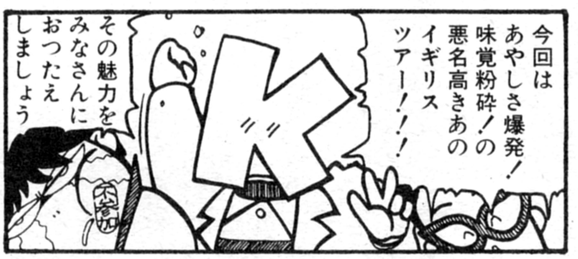
「たった1時間ですか？」

残念そうなガイド氏だったが、なぜ残念なのかはすぐわかった。バスが市内を走りだしてまず気がついたのは、一般の市民がそんなホームズのコスプレなんてしてないこと！　この人、本当にコスプレなんじゃ…と思ったら、さあ始まった。聞き流していた市街の説明に、必ずラストに決まり文句がつくのだ。

「――というわけで、みなさんご承知の通り、静まらぬ霊がさまよっているので

〈あなたの知らない⑤イギリスSPECIAL〉
あなたの知らない英国ツアーの魅力!!

ツアーの時だけ顔をだす男**西浦和珍八**







魔法使いとパンクス姿の日本人三人組に来店された店の主人は恐怖を感じ、彼らを力により店外へと追い出し、そのまま店を閉店してしまったとゆう楽しいエピソードでした。

（K氏談）

男爵ディーノ～彼をあそこまで追いつめたのは、ローディストだと思う。アニメ魁!!男塾～そんなに時間がなかったのなら、回想シーンなんか入れるな!!（資夢）「麻雀刺客」～「ハコ点のランマ」に勝つと水を浴びせることができる。お湯でないのは、製作側のミスであると思われる。さすがKさん～11月号を買う時、「また今年も『秋深し特大』なんてつけるのかなー」と思っていたら……。（実話）わが家は3月末に台湾↖

すね」

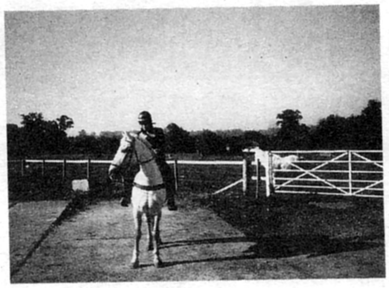
これが、城でも昔強盗事件のあった路地でも続く。さすがに一同も「怪しいーっ！」と思い始めて、この解説が出るたびに席からころげて大笑い。「みなさんご承知の通り――」と言えば後ろで「ご承知じゃねーよ！」とか叫ぶんだけど、ガイド氏は前を向いてすましたもの。文豪スティーブンスンの記念館の前では、「実は彼の代表作『ジキルとハイド』にはモデルがあったんですね」とひとくさり。「その人は、昼間は市会議員として温厚な紳士としてふるまっていたのですが……夜になると、このあたりのパブで酒を飲んでいたんですねえ」

これには一同、大騒ぎ。「そんなことで悪人だったら、日本の国会議員なんかみんな死刑だぞ！」「怪しいーッ」とかもう大変（その後、強盗もしたそうだけど）。最後には、エジンバラ城から「それでは特別に、処刑場の方へ案内しましょう」って、勝手にコースを変えられてしまった。

後で聞いた話では、この人ロンドンの旅行代理店でも有名だそうで、ファンタジー・ツアーなんて聞いて仲間が来たとか、はりきってしまったのかもしれないなー。

★怪しきパンクのマーケット!!

ロンドンに戻った一行が、ゲームズ・ワークショップを捜して歩いた時は、市内地図からさらに外に出てしまい、ちょっとした遠足になってしまうほど歩くハメになった。と中で騎馬警官に道を聞いた時は馬に地図をかじられるし、道中は怪しい店をいろいろ見つけるしで大変だったが、カラーで紹介したカーニバル・ショップと並んで怪しかったのは、パンクのメッカ、ケンジントン・マーケット地下の床屋さん。美人のお姉さんがいて外見は日本のと変わらないんだけど…きっとうっかり入るととんでもない頭にされちゃうんだろな。みんな興味はあったが入った人はいなかった……。



◀アスター伯爵邸のすごいこと！正門を入り車で10分走っても館につかない！ホテルサービスで乗馬もしちゃったこともつけ加えておきましょう＝アインハルト

★怪しき帰国客!!

やっと日本へ向かう飛行機の中は、日本の話題もいろいろ出る。

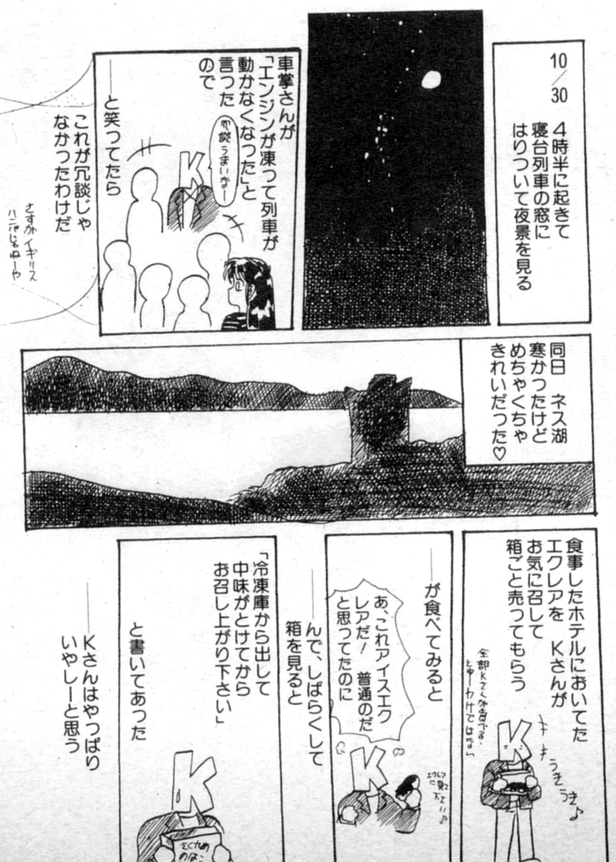
「ジャンプの『男塾』どうなったかな」「今度は頭に竹トンボつけて飛ぶやつが出たりして…元祖は銅羅工門とかいってさ。ハヤリのやつで、呂布麗を元祖とするなんてRPGのゲームマスターが出たりして、月光が花札やスゴロクで対抗したりしてね」

「戦いになりませんよ、それじゃ」なんて話してるそばで、今回は税関に捕まるまいと、またも衝動買いしてしまった4本の剣を始末したC君がいた…。

★怪しき次のツアーは何だ!?

さてこのツアーの参加者から今年もSF大会とは別の長期ツアーを組んでくれと希望が集まり、かねてからの他のアンケート希望もあって、'89年はオーストラリア・ゲゲボ・ツアーを試しにやることにした。生のカモノハシにも会えるから、これこそまさにゲゲボ・ツアー！ メルボルン、シドニー、そして香港にも寄っちゃうルートで、6月末から8日間24万円ほど予定。案内書は60円切手同封で編集部（P178に住所アリ）ツアー係までね。

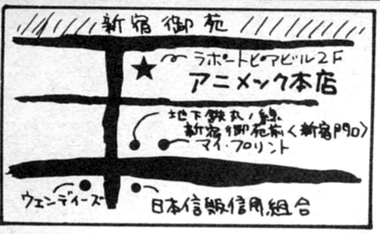




↙へ行く予定だが（あくまで予定）～それまでに、台湾の食べ物本（11月号P78）が出るのかどうか不安でならない。（Kさん、がんばって下さい）（川越高校物理部員）「かっとばせ！キヨハラくん」～これのためだけに今さらコロコロを買っているというのも、恥ずかしい。（キッカーズファンの気持ちが少しわかった）（三号生筆頭♡の一葉ふみ）木村健悟！～これろ。（松村篤優）

ANIME & COMIC SPECIALITY SHOP

ANIMEC



■営業時間　平　日 AM11：00～PM7：00
日曜・祭日 AM10：00～PM7：00
■定 休 日　毎週水曜日
■住　所　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
■電　話　03-354-2261

●地下鉄丸ノ内線・新宿御苑前下車、新宿門出口から徒歩30秒です。前には新宿御苑の林がみえま～す。

アニメック・インフォメーション
☎03-352-5107

アニメックの商品が買えるお店

〈東　京〉
渋谷パンテオン アニメプラザ ミーくん ☎03-407-7219
新宿ミラノ座・アニメプラザ ミーくん ☎03-202-1189
ブックストア談 錦糸町店 ☎03-635-1841
カメラのヨシダ ☎0425-23-1128
まんが王 ☎0426-45-9121

〈関　東〉
市川アニメハウス ☎0473-24-6687
アニメーション ☎0552-24-6925

〈岐　阜〉
ペーパームーン ☎0582-66-8481

〈名古屋〉
東洋アニメーション ☎052-781-7650
三洋堂書店いりなか店 ☎052-832-8202
ヘラルド・コーポレーション ☎052-241-1581

〈京　都〉
ブックストア談 京都店 ☎075-255-0654

〈大　阪〉
ミヤコアニメック ☎06-271-3891
駸々堂書店 ☎06-312-3321

〈徳　島〉
南海ブックス ☎0886-53-5014

〈福　岡〉
マスコミエンタープライズ ☎093-521-9812
りーぶるアニメック ☎092-715-3743

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚　¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6㎝×ヨコ9㎝のサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び　上記のサイズタテ6㎝×ヨコ9㎝は、テレホンカードより少し大き目のサイズになっております。新オリジナルテレカは全面に加工する際、テレカの回りにズレをなくす為です。数字通りのサイズに切る場合は、回りを多少(カットになってもよい部分)余裕をもって切るようにして下さい。特にイラストを描かれる方、文字を入れる方注意して下さいネ。今迄に申し込んでくれた方々説明不充分で大変申し訳ございませんでした。

●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼り、あなたの住所、氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」FR係

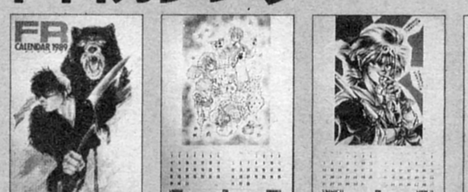
あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥300（送料は3枚迄60円、4枚以上は無料）
送料は切手でも可

●オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
●サイズ：タテ6.6cm×ヨコ8.8cm（サイズ以内であれば小さくてもいいですよ）
●あなたが送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
●1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚迄出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注　意
オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ(サイズ以内の時に限る)
さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ
あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"宛にして下さい。

FRカレンダー



表紙……大橋真弓　1～2月……東田祐里子　3～4月……片山 愁　5～6月……猫賀郁美



7～8月……かえんぐるま　9～10月……大橋 薫　11～12月……湖東えむ

大好評発売中!

FR テレホンカード



猫賀郁美
¥1,000



大橋薫
¥1,000

アニメック本店の定休日のお知らせ!!

アニメック本店の定休日は1月18日・25日 2月1日・8日の毎週水曜日です。お間違いないようにネ!!



◆◆'89カレンダー一覧◆◆

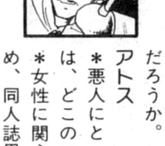
聖闘士星矢	¥800	ダーティーペア	¥500	動物のお医者さん	¥480
SDガンダム	¥800	サンライズ	¥500	王家の紋章	¥1,000
サムライトルーパー	¥800	ヴィナス戦記	¥500	アリーズ	¥1,000
魔神英雄伝ワタル	¥800	ぼのぼの「なにもない日・なにかある日」	¥1,800	やじきた学園道中記	¥1,000
風の谷のナウシカ	¥1,200	逮捕しちゃうぞ カレンダーBOOK	¥800	いまどきのこども	¥1,000
天空の城ラピュタ	¥1,200	ここはグリーンウッド	¥1,000	らんま1/2	¥980
となりのトトロ	¥1,200	シニカルヒステリーアワー	¥1,000	機動警察パトレイバー	¥980
ドリームハンター麗夢	¥1,200	CIPHER－サイファー	¥1,000	ラフ	¥980
アニメ三銃士	¥1,200	カラフルBOX	¥480	テレビ人気者	¥1,200

アニメック本店には、カレンダーがたくさん置いてあるので、買い忘れたかた、今がチャンスですよ。ぜひ買いに来て下さいネ。品切れの場合は御了承下さい。



シ◆ュ◆ミ◆の 三銃士大事典

――「アニメ三銃士」から原作まで、さすが人気の今月は、カット描きにタイトル＝西本和美さん・人名＝山里ようこさんを採用ッ。事典採用の投稿者名は下段にアリッ♪



「愛・アラミスの旅立ち」
*何だと思ってはいけない、某○研の別冊○ニ○ディアの中の小説のタイトルである。（はずー……）

麻田華子
*「東鳩オールレーズン・プリンセス」という肩書きを知っている者がどれだけいるだろうか。

朝日小学生新聞
*ここで「三銃士」の原作・アニメ論争が起こったことがある。

朝○新聞
*たまには主人公・松田辰也をトップに載せろよ。（いつも神谷明だの山田栄子だの……）

あしたのジャン
*こんな大ボケでトップはねらえるだろうか。

アトス
*悪人にとってはた迷惑な人ってのは、どこのマンガでも出てくる。
*女性に関心がないという設定のため、同人誌界ではホ○扱いされていることが多い。
*彼の女性不信はミレディーさんが原因だそーです。（原作ですよ!!）
*とにかく、どの同人誌でも酒を飲んでいる。

アトス、ポルトス、ダルタニャン
*アラミスが女と気づかないあたり教皇の正体に気づかなかった黄金聖闘士をホーフツさせる。

「アニメ三銃士」
*正式名称は「ダルタニャン物語ベストセレクション・アレンジバージョン」である。
*これが15年ぐらい前のNHKだったら「人形劇三銃士」になっていただろう。
*ラストでダルタニャンとリシュリューが仲直りするという原作の設定は絶対に無視されるだろう。
*人間よりも動物の方が賢い物語。あれ？ 違いましたっけ？
*最終回の脚本が放送日の約1年前に完成し、アフレコは半年前に終了――民放アニメにはとてもマネのできないスケジュール。（さすがNHK！）
*ピストルに爆弾に潜水艦。これじゃあ「必殺」だよ。

「アニメ三銃士」イメージソング
*これが、もしクラシックだったら「名曲アルバム」とまったく変わりがなくなってしまう。

「アニメ三銃士・黄金の首飾り編」
*アンヌ王妃の勝手な行動によって振り回されるサラリーマン（銃士隊、護衛隊）の悲哀を描いた作品。かどうかは定かではない。

「アニメ三銃士」おもしろまめ事典
*ドムドムの子供用セットのおまけなのだが、内容はあの「それいけ三銃士」に勝るとも劣らない。

「アニメ三銃士」の予告
*イラストのレベルは高いのだが、PNが恥ずかしい気もする。

アニメ誌
*アラミスが長女だという下に、家族構成に姉がいるというまぬけな身上書を載せていた。
*アラミスに「様」をつけるのが定着してしまった。

アニメディア
*最初の頃「アラミス…私は美しい」なるコピーとか、ノリが妙で怖かったが、最近は「ヴィナス戦記」プッシュで、こっちの方はおとなしくなってしまったのでさびしい。

ア○ス帝国（FR88年9月号「宇宙戦艦金剛　自主規制の星」参照）



▲東京都　村上佳子



▲愛知県　西本和美



▲大牟田市　白帆まゆみ☆



▲大阪府　友里史広



▲大阪市　ヘルガ大友（参謀）



▲大分市　藤崎かずき

金曜ロードショー～刑事コロンボのち猿の惑星ときどき大作映画。（世界のはてまで諸星こける）**仮面ライダー1号～ZX**～日本が征服されても結局1人も帰ってこなかった。ヒドイ！（ハエジャコス）**いま○○がおもしろい**～こー言うと何となく○○も面白そーに見えるから不思議だなーという広告の常套語。（猪山さんのセンスはすごい！ と思う舞那ちゃん）**片手落ち**～放送禁止用語だったのか……。（R357M・BH）

早乙女"たった1枚で載れるか!?"あかね　ウエハラ・宏　心はいつも150才のH×××ELF　浜本哲郎　風間春香　早田由羅りん　Bくいっく　栗原宏美　もはや何もない大西昌行　Aries♪ 心に冒険王♪　生田ひめぎ　平木あきら　鶴見の生き恥・野城和男＋女王様　謎の源ちゃんと萩原さん♡の水沢拓人　「ナイトライダー」新シリーズ放送が嬉しいみら☆あじゅ

C翼〝台湾版〟ぬりえ～ゲボコンで買ったものだが、お目当ての小次郎がいなかったことに涙している私は↑……。リサの妖精伝説～ああいう妖精が出てきたら一部でうけるかもしれない。Bゾーン～栄枯盛衰が激しく、なかなか見ていて楽しい。(大角主馬) またもロードの予言的中!～仮面ライダーBLACK・RXは車にも乗るそうだが、「ライダーが車に乗ったら……」というネタは以前FRクリニックにあった↖



▲愛知県　たんたん・ふくぢ



▲広島県　味鮭旬



▲篁らうる



▲横浜市　日向統



▲静岡県　雁えりか


▲「ローゼリィ♥アーサー」の広ですよ♡



*この○の意味がよくわからない私は「アトス帝国」と入れている。

アミバ
*「国王はニセモノで、本物はどっかに幽閉されている」という展開になったので、かなり関係がある。
*こいつの消える歴史的瞬間を見れるかも知れない。(でも、これが載ったらムリか)
*この時代だったら、即バスチーユ監獄行きである。
*今月は「三銃士」のうちの二人にはさまれて身動きのとれない状態になっている。
*「心配するな、成功すればコンスタンスの記憶は回復する」。(コワイ……)



アメリカ人
*今でも日本に忍者がいると思っているこの人たちは、今でもフランスには銃士がいると思っているのだろうか?

アラミス
*「アラミス! 君は女!」。
*結局、彼は四銃士の中でただ一人だけの死なない男である。(ダルタニャンが死んだ時まだ生きていて、物語はそこで終わっている)
*彼女を女性にしてもストーリー上何もメリットがないと思う。
*私の最大の疑問は、なぜ男になろうと決心した時に、その長い髪を切らなかったかということである。(そうすれば、より男に……)
*アニメではダの字を、「風ダル」ではコンスタンスをかばって撃たれるが、原作ではただ撃たれるだけ。つくづく美形は得である。
*原作では女があることを隠し、アニメでは女であることを隠している。
*考えてみりゃ、彼女の入ってたお風呂は〝たらい〟である。
*美人薄命といいつつも、原作では最後まで生き残ってしまう。







アラミスのダンス
*女物がひとつもなかった。

アレクサンドル・デュマ
*原作者。今回のアニメ化についてお腹立ちなのでは? というネタはあったが「今まで書くのばかり夢中で読んだことがなかったが、この本はおもしろいなァー」と、死の床で息子に自分の著書をみせてもらった時、言ったというくらいの方ですから、案外何も気がついていないのでは? (……だと、いーなー♬) 他の作品としては「モンテ・クリスト伯」(巌窟王) 他。「椿姫」で知られる小デュマは彼の子息である。(1802～1870)
*子供の小デュマと区別するため、大デュマとも呼ばれる。ちなみに小デュマは「椿姫」を書いた。(ためになるなあ)
*なんと!! 偉大なる原作者は天才にだしぬかれてしまった!!

アンヌ王妃
*ぼくはルイじゃないんだ、身代わりのフィリップなんだ。
*大変なオシャレだったそうだが、アニメではドレスを3着しか着ていない。

イニシャルビスケットのK
*ファンロードという専制国家の皇帝。うまい食物を求めてよく外遊するため「食通帝」とも言われる。ちなみに、この国の臣民のことを「ローディスト」といって、この者たちは皇帝をよく批判するが、皇帝はこの者たちを罰 (没) しないようである。

イメージ・ソング
*回を重ねるごとに「三銃士」のイメージとはほど遠くなっていくゲゲボな企画。
*これの選曲基準の方が、鉄仮面や消えた仕立て屋よりもよっぽど謎である。

イメージ・ソングの時の風景
*ずっと同じもんなんだろうと思ってて、違うのに気づいたのはずいぶん後のことだった。

運動会のダンスで……
*みんなを集めて、バトンを使って「みんなは一人のために……」を校庭のまん中でやったのは私です。

NHK
*打ち切りなんてないから楽な気持ちで見れる。(しかし、延長もないからおあいこかな)
*新入社員はまず10年は地方にアナザーディメンションさせられる。
*正確には「国営放送」ではなく、「公共放送」と呼ぶべきなんですよ!
*すごいや、NHKのニュース速報は民放より活字がひとまわり大きいんだぜ。
*次はぜひ、河井・ナポレオン・ヘルガ・ビーナスが実は女だった「アニメ・リングにかけろ」を作ってほしい。

NHKの良心・親心
*戦いの場面になると川が出現して、敗れたヤツは死なずにそこに落ちる。

NHK杯
*「アニメ三銃士」最大の敵。しょっちゅう現れては放送を中止にしてくれるとんでもねえヤツ。同類にオリンピックがあった。

太田貴子
*忘れた頃にやってきました!

オスカルとアンドレ
*いかん、まだ生まれていない。

「男のコになりたい」
*酒井法子のデビュー曲だが「アラミスのテーマ」といっても違和感がない。

お兄ちゃん

「藤村藤男君、元気?」椎崎すっぺだよ　アテナ＝パルテノス　池田流・鴨田たかっ太郎　矢神秋穂　ラウル　近藤志郎　当麻の好きなちゃの湯☆　朧麗子　門真田圭　アポの女王・福田将宏Ⓝ　藤原流羅　一葉ふみ　〝藍川波さまファンです♡〟しまら　栗田貴史　西本和美　輝橋竜史はてるはしりゅうじと読む　畑中〝こんなネタしか浮かばない〟よしき　篠田智男

＊K子ちゃんのお兄ちゃんは、アラミスとダルタニャンがくっつくたびに「やばかあ、こいつ女やろー、ばれるやんね！（久留米弁）」とわめいてうるさいそうだ。

「風のダルタニヤン」

＊「週刊○性」に連載されていたマンガ。実に笑えるのである。

GKコミックス「アニメ三銃士」（絵・岸田恋）

＊「楽しいコミック版で、さあ、テレビのお話を先取りだ!!」というキャッチフレーズで刊行されたが、ダルタニャンが銃士隊をクビになったところであえなく完結。それも三銃士の「一つくらいの失敗がなんだ。パリの街には鉄仮面をはじめまだまだ多くの悪党がいる。銃士として、国王のために市民のために、これからもがんばれ！ ダルタニャン!!」というゲゲボなセリフで終わっていた。

＊いくら本放映でまだやってないからって、中途半端なところで完結にしないでください。（まるで打ち切りじゃあないですか!!）

「ガラスの仮面」

＊もしも、鉄仮面がこのようなものであったら、話は続かなくなったであろう。



河井武士

＊彼がアラミスは男には似合わないなどということを言ったから、アラミスが女にされてしまったのだろうか。

＊はっ……こ……この香りは…アラミス……！

希望図書

＊「作品名：三銃士、作者名：NHK」。集計してたら、こんなのがあった。

「キャプテンハーロック」

＊韓国製の日本アニメなら、こちらの方が10年早い。

許可証

＊リシュリューが書き、ミレディーが使おうとすると、ダルタニャンに奪われ利用されるもの。

＊リシュリューやなんかがさらさらっと書くだけで何でもできるたぁ、すごいもんだ。

原作最終巻の挿絵

＊ハゲ頭のじいさんが二人、抱きあっているというのがあるらしいが、何を隠そう、ダルタニャンとアラミスだそうだ。

この時代の舞踏会

＊わーっ、東洋人Xばかりで気が狂うーっ。



コピー

＊同じオウムのハズなのに、バッキー（©春奈姫）とはだいぶ違う……。

コンスタンス・ボナシュー

＊原作では毒殺、映画（「四銃士」）では首しめられて殺されたという風に考えると、今回のアニメ版の〝記憶喪失〟とゆうのは、運がよかったくらいにしか思えない。

＊たまにダルタニャンとデートすると事故にあう不幸な人。

＊人工呼吸は鼻をつまんでするもんなんだよ、お嬢さん。

＊原作ではボナシューの嫁さんだなんて……。

＊「ワンワン三銃士」ではボナシューの姪、「アニメ三銃士」では娘……子供向けアニメってつらいなあ。



酒井法子

＊「JoJo」をアニメ化するとし



▲熊本県　伸童竜



▲仙台市　海藤とほる



▲愛知県　内藤ないる



▲大阪府　霜月文先輩!!　くーいきです



▲山口県　浜森ねむ



▲長崎県　勘二



▲大阪府　しまら



▲新宿区　遥堵



▲広島市　西川愛子



▲山形県　〝好小子♡〟白羽



▲山梨県　おまたようこ

↙！（ただしその時の結論は「アンテナが引っ掛かる」だったが）**未知との遭遇**～「鞭との遭遇」だったら恐いなぁ……。（仮免ドライバー日文酔夢）**バンダイ**～ゲゲボ魔獣なんて出す金があるんなら、もっとあさの先生たちのデザインしたMSを出さんかい！（タクニコフ）**オリンピックの砲丸投げ**～10月号のシュミ特を読んだ人は例外なくTVに向ってあのセリフを言ったことだろう。（高橋〝電気とミント〟文里）

グリムロック・オッコ　風鳥〝桐島さま大好き〟夢魔　戸島竹三は岡本麻弥♡♡　池田〝いいかげんにしてよ〟茜　せがわみずき　上月新　J・くらいぶ　井上のぞみ　霧瀬まりか　小塚曾志乃　福田将宏Ⓨ　安宿〝ぐあんばれPURE MY HEART〟みつき　メカボニカ桜台　小田和亜樹　大野隆　日本〝のらないのらないオーマイガッ〟一郎　え・いわんけやあ　水都馨

阿川泰子～最近「ウルトラマン・レオ」に出ていたことを自ら暴露しているが、さすがにゲゲボな衣装でゲゲボな曲を歌った「ゴジラ対ヘドラ」だけは隠しておきたいらしい。山口美江～彼女が、ミレディーのコスプレをやったら似合うと思うのは、僕だけだろうか？（戸島竹三は荘真由美♡）ファンロード～たてまえはおろか現実の内容さえ表現できない不可解な雑誌。ミスターX～私がシュミ特「藤子不二夫特↖

たら、PARTⅡの主題歌は彼女しかあるまいて。
＊友人Yは彼女の熱狂的ファンであるにもかかわらず、仏語の授業で「三銃士」に苦しめられた経験を持ったため「アニメ三銃士」を嫌っている。
＊さすがに「仕事ばかりでダルタニャン」とか「これ見てミレディー」なんて、のりP語は出んかった。
＊のりピー人形とアンパンマンの区別がつかない。

「三球士」
＊水島新司原作「一球さん」に出てくる巨人学園ナインの堀田、一角、司の三人組をこう呼ぶ。（お～っと野球特集が乱入）

「三銃士」
＊16銃士だったら、天挑五輪大武會に参加できる。
＊フランス革命の頃の物語だと思っている人がけっこういる。（「三銃士」の舞台はルイ13世の時代で、フランス革命が起こったのはルイ16世の時代）
＊一人はヒゲをはやしていて、一人は美形だと書くと、どこぞの三面拳になってしまう。
＊彼らを新撰組とすれば、鉄仮面は鞍馬天狗ということになる。
＊主人公が入ってないのに何で「三銃士」が題名なのかーと思う今日この頃。
＊8年ほど前、彼らは犬だった。
＊私は、アメリカン・サイズが飲みきれない。（あー、これは「缶ジュース」か）

さんじゅうし
＊これを漢字で「三獣士」と書くのは「バイオマン」か「チェンジマン」ファンであろう。

三十四
＊僕のワープロは何度やっても「さんじゅうし」が変換できない。

「三銃士」イメージ・ソング
＊その存在は、民放に売られた時のCMの時間のためだということはいうまでもない。



▲山口県　きくみ子

＊「アニメ三銃士」のイメージというのは、2カ月くらいでコロコロ変わるものらしい。

銃士隊と護衛隊
＊彼らの活躍ぶりを見る限りでは、当時のフランスはよほどの人材不足だったらしい。

「銃士達の帰還」
＊1974年公開の「三銃士」「四銃士」の続編。現在、製作中だそうだが、一抹の不安が……。（ダルタニャン役のマイケル・ヨークは現在45才、アトス役のオリバー・リードは53才だもんな）

17世紀前半のフランス
＊「江戸時代初期のフランス」と書くと、実に古くさく感じる。

ジュサック
＊彼こそが親衛隊の隊長です。（ロシュフォールじゃないんだよ!!）

シュミの「三銃士」特集
＊さぞかし「原作ではうんぬん」ネタが集中していることだろう。

シュヴルーズ夫人
＊原作で男装したのはアラミスではなく、アラミスの恋人であった彼女なのである。

女優ナナ
＊ロは災いの元。

セーヌ川
＊当時は、まともに汚物・汚水が流れこみ、すっげー汚い川だったそうだが……。

ダイヤモンド
＊アニメでは、盗まれた一つのダイヤの行方は未だ不明である。

抱き合わせ



▲千葉市　高見ばくが



▲I♡週刊女性「天」



＊野球→三重殺→三重死→三銃死……なるほど！　そーだったのか!!

ダルタニャン
＊ダルタニやん、なんてネタももう使えねーかな。
＊最終回で象をつれてガスコーニュへ帰るというウワサは本当だろうか？
＊彼の優柔不断な行動にイライラして、テレビの中に入っていっていちゃもんつけたくなるのは私だけではないはずだ。
＊ナイフを見るたびに「こっ、これは、ミレディーのナイフ！」と言うのはやめてくれ。
＊象を見たくてパリに来たという変なヤツ。

ダルタニャンの項
＊アラミスの項より少ないのは目に見えているが、ロシナンテの項より少ないとイヤだなぁ……ありうるかもしれない。

「ダルタニャン物語」
＊もしかすると「いつ女だってバレるんだろう」と思いながら読んでる人がいるかもしれない。
＊全11巻。カセット文庫にしたら、すごいと思う。（よく考えたら「ペリーローダン」の方がもっとすごいな）
＊この中の彼らはお金に困った貧乏者である。（4人でつるんで食事に押しかけ、タダ食いして帰ったり……）
＊シュミ特にあわせて、この本を読もうとした方々、苦労したでしょう。（なんてたって全11巻）

男装の麗人
＊沙織お嬢さんも、こう設定されていたら、もっと女性の支持を得られたはずである。
＊逆パターンだと、変態のそしりをうけること必定である。

中日新聞
＊「星矢」に対してワケのわからないコメントを書いていたことが有名



▲和歌山市　近藤すかい



▲東京都　くりはらひろみ



▲福岡県　川野どんぼ

アラミスをアミバにコンスタンスを王大人の顔に整形させる会会長アニ玉命の末峰武　あやめに唐揚げは桐島♡Kさんの「東邦キッド」が良かったと思う天道あかねFan　〝シュミ特まにあにあわんかもしれんな。それにしても○岡!!イシター3000円だ!!〟の狂戦士闘羅　静市高図書委員長は私の木人形・攻撃部隊乙　〝佐々木亮さま山野弓矢さまファンです♡〟史広



▲名古屋市　司馬酔狂



▲そういうおぬしは猪山辰太郎



▲山口県　志賀有希


▲蒲田2丁目〝阿部晃子〟



だが「三銃士」でも似たようなことをやっていた。

鉄仮面

＊どーして、鍛冶屋のセンから捜査しないのだろう。
＊悪のロビンマスク。
＊出るのが早いぞ！（原作じゃ30年ぐらい後）
＊セーラー服だとスケバン鉄仮面になってしまう。
＊石仮面よりは上等だな。
＊別に素顔を見られた相手を愛するか殺すか……という掟はない。
＊こいつのことを「てっちゃん」と言うと、TMファンの先輩が怒る。
＊あんなもんかぶってたら肩がこるだけだ。

「鉄仮面を追え」

＊「アニメ三銃士」のパイロット版として作られ、ダルタニャンが古川登志夫だった。

登校のさい中

＊おりしも土曜日「昨日、ジャンっていう人が……」「どうして倒されたんだろう……」なんて会話を後ろの後輩が言っていたので「こいつらも『三銃士』ファンかっ!?」と思ったら、よく聞いていると彼女らはケネディ暗殺について議論していたのである。これだから、うちの学校は……。（偏差値70以上なんだよっ）



▲佐賀県　もう大丈夫よ♡魔俐婀



▲半田市　片桐あつこ


▲佐賀県　すく竜

特番

＊このおかげで私たちはまだ「三銃士」が見られるのです。（だからといって頭にこないわけではない）

トレビル隊長

＊「やあ、ダルタニャンだよ。実はトレビル隊長から暗号の手紙が来たんだ。読んでくれないか？　ヒントは隊長の名前だよ。『しびでびるんかるいびをかるつびるてるこびいる』困ったなぁ。わかんないよ、ジャン」。

「どんがら三銃士」

＊永井豪のマンガです。先月のシュミ特に書き忘れたもので。

ナポレオン・バロア

＊特に意味はない。書きたかっただけ……。

はだしのジャン

＊予告での「ジャーン」ってのはやめてほしい。
＊いい加減、クツ買ったら？
＊名作アニメお得意のキャラ……と思いきや、史実ではルイ13世治世末期の農民反乱の指導者である。
＊TVシリーズの中で母親が見つからないという、NHKにしてはお粗末な設定であった。
＊クツをはいたら名前が変わるのか？






▲岐阜市　るーくたかむら♥



▲埼玉県　篤見唯

はだしのペペ

＊某セ○カのぬり絵にあった見事な誤植。

バッキンガム公爵

＊アニメでは歩く迷惑にされていた。
＊原作での彼はアラミスと似ているはずなのだが、何も言うまい。
＊アンヌ王妃のどこにほれたのかは永遠の謎である。
＊シリーズ前半、彼がいなければパリは平穏無事だったろう。
＊ひそかに「バッキンちゃん」と呼ばれているのは、誰もが知っていること。
＊いいかげんにアンヌ王妃をあきらめなさい。
＊某誌に「実は無能だったバッキンガム公」とあったが、どこから見た





▲神戸市　芥川しおん



▲おフランス　山手町ガン子

↙集」をしてほしいのは、この見るからに怪しいおっさんのことを書きまくりたいからである。（「ジョジョ」のシュミ特も早くしろ！）（TAG）

大阪府立高校生美術展〜美術の宿題だったので見にいったら、絵画ではTMネットワークにマリリン・モンローにデーモン小暮に……。きわめつけは柱の男のフィギュア（というのかな？）!!（那梨野むつる）

○○○○特大〜何でもないけど特大。（ジュライ生まれの雪月花）

心に藤咲優輝　WEST君、スキーに行こう　三上陽一　Kさん三銃士特集ありがとう！北川恵理　さんしょの木　谷崎伸一郎　伊吹香鈴　成田未央　北条ちさ　高城清一　ダークネス士転　謎のAIU絵緒　欧流　あすかじゅん　宵緒が創竜伝3におどろいたとは知るまいて　吹雪悠結　A-HA♡彼木詩えみい　神原幸代　大角主馬　沢渡さき　星野えみ

「コート姿のカーズも、下着がふんどしかと思うと笑いたくなる」(11月号P125)～そんなこと言ってたら、男塾塾生なんかどんな格好してても全員ふんどしですよ。萩原一至・作「星矢」～10月号でおみすぎ・おじゅんさんが「このネタ何通来ました?」と言うが早いか、11月号に全く同じネタを載せるな!(グリーン"響子さーん"モンス) 今年最後の大予言～12/25の「サザエさん」はクリスマスか除夜の鐘↖



▲千葉市　景"実は全員うしろ向き"



って無能である。
「一人はみんなのために　みんなは一人のために」
＊前のうちのクラスの学級目標はこれだった。
＊何を隠そう、これは我が校の目標として、生徒会役員の方がおっしゃったセリフでございます。(聞いた時目が点になってしまった)

パンプキン
＊「志村○んのだいじょ～○だァ」ではどこにいるのかわからない。

フィリップ王子
＊特番では、こいつが鉄仮面だったのを知ってますか?

フランス
＊アラミスがいて、岬くんがいて、カミュがいて、ミスティがいて(この二人は生まれです)……と書くとここがよーわからんなる。
＊「仏」と書くので仏教国だと思っていたのは、私だけではないはずだ。

フランソワ
＊32才にして、あの老け方は尋常ではない。(でも、アトスがあれで28だから別にいいのかな)

ペペ
＊「サルのくせに人名事典」ネタがいくつあるだろう。

ボナシュー
＊「三銃士」の中での一番の被害者は彼だと思う。(床板はがされたり、逮捕されたり、鉄仮面にさらわれたり……)

ボルトス
＊「金のために」ばーさんと結婚したヤツだが、けっこう幸せだったらしい。





▲小牧市　あっほあるむ



▲千葉市　ちおあきゆい

＊みえっぱりで着道楽、美食家にして女好き……とゆーと、りっぱなローディストとしてゲゲボ・ツアーに行けそうだが、車田正美FanのKさんはいじめるかもしれない。(大男なんです)
＊予告で食い物のことを言わなかった回があったろうか?
＊アニメでは力がトレードマークのポルトスだが、原作ではそれより女ったらしの方がトレードマークである。さすが、NHK。
＊原作を知らない人は、たいていダルタニャンが三銃士の一人と思っているので、除外されるのはたぶんこいつだろう。

マンソン
＊「このとおりっ!! ペンダントと別れてくださらんかっ!」。(早い者勝ちだな)

ミレディー
＊って、大陸(ヨーロッパね)での英国婦人(奥様)に対する呼び方なんだってさ。
＊部下が失敗しても「ダルタニャンは手強い」といって許してしまう、やさしい方。
＊悪のナウシカ。
＊「しょうたい　ふめいの　なぞのじょせい」。(学研のひとりよみ絵本「アニメ三銃士」より)この説明で何人の子供が納得したのだろう。
＊Trrr……ガチャ「ボン・ソワお電話ありがとうございます。わたくしミレディーでございます。今晩はみなさんに悲しいお知らせがあります。またもや、あのダルタニャンがわたくしの計画をメチャクチャにしてしまうそうですの。しかし、わたくしの殺したバッキンガムが謎のメッセージを残しました。その言葉は『映画!!』。みなさんもこの言葉をよーく考えてちょうだい。そうそう電話をかける時はお家の人に確かめて番号をまちがえないように。銃士隊のおバカさんたちが盗聴するとは思いませんけど、オホホホ……コホン(咳ばらい)それではみなさまオルヴォワール」。
＊壁をよじ登る、人を投げとばす、屋根の上を走る、ハンググライダーで空を飛ぶ、川を泳ぐ……これらのことを全て、ドレスを着たままやってのけるすごいお方。
＊中川勝彦から光GENJIに乗りかえた湖東さんを見るようだ。
＊そして、パリでは「謎の西洋人X」と呼ばれていることも定かではない。
＊ドーバー海峡の途中で船から落ちたのに、その船より先にフランスに



▲松戸市　さんりようこ


▲国際都市鈴鹿市　くりかわあきこ



▲福島県　あづきこけ



▲浦和市　榊田★めい



▲愛知県　斉木鮪



▲盛岡市　鈴美たまよ

R357M・BH　藤宮ケイ　たからしゆたか　悠乃紘　日本"アンナ・ステファニー妙子"活劇倶楽部　さるとび孫悟空　星風・みほ　海の女王あぽ　新谷亮　ウール100%　急がしいS.M.　F.うぉりっく　ブルーベルベット☆桜砂蘭　ダルタニャン大っ好き♡きくみ子　小笠原志保　及川忠広　ふーが泉音　せいてん☆　都留千哉子　橋本和明　吉原正人　青井竜!



着いていた水泳の達人。
＊「コナン」のモンスリーみたいに善人になってほしかった。
＊「ワンワン三銃士」ではネコだった。

森村誠一（作家）
＊関係ないように見えるが、実は「共犯の瞳」という作品でダルタニャンの活躍を書いている。
＊ついでに「魔少年」という作品ではネコを焼却炉で焼いたり（うげっ）する少年が出てくる。ちなみに、彼は某B・T・や某デュオよりはるか昔に出現している。
＊さらに「連鎖寄生眷属」という作品では、他人の家に上がりこみ、その家に居すわるという恐怖のババアが出てくる。彼女も某そばかす少年より昔に出現している。
＊荒木先生が彼の読者であることは前のデータから90%で読者の方にかたむく。

「夢冒険」
＊2番の歌詞には「コンクリート」などという単語が出てくる。
＊高校野球の入場行進曲になった。

四銃士
＊TV版だと「三銃士とゆかいな風呂屋」が正しい。
＊仲間のためならば、泥棒、人殺し、夜ばいに誘拐などなど……あげくの果てには、国王にまで逆らってしまうおそろしいヤツら。（原作）

リシュリュー
＊食事の時に使うナイフの先を丸くさせたのは、この人だそうです。（部下がつまようじの代わりに使うのを見て怒ったんだと）





ルイ13世
＊彼のせいで、外人のワ○毛やハ○毛の色に対する論争が起きてしまった。

ルーブル宮殿の玉座
＊この後ろのカーテンは人知れずハート模様である。

ロシナンテ
＊馬として事典に載るのは、黒王以来だろうが、この差は一体……。
＊ちなみに、ドン・デラマンチャの愛馬は「ドジナンテ」でした。
＊馬より速いロバなんて！……と思ったら、れっきとした馬なのね。ごめんなさい。
＊某フジテレビなら主役だのに。
＊高橋よしひろが描いたら、こいつも人語を話すに違いない。

ロシュフォール伯爵
＊今の調子で原作通りにダルタニャンと和解できるのだろうか？
＊ロシュフォールとゆかいな下僕ども。（書いてて情けないわ……）
＊アニメ化で最も損をしたのは彼だろう。倍ほど目立つようになったが、その数倍マヌケになった。

ロッテ「アニメ三銃士チューイングキャンディ」
＊ネタにしようと、たくさん買いこんでしまった。（しかも制服姿で）店員に白い目で見られてしまった……。

我が校の世界史の教師
＊「アニメ三銃士」をかかさず見ていることが、先日発覚した。どうも担当のクラス全部で「本当に悪いのはミレディーで……」とか、講釈してまわったらしい、じいちゃん先生。

私の姉
＊今年で34（さんじゅうし…三銃士）なんてくだらないことは死んでも書けない。（誰か嫁にもらってくれないだろうか）

私の友人
＊アラミスを描けば、必ず「うまいね、ジュネさん描くの」と言う。（確かに髪型は似てるけど……）
＊世界史の授業で「アトス岬で難破して失敗（ペルシア戦争）」というのを「アトス、岬でナンパして失敗」と言った大人物。



「ワンワン○○○」
＊「三銃士」と入れたら普通、「忠臣蔵」と入れるひとはいないだろう。

「ワンワン三銃士」
＊「ニャンニャン三銃士」だと、なんかアブない。
＊これがフ○テレビの放映だったら「ニャンニャン三銃士」か「ヒヒーン三銃士」というタイトルになっていたんだろうなあ。



▲下関市　ARO. N



▲箕面市　遠藤まい



▲愛知県　新川すうざん



▲宮城県　緋翠澪



▲千葉県　みら☆あじゅ



▲相模原市　石附裕子



▲神奈川県　夏霧麻由菜



▲兵庫県　平目魚へ♡BOW²

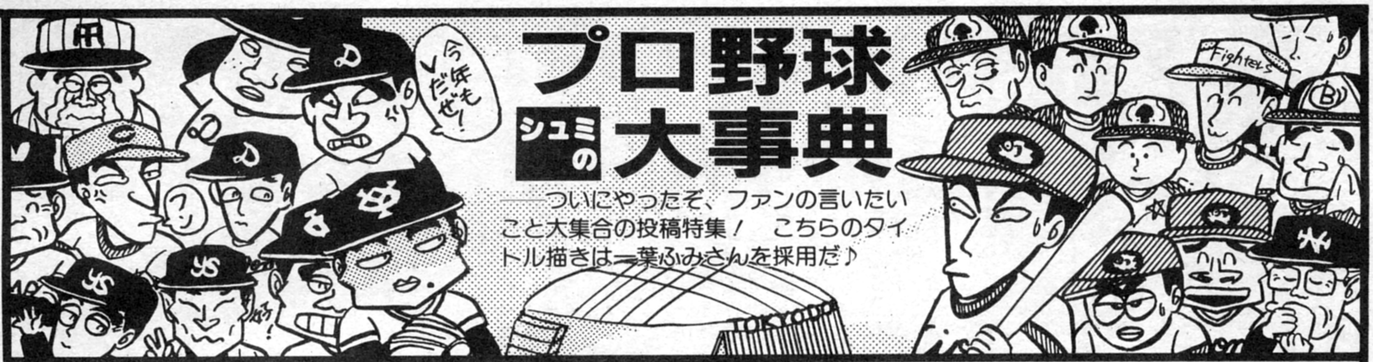


▲東京都　かつお節

↙ネタであろう。（違ってたら恥かしい……）（藤臣瞳）風よ、雲よ、太陽よ、心あらば教えてくれ～E＝MC²さんと小泉あきらさんは別人ですか？（ついん〝高校生がジミー・ペイジやクラプトンの話してんじゃねー〟ている）詭羅苦栞三十二聖戦～「太陽系の惑星人同士で行われる」って、太陽系にイカゲル星なんて星があるんですか。（まあ銀河系としてもあるかどうか大いに疑問であるが）（矢尾ぢゅんいちⓎ）

祝宮崎駿次回作決定！パルテノン多摩　没闘士七将軍！ダックビルの大島星乃介　〝みんなはKさんのために、Kさんは食い物のために〟亜隆　音楽はアニメソングしかほとんど聞かない
吹田サービスエリア88　熊本県人・五代瞬見参

ジャンクフィギュア作り名人…（12月号のケッダーマン★コレクションでのケッダーマン氏の篠崎裕介氏評）～Kさんの大橋真弓さんの歌唱力に対する「そこいらの新人歌手よりはずっとうまいですよ」という評価（12月号P124）とは意味が全く正反対である。（と思う……）**「大橋薫　初のイメージアルバム!!（ファン必聴!!）あなたにも聞かせてあげるサウンド・ファンタジー」・「楠桂　シンガーソングライター」**↖



プロ野球 シュミの大事典

──ついにやったぞ、ファンの言いたいこと大集合の投稿特集！　こちらのタイトル描きは一葉ふみさんを採用だ♪



▲滋賀県　森"TIGRESS"勇気



▲一応浜っ子　平石一幸

「ああ、3年前はよかったなあ」
＊中日VS西武の日本シリーズを見ながら、うちの研究室の教授がしみじみ言った言葉。（阪神ファンなのだ）そして、みごとにこの特集のトップを飾るのであった。

阿井英二郎（ヤクルト）
＊野球とほとんど関係のない雑誌に自分の名前が書かれ、その上そこには「アミバのトップを防いだ」などと書かれているとは夢にも思っていないだろう。

愛甲猛（ロッテ）
＊入団直前、ケンカで相手のアゴの骨を折った。ボクサーになればいいのに。
＊十年の歳月は甲子園のアイドルを川崎のチンピラに変えた……。

青田昇&金田正一（対中日怒羅厳呪（ドラゴンズ）戦）
＊「な、なんじゃあ星野の野郎……まだ6回だというのに投手交代だとーっ!!」「しかし変じゃのう、敵のブルペンにいるのは上原と郭の2人だけじゃねえか」「あっ、わかったぞ!! 残りのヤツらは巨人打線に恐れをなして全員逃げ出しちまったにちがいねぇ！」「ワッハハ、そうよ、そうに決まっておるわい!!」。

秋本理央
＊FRにも出たことのある、現在、西武の平野夫人。今回のシュミ特に絶対欠かせない人物。
＊子供を出産した日に、ダンナさんがトレード通告を受けた。このことに何かドラマを感じてしまった私。

味吉陽一
＊今度、球場売り弁当を作って下さい。（はっきり言って球場で売られている弁当はまずい）

あつたらおもしろい
＊監督のトレード。

アナウンサーの問題発言
＊大阪・朝日放送の場合：フライを追うロッテ・横田選手に対し「これは大きい！　横田追った！　さあ、バックスクリーンが待っている～～～っ！」。この後、横田選手はフェンスに激突し、のびてしまった。

阿南準郎
＊元カープ監督。親会社の立場も考えんと、ベンツだのBMWだのフェラーリ・テスタロッサだの乗り回す選手たちとは違い、マツダ・ルーチェを愛車とする偉大な人。（もっともコーチ陣にはルーチェ愛用者が多いんだけどね）さあ、山本浩二の愛車は何か、楽しみだ。

「あぶさん」
＊南海がダイエーに身売りをした時終わるかと思ったが、水島先生は「最低、門田が辞めるまで続ける」とおっしゃったので、後5年は持ちそうだ。

アミバ
＊数十年後のシュミ特に、まだこの項があって「名前しか知らないが…」とか「この人、誰ですか？」とか書かれていたらすごいと思う。
＊一度、巨人の監督やらしてみたい。

荒井（ヤクルト）
＊守備は荒くなかった。

荒鷹会（南海応援団）
＊あんまり遠征について行くため単位が足りなくなって高校を中退した人がいたが、これからどうするつもりなのだろうか。

有藤道世（ロッテ監督）
＊世紀の抗議魔として名が残るだろう。
＊10月19日、日本で一番うらまれた人物。（あの9分間の中断がなければ……）

ある理論
＊129勝1敗よりも1勝129分の方が勝率が上だということを知っているか。

アンチ巨人のささやかなしあわせ
＊巨人が負けた翌朝は、読売新聞のスポーツ欄を読み、（9回裏サヨナラなどという時は報知新聞を買い）「ズームイン朝」の「プロ野球いれこみ情報」を見て、また当分は味わえないであろう喜びをかみしめる。ああ、しあわせ。

石井雅博（巨人）
＊彼の応援歌は「山本山」みたいで有名である。（♬上からよんでも石井、下からよんでも石井～♬　こんなのでは打てるものも打てん）

石毛宏典（西武）
＊エラーが少ないのは、その鼻息でボールを呼びこむためだという説がある。
＊「ドームで石毛が息を吸うと中の空気が全てなくなってしまう」などという変なうわさが一時流れたことがある……。

石嶺和彦（オリックス）
＊「覚醒剤打たずに点滴打とう」。
＊点滴を打たなくなったら調子が落ちた。ちっとヤバイ。

稲尾和久
＊「神様、仏様、稲尾様」などと言っても若い、ローディストにはサッパリわからんだろーなぁ。

イニシャルビスケットのK
＊台湾選手がとっても大好き♡　かどうかは知らない。
＊ミスターKというと、メジャーの三振奪取王みたいだ。

岩本好広（中日）
＊代打要員や中継ぎ要員としてトレードされた選手は数多いが、乱闘要員としてトレードされたのは後にも先にも彼一人であろう。
＊阪急時代、珍プレーに出たことで「チームの名をより世に知らしめた」とて、年俸アップを要求したんだそうな。（結局、認められず。あたりまえじゃ！）

ウィリアムズ（ブレーブス）
＊西宮球場では、ブーマーの打席の時にはブーマーが大砲をブッ放すアニメが見られるが、こいつの時はピストルだったのが情けない。

上田利治
＊西宮球場での最終戦が終わった後のお別れのあいさつで「ブレーブスは阪急のものでも、オリックスのものでもありません。ここにおられるファンの人、一人一人のブレーブスです」と、ファンに訴えられたあの姿が忘れられません。（感動的な名セリフでした）

ウォーレン・クロマティ（巨人）
＊あの歌手デビューは、やはり球団側に対しての抵抗なのだろうか？

うぐいす嬢
＊ナイターの時はナイチンゲール"嬢"になる……わけではない。

牛島（ロッテ）
＊星野が監督になって一番喜んでいた彼は、いきなりロッテにトレードされてしまいましたとさ。

歌つて踊れるプロ野球選手
＊おそらく、たくさんいるだろう。

うちのお父さん

深川乃和男君　カマダ"硝子改め鎌田"ガラス　京王線・特急・急行を増発させる会・パルテノン多摩　識田雅日　江戸かおる　カネサ39　鹿草慎二　福岡第一高OB網場太郎　広島太郎
弱くても阪神ファン・竹本小次郎　加藤初ファンの椎崎すっぺ　九州のカーズ！金広枢機　はっきり言ってライオンズびいき　4ヵ月連続総没はイヤだ!!PIYO♡PIYO　照丸RGV250
白熱のコール人間モドキ　怪談・福田将宏の叫び！　燃えろ中野根性だ・宮嶋渡　よいこの友達・井上貴晶万才！　西崎シンパ♡藤崎みふみ　熊本県人・五代瞬見参　R・I・P

●BASE BALL

＊阪神のキーオが出てくると「TOKIO」を歌ってしまう悲しい人。♬トーキィーオってね。

うちの学校の校長

＊先日の朝礼で、V9時代の巨人を持ち出し、チームワークの大切さを説いていたが、阪神ファンの私には何の感動も起こらなかった。

宇宙戦艦ヤマト

＊21話のドメル将軍の軍事裁判のシーンでタテ縞のユニフォームを着て右手にグラブをはめた男が傍聴席に座っていた。

宇野勝（中日）

＊好プレー集の中で見つけると、とても違和感をおぼえてしまう。

＊思った通り、ファン感謝デーの紅白試合でもエラーをして下さった。

う…裏高野ーツ

＊昨年（88年）の甲子園の高野山高校対堀越学園戦で、坊主が外で祈禱していたというのはあまりにも……。

江川卓（元・巨人）

＊慶○大学を受験して不合格になったのが、NHKのニュースで流れたというすさまじい伝説を持つ。もう、こんな選手あと50年はでてこないと思う……。

＊彼の店「きりんこ」は大繁盛していたのではない。店自体がせまいのだ。

＊彼によって救われたマンガ家は少なくとも30人以上はいる。

＊「こちら夢スタジアム」の第1話で某陸上選手が挫折しかけた時「簡単にやめちゃいけませんよね」と言っていた。あのなあ……。

＊巨人以外の球団には目もくれず、巨人だけにしか入団しないと決めつけていたところは星飛雄馬と同じだが、なぜ彼とはああも違うのだろうか。

＊「ファラオ・スフィンクスのファラオ」と呼んでも全く違和感がない。（耳はデカいわ、ハリは持ち出すわ、タマをぶつけられるわ……）

＊ジャンプの某マンガ家みてーな名前だな。

＊不○屋ネクターのCMで「江川さんは桃から生れたの？」という問いに「そうだよ。だからいつもピーチピチ」とほざいていたこいつと、「ハンキュー・ベリマッチ」と言ってパスタ○ムを買っていたブーマーと、どちらがゲゲボだろうか？

＊CMで浅香唯に顔を洗ってもらっている。（この幸せもん！）

江夏豊

＊「こいつと堀内が最後の〝エース〟だったなあ……」と、父が遠い目をして言いました。

NHK

＊「まんがで読む枕草子」の番組中「めったにないもの」のくだりのバックに阪神タイガースの優勝シーンを流すというとんでもないことをやっていた。

江本孟紀

＊彼には輝かしい記録は何もないが、ボークの日本記録というものを持っている。

＊FRハンドブックにも使われている「～を10倍（20倍）～する…」というフレーズを作った人。

大石第二朗（近鉄）

＊「私より背が低い」という女性ローディストからのハガキは多いだろう。（かくいう私もその一人）

王貞治

＊現役時代、真剣でつるした紙を切って練習したそうだが、銃刀法違反ではないだろうか。（それとも当時はまだ法律がなかったのかなあ）

＊私はナボナのCMを一度でいいから見たかった……。（地方人って悲しい……）

＊「ボンカレーばっかり食べているとキレンジャーになっちゃうよ」。

＊この人も浪人生活を送ることになるのだろうか。

＊彼のレコード「白いボール」は限りなく情けない。

＊あれだけボロクソに書いて、やめると急に「お疲れさまでした」と書くマスコミの態度を見て「セブン」のクラタを思い出したのは私だけじゃないはずだ!!

＊監督としての最後のセリフが「ピッチャー鹿取」だったというのは、あまりにも皮肉な話である。

岡田彰布（阪神）

＊北陽高時代、ケンカの強さは1年後輩の前田日明と共に有名だったそうだ。

音重鎮（おとしげき）（中日）

＊台湾選手かと思ったら、日本人でお寺の息子だったのでこんな名前だそうな。

小野和幸（中日）

＊この人の息子の名前は「翼」である。

オリックスブレーブス

＊10月号で「半休ブレーブス」と書かれたため、売られてしまった。

＊選手を年俸の2割増しで他球団に貸し出すというのは本当だろうか。

＊これで、かんべむさしの『決戦・日本シリーズ』が実現することはなくなってしまった。残念。

「カーネル・サンダースの呪い」の真実(?)

＊10月号シュミ特にも載っていましたが、私の友人の話によりますと、サンダースは投げこまれたのではなく、トラ吉たちに「バースに似とる」という理由で胴上げされて、あやまって道頓堀の落とされてしまったそうです。バースがあんなことになったのも、このためだと思われます。

香川伸行（ダイエーホークス）

＊こんなのなら、ワールド・コンにたくさんいる。

＊あれだけ大騒ぎして減った体重が結局、元にもどってしまった。もはやこれまでか……。

＊当時「ドカベン」を水島氏が描いていなかったら、果たしてプロ入りできただろうか。

＊意外でしょうが、一般人よりは足は速いんですよ。

郭源治（中日）

＊しゅごしん　かくは　ふしぎなおどりをおどった！　きょじんは　SP（セーブポイント）を　1うばわれた！

＊台湾ではこの人の映画が作られるようだ。

掛布雅之

＊最初の年俸はわずか96万円であったことをどれだけの人が知っているか。

桂三枝

＊彼の書いた2冊の本の内容を要約すると「長島氏が巨人にもどれば、自分も巨人ファンにもどれる」となる。

門田

＊彼にはげまされて投稿しているローディストはいるのだろうか？（いないって）

＊自分を一流と認めない息子をオールスター戦に連れて行き、その目の前でホームランをかっ飛ばした。以後、息子は父を目指して野球を始めた。…うーん、日本のお父さんはかくありたい。（古い☆）

金森（阪神）

＊西武時代、こともあろうに敵地、西宮球場のリリーフ・カーのお姉さんと結婚してしまった男。おかげで上田監督がお怒りになられたものだ。

金田正一

＊この人は解説者といいながら、実際は解説になっていないと思う。大体要約すると「走って、元気だして、自分たちはやったよ」こんなものでしょう。

カルロス・ポンセ（大洋）

＊そういえば、もうすぐ「スーパーマリオ3」が出るな。

河合奈保子

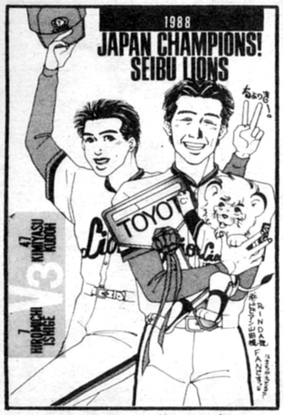
＊去年、阪急の応援ということで西宮球場に阪急VS近鉄戦を見に行ったが、彼女の大ファンであった近鉄のピッチャーがやたらはりきってしまい、結局、阪急はボロ負けしてしまったそうだ。

川上哲治

＊よい選手は巨人が取り放題という時代にV9を達成した元巨人軍監督で、ドラフト制が始まるとさっさとやめてしまったチャッカリ者。それなのにマンガでは〝超名監督〟の名をほしいままにしていた。

川口和久

↙としてアルバム・デビュー!!（おいおい）あなたも笑わせてあげるオニャンコサウンド」（12月号P121）～何なんだこの差は……。（アルバムを聴くのが怖い……）（ちなみにこのネタを描いたのは11／21）（五十里真幸命の山本造之）



▲埼玉県　工藤ハム康



▲江別市　斉藤海彦



▲一宮市　しらぬいカイ

阪神ファンの早乙女あかねは通巻100号を祝す　RD西宮(パ・リーグ側)　鈴木〝地元民〟行緒　巨人ファンのぶっちん他4人　ばたつきパン　篠田智男　佐野浩　中日と日ハム命の倭建
「月刊Whales」で遠藤と銚子のポスターをあてたボトムズ上田　柴門ふみのファン　魔人青木研吾が階段から落ちる／　浜本哲郎　火消屋(防火屋？)球道こと中嶋大河　JoJo&Dio
近鉄に3度目の正直を願う重城陸司　森崎潤　静市高図書委員長は私の木人形／3531攻撃部隊乙　中山泉　すらっしゃあ★なかがわ　深海夏希と永遠の一瞬を♡　東野史紀　浅海夕姫

どうもひっかかる～私が「魁!! 男塾」15巻（張風や寇鷲使の出てくるやつ）を買った日にアメリカの新大統領が決定した。**ムダなコマを省くとキャラの微妙なニュアンスが伝わらない**（あ○ち某・談）～作品の半分近くが「ムダなコマ」ではニュアンスもへったくれもないと思うが……。（大野隆）**コスモ集結**～これを聞いて瞬間的に「風魔の小次郎」を思い浮べられる人は今では少ないだろうな……。**人魚姫のテテ**↖



▲アンチ巨人の阪神ファン



▲神奈川県　カネサ39



▲和歌山市　岡部恵子

＊チームメイトもファンも、本人までもが驚いた無四球試合。

川藤幸三（元・阪神）
＊「辛子明太子」を「さちこめんたいこ」と読んで、周囲を爆笑させた話は一部のファンの間では有名である。（彼もローディストの資格は充分ある）

「がんばれ!!タブチくん!!」
＊このマンガがなかったら、私はこんなにプロ野球にのめりこまなかっただろう。
＊小学生ローディストのみなさん、「タブラン」という言葉を知っているか？

北村照文（西武）
＊やいっ！　某解説者!!　こいつが日本シリーズでバントミスしたからって、何も「仕方ありませんよ。彼は阪神から来た選手ですから」などと言わんでもよかろうがっ！（彼以上に阪神ファンは傷ついたぞっ!!）

ギブソン（ヤクルト）
＊こともあろうに、掛布の引退試合で掛布の最終打席に四球なぞ出しやがった許すまじきノーコン野郎。

球界の不思議
＊2位で終わった巨人の監督が解任されたのに、最下位で、しかも終盤近鉄に1勝もできなかったロッテの監督が留任したこと。（それとも近鉄に負け続きパリーグを盛り上げた功績で留任になったのかな）

「巨人の星」
＊君にもあるだろう。偶然、投げたボールがかまえているバットに当たって「大リーグボール1号だ！」といって騒いだことが。
＊もしも、この話の舞台が現在の巨人だったら、かなり色あせたものになるだろう。

巨人優勝絶望
＊この瞬間「やった！　これで糸井重里のふんどしマラソンが見れるぞ！」と喜んだのは私だけではないだろう。

「巨泉のこんなモノいらない!?」
＊「プロ野球美少年ベストナイン」というものを以前やったが、その中にとても美少年といえるかどうか不明な、中畑や桑田がいたのには笑えた。

清原和博（西武）
＊「かっとばせ！キヨハラくん！」では大ボケ野郎だが、あんまり実物と変わらない。
＊87年・日本シリーズ最終戦で泣きだして、読売を除く一般紙の社会面にデカデカと載ったのは有名だ。

近所のガキ
＊きさまっ、去年までタテ縞の帽子かぶっとっただろうが！　なんだ、その水色の帽子は！（ちくしょー…）

近鉄バッファローズ
＊「12球団中、唯一、日本一になっていないのは、どこか？」――クイズのネタにされたのも、一度や二度ではない。（か、かなしい……）

「黒い秘密兵器」
＊「ウルトラマン」etc…のヒーロー物コミックの第一人者だった一峰大二氏が描いていた巨人軍中心プロ野球コミック。主人公の椿投手の投げる「秘球」は、私の知る限りのどの野球コミックの魔球よりも理解不能なものばかりである。（ボールが黒くなる「黒い秘球」、光を発する「光る秘球」、煙幕の中に隠れて見える「まぼろしの秘球」、分身した上に巨大化する「魔の秘球」、気がつくと捕手のミットに入っている「かすみの秘球」etc…）

黒柳徹子
＊この人が「1塁に走るより、3塁に走る方が早いのに…」と言ったことは有名である。

クワタくん
＊いろいろな格好をするが、ジョイナー姿が今のところ一番インパクトが強かった……。（これで小谷実可子までやったら完璧だ）

桑田真澄（巨人）
＊某コロコロで活躍しているのは、「クワタくん」です。みなさん、誤解しないように。
＊言いたいことはいっぱいあるが、呪われるのはイヤなので、やめときます。
＊金田正一のようにマウンドで歌いながら投げるのはバカバカしくていいが、こやつのように一人言をブツブツ言うのは気持ち悪い。
＊「子供たちがマンガを見て、僕のこと暗い性格だって誤解したらどうしよう」と悩んでいるそーだ。
＊彼は以前「4コママンガは嫌い」と言ったことがある。それからだろう、彼の4コママンガでの扱いがひどくなったのは……。

ゲスト
＊どうでもいいが、野球中継のゲストに野球に関係のない人物を呼んで、ムリヤリ「これはゴルフで言う○○ですね」とか「囲碁でもやはりこれが大切なんでしょうね」などと話をつなげんでくれ！

月刊THE　CARP
＊「カープ選手とファンを結ぶ唯一のカープ情報誌」という表紙のコピーには、悲壮なものを感じる。

高校野球
＊高校生を過ぎると、あまり興味がなくなるものらしい。（女子の場合）

小林繁
＊「ファンロード」「ローディスト」を「ファンドゥォード」「ドゥォーディスト」と発音するのだろうな……。

駒田徳広（巨人）
＊帳尻あわせという言葉は、この人のためにあると思うほどみごとな、すべりこみ三割だった。
＊マンガでは大豪院邪鬼なみにデカく描かれている。

斉藤学（中日）
＊週刊ベースボールの88年名鑑の想い出のシーンの項で「掛布さんに死球を与えたこと」と、イケシャアシャアと答えたヤツ。あの後の掛布の3年間は承知の通りで、ついには引退してしまったというのに。

「魁!!男塾」
＊次の展開は意表をついて甲子園編かも知れない。

桜井伸一（ヤクルト）
＊Kさん、載せてあげて下さい。私の母校が生んだ唯一のプロ野球選手なんです。

佐々木信也
＊この人が元プロ野球選手だということを知っているものは少ない。

寒い冬
＊「（日本シリーズで）中日が負けたら、髪を切る！」と宣言した私の、寒い冬が始まった……。（私のこの宣言のせいで、中日ファンとかん違いされた人がけっこういた……）

「侍ジャイアンツ」
＊再放送で見た時の「脚本・富野喜幸（当時）」の衝撃は筆舌につくしたいものがあった。

左門豊作
＊最近、JRの車内吊り広告でやたらこいつを見かけるようになった。
＊「コータローまかりとおる！」では、なんと熊本に彼の銅像が建てられたことになっていた。

シーズン終わり近く
＊敬遠合戦。（毎年毎年……）

篠塚利夫（巨人）
＊私は人妻ではないので彼の魅力はわかりません。

芝草宇宙（しばくさひろし）
＊2月1日のキャンプインまでに3キロ体重を増やさないと、1キロにつき罰金1万円……などというゲゲボながらもうらやましい記事が載っていた。

島田直也（日本ハム）
＊彼がのりピーのファンだということを知った時、私は50回ぐらいうなずいた。

島田誠（日本ハム）
＊彼は、フェンスにぶつかりながらもボールを取るファインプレーをよく見せてくれるが、いつも珍・好プレー特集では激突プレーでしか扱われていない、かわいそうな選手。

ジャイアント馬場
＊元・巨人の投手だったのは有名だが、フロ場でコケて選手生命が終わってしまったというのは……何というか……あ～☆

シュミの「野球」特集
＊ブレーブスの項とホークスの項のどっちが多いだろう。

森勇気　うちのとの　大洋鯨子　「つーちゃん、わかんなーい」　マッホー長谷川　鋪子"W31"蒼莉　秋正世の人間失格　ちまたのいのうえ　早乙女豊子　酒東2年2組池田哲　大野隆
謎の西洋人X　一葉ふみ　宮崎"次は亜鳥さんのシール希望"智明　ほゆめみか　静高OGのきこちゃん　草薙ちはや　ファンタズマルフォース☆K島T郎　斉木鯖　NR750☆柊　MAKI
西崎♡♡若林久美　若林幸弘　広島県民・飛鳥未来　滝季山"王の苦悩する歯グキ"影一　つついたかし　没闘士七将軍!!ダックビルの大島星乃　Aries♪われらの天使羽ばたけ♪　IMP

●BASE BALL

*時期が時期だけに、うかつに選手の所属球団を書けない。
*はっ！　と気がつくと、嫌いなチームの文句ばかり書いていた……という人は多いだろう。わかります、その気持ちは。(私はアンチ中日)

小学○年生
*私がこれを読んでいた頃は、プロ野球の球団は巨人軍しかないような載せ方だった。今はどうなんだろう。

新日本プロレス
*あの12・27両国暴動の数日後、たけし軍団と楽しそうに野球をやっていた。(さすがに藤波さんは出なかったようだが)お前、プライドというもんがないのかーァ!!

「スーパーリアルベースボール」
*リアルさを追求することが必ずしもおもしろさにつながっていない点は、日本のアニメと同じである。

杉浦清
*プロ野球史上唯一、ホームランのサインを出したという元・中日の大ボケ監督。

杉本正(中日)
*日本シリーズで「春のサクラにも、夏のヒマワリにもなれなかった。せめて秋に咲くコスモスになりたい」と言ったが、みごとに咲かなかった。我々ローディストも似たようなものかもしれない……。

西武ライオンズ
*スカウトの殺し文句に「野球でモノにならなくても一生、西武グループで面倒をみます」というのがあるそうだ。高柳良一が角川の野性時代の編集者になったみたいなものだろうか？
*今でこそ「パの盟主」の名をほしいままにしているが、身売りの直後「開幕12連敗」というプロ野球記録を作ったことがある。
*たのむから、ホームに突っこむ時キャッチャーにプロレスまがいのクロスチョップくらわすのはやめてくれ。(あれをセーフにする審判も審判だ)

西武ライオンズ球場
*グラウンドは人工芝なのに外野スタンドは自然芝という変な球場。ピクニック気分でいいという人もいるけど。
*雨が降ってくると逃げ場が全くないので困る。

関根潤三(ヤクルト監督)
*彼がベンチに座っている姿は、いつ見ても裏の隠居が縁側でお茶飲みながら、TVで野球見てるよーにしか見えない。
*私は会社の上司がみんなこの人みたいなところへ就職したい。(ねえだろうなあ、やっぱり……)

大リーグボール1号
*デービス、クロマティ、シピン(古い…)、バナザードらで打線を組めば、とても投げられまい。

大リーグボール2号
*大リーグボールの愛人というわけではない。

「たかが江川　されど江川」
*どっちかというと江川は嫌いだけど、この本はゴーストライターを使ったようには思えない気がするので、それは偉い。
*「さすが江川　だけどやっぱり江川」と言った方がいい本。

高木豊(大洋)
*昔、自分の妻を「毒」と書いたとゆー文盲な人。だから離婚させられるんだって。
*「阪神とヤクルトには負けない！」そのお言葉通り、大洋は阪神・ヤクルトを押えて堂々のBクラス1位でした。

高橋慶彦
*昔、某試合でバックホームする時その頃、投手だった池谷コーチのお尻にボールをぶつけたという珍プレーがある。

「タッチ」
*ああも安易に甲子園で優勝していいのだろうか。

立浪和義(中日)
*「理想の(異性の)タイプ」の欄に「興味なし」と書いた強者。

田中幸雄(日ハム)
*同姓同名の人間が同じチームにいるのはめずらしい。

田中幸雄(日ハム・12)と田中幸雄(日ハム・37)
*一体、どちらが先になるのか……。

田淵幸一
*ほとんどの小・中学生のローディストは、彼が阪神時代に捕手だったと言われても信じられないだろう。その上、高校時代は2塁手だったなんて聞いたら腰をぬかすかもしれない。
*あの「タブチくん」のマンガの中のミヨコ夫人を見て、「こんな奥さんならいいんだがな～」とため息をもらしたことがあるそうだ。(その後、離婚、そしてジャネット八田と再婚しましたが)

近田豊年(ダイエー)
*今、ロードを読んでる確率の一番高いプロ野球選手。シュミはマンガを描くこと。
*めずらしい両投のピッチャー。左はオーバースロー、右はアンダースローという、マンガのような選手。
*「左右投げ」で入団当初話題になったが、彼のプロフィールに「マンガを描くのが趣味」とあり、一度絵を見てみたいと思っていたところ、某プロ野球ミーハー誌に彼のインタビューと共に絵も載っており、その絵というのがまつもと泉調でおまけにキスシーンだったので、私はあまりの違和感に取り乱してしまいそうになってしまった……。(10月号の近田の項の人、補足説明させていただきました)

中日のマスコットキャラクター
*バットを持つ手が逆である。

青宝(チョンボ)ピントス
*2、3年前まで韓国プロ野球に存在した球団名。誰がつけたんだろう。弱そー。

珍プレー好プレー
*同じフィルムばかりで気が狂う～!

珍プレー集にたびたび登場したロッテ・ファンのおじさん
*彼に人生の悲哀を感じてしまったのは私だけだろうか……。

陳義信(中日)
*「ピッチャーチン」とはさすがに言えず「ヨシノブ」になってしまった。

津野浩(日ハム)
*雑誌の質問コーナーで「好きなタイプの女性は？」の問いに「水商売」と答えたツワモノ。

土井たか子
*今年、開幕直前の順位予想で、よりによって阪神を1位にした。(これじゃ永遠に政権は取れんだろうて)

東京ス○ーツ
*ドラフト直前の一面トップに「西武、ルイス指名」などとデカデカと載せ、カール・ルイスの写真まであったので「えっ!?」と一瞬思ったら、なんと記事の内容は「高校球界のルイス」と異名をとる、俊足の選手を(以下略)というゲゲボなものだった。

東京ドーム
*一度、同人誌即売会の会場にしてみたいと思うのは私だけでしょうか。
*これで迷惑した人たちは多いらしいが、何といっても一番迷惑した人たちは、雨の日でも休めず、ケガ人が続出していた巨人軍選手たちであろう。

東西対決
*「西」は西日本のことだが、「東」は東京のことらしい。

ド○○ボール
*「ドラゴンボール」と入れるか「ドリームボール」と入れるかで、その人の年がわかる。

ドラフト
*かつて、ドラフト1位で中日入りした牛島がトレード組の4人の1人の中に入れられたことを考えると、この制度はあまり意味ないような気がする。

「なあんだ、パ・リーグか」
*こう言われた時のパ・リーグファンの屈辱感はセ・リーグのファンには決してわかるまい。

中井美穂
*出光ケイめあてで「スポーツチャンネル」に流れていた私を「プロ理



▲福岡県　あきのぶ檀



▲品川区　KEN²(SS)KIYOMER



▲横浜市　くりむ★りんは中日とともに

↙イス～アニメのオープニングでは七将軍よりも扱いがいい。(シーホースの究極暇人)　MO　YUNさんのはみコミ(12月号)～字はきれいだし、誤字も一つしかなかったようだ。(数はともかく、止めるの方)外国人の方が日本語がうまいなんて……。(あすたるえご)

ブルマン・リン　にんとすはっかっかっ、まーさきだ!!　池田流・鴨田たかっ太郎　かいこ　初投稿です畑中よしき　そんぶれろ三島　怪奇!!大将男　中村宗之　さけちゃづけ　木村豊
"ヤッタね！中日V"スピニング・トゥーホールド・ナツコ　安宿SFFみつき　強化日文酔夢　邪拷"「スプラッターハウス」はキワめたい"丸　デッパ怪獣相場正継　5番レフト読売巨子
伊達項羽は山田を父としたい　飛鳥明日香　イーバン・カベリヨイショの伊庭日出樹　E・G　日本"大貫リィ・エックス妙子"活劇倶楽部　ニヴォーズ　チャコノフ・ツルリンスキー

たとえその日14時間ぐらい睡眠をとっていても～授業開始後10分で眠らされてしまうY先生の技はすごいと思う。ほんとうに。**金髪**～中高生の水泳の県大会などでたくさん見ることができる。最初は「こいつら不良やー！」と思っていたが、ただ単にプールの塩素で脱色しただけなのであった。（つまり練習熱心なほど金髪になってしまうのだ）**エレベーターガール**～ずーっと、1人喋ってて空しくならないのだろうか↖



▲中野区　くれむつきゅーる



▲千葉県　ぴの



▲大分市　滝神たかひろ

球ニュース」に引きもどした人。

＊野球を全然知らないアナウンサーを「プロ野球ニュース」のキャスターにするフジテレビはすごい。

長島一茂

＊幼い頃、父親に後楽園球場に置き去りにされたそうだ。（そう、茂雄氏は一茂を連れて行ったことを忘れて家に帰ってしまったんだって！）

長島貞治

＊昔の野球マンガによく出てきた謎の野球選手。（今なら清原真澄って感じかな？）

長島茂雄

＊ウイッキーさんが朝、この人をつかまえてしまったらおもしろいだろうなあ。

＊彼は生まれた時から、あんなしゃべり方だった……らしい。

＊あのしゃべり方は、一つ間違うと村西監督になってしまう。

＊ギネスブック協会日本支部会長というのは、とってもらしくていいと思います。

＊ホームランを打って、うっかり一塁ベースを踏み忘れてアウトになったのはわりと知られていますが、その時のピッチャーが鵜狩という名前なのは少しでき過ぎの感があります。

＊Trrr…ガチャッ「どーもー、長島です。まあ今日はですねえ、みなさんに悲しいお知らせ、いわゆるインフォメーションがあるんですね。みなさんもよく知っているジャイアンツの監督の王君、いわゆるワンちゃんはですねぇ、今年もまたパーフェクトなビクトリーのチャンスをのがしてしまって、とうとう監督を解雇、結論的にいってですね、いわゆるひとつのクビになってしまったんですねぇ。でもワンちゃんは、球団を去る前に、ひとつのエキサイティングなメッセージを、まあその言葉は『ロディマス！』というんですが、残していったんです。どうでしょう、みなさんもこのキーワードのセオリーをですね、トータル的にリサーチしてみては。テレフォンコールのナンバーは、間違えずにアポイントメントしてくださいね、星野君に盗聴されますからねぇ。んー、一茂、お父さんは永遠に不滅だよ」。

＊スプリット・フィンガーズド・ファーストボールの投げ方の解説で、「ひとさし指と中指の間に親指をはさみこむような感じで……」とアブナイことを言っていた。

中畑清

＊彼の血液の80％はオロナ〇ンCである。

＊車の中でも、バッティング練習の時もずっと演歌を聴いているのは有名。

中村武志（中日）

＊彼の肩をやたらと私物化するアナウンサーが多くて困る。

中本茂樹（ヤクルト）

＊彼は酔っぱらうと奥さんの耳元でいきなり「水戸黄門」の主題歌を歌いだすというとんでもないクセを持っている。（「プロ野球ニュース」で見ました。情けね～）

中山裕章（大洋）

＊1年目＝76kg、2年目＝78kg、3年目＝83kg、これは明らかに、横浜中華街の影響と思われる。

名古屋鉄道

＊中日ドラゴンズの地元、名古屋を中心にした、営業キロ数国内第2位、JR東海の最大の敵とも言われる、赤色の車体とパノラマカーで大変有名な大手私鉄である。ここのスゴいところは、中日の優勝が決定した10月4日21時04分、神宮前駅を始めとする一部の主要駅、また一部の電車の放送でそのことを乗客に伝えたということである。さらにスゴいのは21時04分以降、ナゴヤ球場前駅を通過するはずの特急・高速・急行・準急を、優勝の余韻を味わいたい、また試合を観に行きたくても行けなかったファンのために、同駅に臨時停車させることにしたことだ。

南牟礼豊蔵（オリックス）

＊すげえ名前。

南海ホークス

＊Trrr…ガチャッ「やあ、電話ありがとう。ホークスのドカベンこと、香川伸行だ。今日はみんなに悲しい知らせがある。ボクたちの南海ホークスは昨シーズンを最後にダイエーに身売りされて福岡へ行くことになってしまったんだ。しかし、杉浦監督は福岡へ行く時に謎の言葉を残したんだ。その言葉は『ロディマス！』。みんなもこの言葉の意味を調べてくれよ。そうそう、電話をする時はお家の人に確かめてから、間違えないようにするんだぜ。オリックスに盗聴されるからな。それじゃ！　え!? 何？　ボクもトレードだって？　そんなこと聞いてないぞ！　ちょっと、待て、おい、ちょっと！」ガチャ…ツーッ、ツーッ、ツーッ……。

＊これがなくなると聞いて、私がまず心配したのはあぶさんの去就である。（結局、福岡に行くそうですね）

西川佳明（ダイエー）

＊「俺は大学を卒業した時、すでにおっさんだった……!!」。（ひでぇっ……）

＊彼がPL学園で吉村（巨人）と同期だったなんて、どうしても信じられない

西崎幸広（日ハム）

＊以前、サインを書く時、うっかり「Fighters」のつづりを間違えてしまい、大いなるヒンシュクを買ったため、今はカタカナで書くことにしてるとか。

＊「笑っていいとも！」に日本ハムのハムをおみやげに持ってきたというのは、山のようにハガキが来ていると思う。

西村英嗣（中日）

＊8月に山本選手とともに野球留学していたアメリカから帰国して1軍では一度もプレーせずに、9月にはまた教育リーグのためにまたアメリカへ行ってしまった。何しに日本へ帰ってきたのだろうか。

ノーヒット・ノーラン

＊「無安打・無本塁打」のことだとばかり思っていたバカは私だけではないだろう……。（「無走者」です）

バース

＊日本人ニハ　ツイテイケマセーン。

橋本美加子（歌手）

＊61年のシーズン中、ずっと「ライオンズナイター」に出演しておきながら、「大好きなタイガースがライオンズに勝って日本一になったから最高」などと月刊平凡の誌上で発言し、ライオンズファンの怒りを買った。

原辰徳（巨人）

＊「頼むぞ！」「ここで1本！」という場面では十中八九、内野フライを打って私の血圧をあげてくれる人。そのくせ、10点くらいリードしてる時にホームラン打ったりして、終わってみるとそこそこの成績を残す。まさに無駄無駄無駄ァーッ！打ちである。

＊お願いです。親知らずが痛いから休まないで下さい。

阪急ブレーブス

＊お願いです、この名で載せてください……。

阪急ブレーブス幻のビデオ

＊沢口靖子が球団を紹介してくれるとゆうすぐれもの。ドラフトのために製作されたそうだが、身売りされたためパァだそうです。（全国のファンにプレゼントしてほしい）

阪神タイガース

＊あ…あの観客の目……養豚場のブタでも見るかのように冷たい目だ。残酷な目だ…「かわいそうだけど今年もまだ最下位になる運命なのね」ってかんじの！

＊言っておきますけど、日本シリーズで西武に勝ったのはこのチームだけです。

阪神のスター選手

＊こう呼ばれた選手は、不遇なかたちで球団を去らなければならない。（例：田淵、掛布。バース、江夏、江本）

阪神の選手

＊ジョー、マイク、ミッキーと書くと誰だかわからない。（真弓、仲田、平田のことだったりする）

板東英二

＊中日の投手だったということは知

小川範子♡ポセイドン　大浜横洋　高梁〝五十里真幸♡〞文里　アンチ中日くいかわあきこだ！　大乃国ぽん　あきのぶまゆみ　橘美春　神代聖史　河多草悟　あむらーむ★松島　森直史
12月号の桐島さまのろ～どらんなあに感激した藤村藤男　広島花子　みらくるべいす「未来少年コナン」の8話に心酔した吹田サービスエリア88　KEN^2(SS)KIYOMERは44年組♡です
五十里真幸命の山本〝一花弘之君おめでとう!!　FR大事典の君の項を書いたのは実に僕です〞浩之　アニ玉命の末峰武　豹朝夫はカレー好き　天王寺涼　ぶんけ　松村篤優

●BASE BALL

っていても、甲子園の準優勝投手だったことを知る人は少ない。

バン・バークレオ（西武）
＊彼のトランペットマーチ「歌えバンバン」は限りなく情けない。

東尾修
＊「黒い霧事件」でエースとなった投手が「麻雀賭博」で人生を棒に振る寸前にまでなるとは……。
＊「ちょいとミスった、指がスベっちゃった、いやゴメンー！　スマナイデービスくん」と言ってれば、あんなに殴られなくてもすんだのに。

東尾麻雀トバク事件
＊事件後、これをネタにした麻雀劇画をたくさん見かけた。

「101匹ワンちゃん大行進」
＊101人の王貞治が行進する話ではない。

110番コンビ
＊我家では、ひそかに星野監督（背番号77）と郭源治（背番号33）のことをこう呼んでいる……。

平野謙（西武）
＊秋本理央を返せ〜。（大ファンだったんだぞ！）

広岡達郎
＊ヤクルトスワローズを優勝に導き、かつ最下位にもした名監督。

広沢克己（ヤクルト）
＊以前「嫌いな選手は？」と聞かれ、「顔がいいから」という理由で、日ハムの西崎と答えたのは有名である。
＊外野フェンスに激突したチームメイトにカウントを数える極悪人。

便乗商法
＊中日の優勝が決まったとたん「ー年前から中日の優勝を予言していた驚異のビデオ」などと「勝利投手」の広告をスポーツ紙にいっせいに掲載したこと。

ファンロード
＊さしずめ「雑誌界の珍プレー好プレー」といったところでしょうか。

ブーマー（オリックス）
＊意外にもッ「浅香唯に似ている」説が存在するッ!!

福岡ダイエーホークス
＊神戸の企業なのになんで福岡にホークスを持っていくんだとかいうが、日本ハムだって大阪の企業だし、ロッテにいたっては韓国の企業だ。
＊香川が打った翌日は肉の特売日になるとか、ユニホームの背番号がバーコードになるといったネタは誰でも思いつくので、ギャグレベルの高いロードには載せてはならない。

藤田元司（巨人）
＊「瞬間湯わかし器」のあだ名があったそうだ。対中日戦が楽しみである。
＊私はこの人の解説が好きなので、監督就任を素直に喜べない。

藤本修二（ダイエー）
＊猫にかまれたから「ニャンコ」というアダ名とは情けない。
＊彼のニックネームは「ニャンコ」だが、別に猫に似ているわけではなく、キャンプで猫にかまれて、しばらく練習を休んだという、果てしなく情けない過去を持っているからである。

プロ入り希望選手
＊一人ぐらい「在阪パ・リーグ以外行きません！」と宣言する選手がいてもいいと思う。（いるわけないか）

プロ野球
＊親父がチャンネルを奪ってしまうので嫌い。

プロ野球同人誌
＊私はプロ野球のや〇い本を持っている……。

プロ野球珍プレー好プレー特集
＊「珍プレー好プレー」と銘打っているが「珍プレー」の方が圧倒的に放送時間が長い。

ベンジャミン・オグリビー（近鉄）
＊「あ〜る」のベンジャミンの名はここからつけられたと思われる。（当時、「新外人」だったしね）

ホークスファンとブレーブスファン
＊今回の特集ではお互いに「その言葉は『ロディマス』シリーズ」を使って「ダイエーホークスに盗聴されるからな」「オリックスに盗聴されるからな」と言い合っていることだろう。

星野仙一
＊「リトル巨人くん」では、落ち着いた謙虚な人だった。（ずっと、信じていたのにっ）
＊いつも不愉快そうな顔をしているが「センテックテレビショッピング」では愛想をふりまいている。
＊こ…こええ。

星野伸之（オリックス）
＊「星野王子様」というニックネームはなかなかかわいいと思いませんか？

細木数子
＊なにが阪神優勝だ、最下位だったじゃねえか！

ボブ・ホーナー
＊以前、ファンタニカで「彼が退団したら『ホーナーさいなら』と書かれるのだろうか？」と言われていたが、その通りになってしまった。
＊来て、打って、本書いて、帰った。

ボルチモア・オリオールズ
＊昨シーズン開幕から21連敗の怪記録を樹立したが、それでも大リーグ記録にはおよばなかったそうである。（アメリカってスゴイ……）

ポンセ（大洋）
＊ホームラン打って跳びはねてる時にファミコンのコントローラーを手にすると「スーパーマリオ実写版」の気分を味わえます。

ポンセ（大洋）とカスティーヨ（元・中日）
＊二人の違いが見わけられなかった。（二人ともマリオに似ている）

麻雀劇画誌
＊例の事件の少し後「西尾」というプロ野球選手が賭け麻雀をするという劇画を載せていたが、一ヵ所だけその名前を、よりによって「東尾」と誤植していたのが笑えた。

毎日新聞
＊「社会人野球の記事が読めるのは、毎日新聞だけ!!」といったアオリを入れてほしい。

松永浩美（阪急！）
＊あれだけ敬遠されたら、一発ぐらい有〇監督を殴ってもいいと思う。

真弓明信（阪神）
＊「真弓わかんなぁい」などと彼が言ったら、ファンは泣くだろうな。
（おそらくこれは最多勝ネタだろう）

真弓踊り
＊去年、甲子園外野右翼席で有名になったこれも「気持ち悪い」とか、「真弓が打たなくなった」とかの理由で、する者がいなくなった。（一時期はスタンド全体が移動したものである）

〇〇界の問題児〇尾
＊「野球界の問題児東尾」だけど、Kさんは「相撲界の問題児北尾」（双葉黒）と入れるだろう。

まんがスポーツ
＊昔、西武ファンとアンチ西武ファンによる論争が5ヶ月あまりにわたって誌上でくりひろげられたことがあったが、セ・リーグファンの「ただでもファンが少ないのに仲間割れするのはやめろ」という一言で終結を迎えた。

「ミイラ取りがミイラになる」
＊ピンチに津田恒実が出てくること。

水島新司
＊彼にとって、伏線は忘れるためのものにすぎない。（あれだけ山田のプロ入り騒ぎや、里中と荒木の兄弟疑惑etc…張っておいて、全然解決しないで終わっちゃうんだもんな〜）
＊南海（現ダイエー）の選手は「この人に名前を知られていなければ一人前とはいえない」と言われているそうである。

「怪人ヒイロ」
＊このマンガの野球編のナガシマやオウの姿とか、クロマティがバントしたり、ヨシムラが祈りをこめて打席に立つ姿に涙したのは、私だけではないと思いたい。

武藤兵吉（「野球狂の詩」）
＊いくら勇気さんの教育係だからって、フロん中まで入ってきていいと思ってんのかコノヤロウ!!（私情）

村田兆治（ロッテ）
＊アストロ球団と戦った選手で今も現役でがんばっているのは彼だけである。



▲北海道　しませさら



▲下関市　西野"No.7"尚子



▲名古屋市　大乃国ぽん

↙？（ハシラのために舞那はある）餓豚伝〜これの影響で、たかだか飯屋で定食を食うだけなのに、あらかじめ下調べをするようになった。
凹な♡が凸になる〜NECのコピー。ライターは萩原一至だろうか？（楠桂かもしれない）（あすたるえご）

BASE BALL●

横山紀一さん～ヤング・サンデーに「見せましょう」で進出か!?と思われたが"こんどはオリジナルを"とカウンターをくらってしまった。（ガンバッて下さい）（一級魔道師）ジュリアン＝ソロ～知らなかった……二指真空把の達人だったとは……。（謎の静大生西田誠）



▲北海道　鹿草"YAMASE♡"慎二



▲一花"これでも巨人ファン"弘之



▲横浜市　坂上鯖吉だよん

村山実（阪神監督）
＊未だに天覧試合での長島のホームラン判定を根に持っているかどうかは定かではない。
＊彼が監督になる前年、TV中継でアナウンサーに「来年、監督という話がありますが……」「ありません」「あの、もし仮にという話……」「仮にでもありません」。大人はウソつきだ……。
＊泣きながら抗議ばかりしているとアミバになりますよ。

「燃えよドラゴンズ」
＊この歌の欠点は毎年、歌詞が変わることである。

「燃えろプロ野球」
＊あの「ピッチャー交代」という、さめた言い方が好きだ。

野球
＊その起源は古代中国にさかのぼり、宝家棍術において敵の頭部を適確にとらえるための訓練として考案された。第三代師範の宝霧藍によって完成されたと言われており、現在の本塁打のことを「ホームラン」と呼ぶのは彼の名前の由来している。
――――民明書房刊『スポーツの源流を探る』より。

「野球狂の詩」
＊懐かしいなぁ、木之内みどり。

野球の同人誌
＊やばい本はたいてい「球団関係者にご注意下さい」「これは事実にソックリですがフィクションです」などの文句が入っている。世も末である。

ヤクルトスワローズ
＊オフの野球以外のことにはとても強い。
＊人間扇風機を3台もかかえている球団。ショートが扇風機というチームはそう見られるものではない。
＊強いなあ、ドラフトのくじ引きだけは……。
＊選手は外車に乗ってはいけない。なぜかというと、ヤクルトは庶民の飲みものという企業イメージがあるからだそうだ。

屋鋪要（大洋）
＊おっさん。（ヒゲそればいいのに）

山沖之彦（オリックス）
＊87年最多勝投手、MVP候補だったが1票差でもらえなかった。無効票が一つあったそれは山沖への票であったが、字が間違っていたためにもらえなかったのだ。これが、セ・リーグだったら……。

山内一弘（巨人打撃コーチ）
＊彼は中日の監督時代、代打を告げる時に打者名を言わずに「バッター、ヒットエンドラン」とサインを言ってしまったことがあるそうである。

山倉和博（巨人）
＊昨年の春先は、彼が打席に立つたびに「それにしてもスリムになりましたねぇ～」とアナが言うのが常だった。

山之内健一（福岡第一高）
＊チームメイトの前田が1位指名を受けてもボーッとしていたのに対し、ダイエーホークス5位指名で感涙していた。まぁ、彼にとっては指名されるかどうか微妙だっただけにムリはない。ドラフトは人生のドラマである。

有楽町の阪急デパート
＊ダイエーに変わったりするとおもしろいと思う。

湯上谷宏（ダイエー）
＊「12球団運動会」のMVPになって女性ファンを集めたのはいいが、エラーの数でパ・リーグ一番になって大恥をかいた、なんだかわからん男。

夢枕獏風・有藤監督
＊抗議した。
抗議した。
抗議した。
抗議した。
さらに抗議した。

横浜大洋ホエールズ
＊親会社が捕鯨を中止したのに、まだホエールズのまま。別にいいけど。
＊試合時間がやたら長いのはなんとかしてくれよな。

吉井理人（近鉄）
＊お母さま!! 新幹線で移動中の彼の寝顔を見て喜んだりしないでほしい。（そんなのをTVで放映した「ニユーストゥディ」もよろしくないが……）

吉竹春樹（西武）
＊オールスター以後から出場して、18試合15打数3安打。にもかかわらず、「別冊週刊ベースボールマガジン西武ライオンズ優勝」のカラー写真1ページ目のまん中にいた。（うれしくて、つい買ってしまったのは私だ）

吉田義雄
＊似たようなネーミングとして「猫田猫美」や「藻々月桃子」がある。

読売ジャイアンツ
＊なまじ昔強かったため、多くの一般人に多大な迷惑をかけてしまう呪われた球団。最近の犠牲者としては、優勝を逃したために坊主になった徳光アナ（日本TV）、坊主頭にどしふん一枚で六本木を走らされた糸井重里氏、カレーを断たねばならなくなった川崎徹氏がいる。
＊だいぶ昔は、大鵬（相撲取り）や卵焼きと並ぶ、小学生の大好きなものだったことを、今日の小学生ローディストは知るまい。

ラジオの野球中継
＊なんでもない外野フライも、まるでホームラン性の当たりのように絶叫するので、非常に心臓に悪い。特に車を運転しながら聴くのは危険なことこの上ない。（みなさん、気をつけましょう）

「らんま1／2」
＊「格闘野球」というのがそのうち出てくるかもしれないが、そうなるとあの「アストロ球団」と同じょーになってしまう。

リチャード・ランス
＊どんなにすごいホームランを打とうが、翌日の新聞では「ランスにゴン」の一言で片づけられてしまう、不憫な外人。

ルトガー・ハウアー
＊ヒッチャー……。

ローディスト・プロ野球選手
＊いつか出てくるかも知れない。その時は堂々と名乗り出るように!!

ロッテオリオンズ
＊マドロックに1億3千万払うんだったら、落合にそれくらいやったらよかったのに。
＊高沢に首位打者をとらせたい気持ちは痛いほどわかる。でも阪急の松永に11連続敬遠ってのはちょっとひどくありません?

呂明賜
＊9月・10月号の彼に関するネタは好調だった頃に投稿されたものなので、現実とはかなりギャップがあった。
＊24才のろめいしさんは、中森明菜のポスターを壁に貼り、ギターの弾き語りをするという。今日もこの人がすることは奥が深い。ついでに顔も深い。（一体、何なんだ?）

早〇田大学
＊右翼と左翼がケンカしているすぐ隣りで、南海身売り反対運動が行なわれている平和な大学。

私
＊阪神ファンであるがために、旅行のバスでは「六甲おろし」（それも一番のみ）しか歌わせてもらえなかった。（工藤静香が好きやのに）
＊昔「大洋ホエールズ」と「太陽にほえろ」は何か関係があるものだと信じていた。（実話）

私の担任の弟
＊大洋の某市川捕手であるが、彼は高校時代、修学旅行の時、ちょうど試合があった広島球場の向かいのビルの屋上で自由時間のあいだずっと試合観戦をしていて集合時間になっても帰ってこなくて大迷惑をかけたそうだ。（実はうちのOBであったりもする）

私の父
＊高校時代、近鉄にスカウトされたそうだが、熱狂的な巨人ファンだったため、ふったそうだ。（も、もったいない……）



炭酸入り紅茶、オレンジ味紅茶（11月号P54）〜ヤン・ウェンリーが聞いたら、集中攻撃しそうだ。（おいしいんですか?）10月号シュミ特を読んで「へー、S台予備校じゃ、運動会なんかやるのかー。恥ずかしいなー」と思った数日後〜代○ゼミ仙台校大運動会のお知らせが校内にはり出された。（ああ……）ベン・ジョンソン、ピーピング発覚！　最低!!（某日の代○ミ仙台校伝言板より）〜朝はち↖



↙やんと「ドーピング」だったのが、昼頃にはこう書き直されてしまっていた。**俳気ガス**（マンガＦＲ９・Ｐ３１４）～何とも↘

↙風流な誤植ではある。（緑都車輌株式会社緑林工場63—9）らんま1／2～読んだことないけど、ＦＲを見てると読むのがこわいマンガのような気がする。（伊吹香鈴）



リトル・ショップ・オブ・大橋姉妹〜「謎の東洋人Xの正体が今、明らかになる」というコピーの方が、ウケがいいのでは?（転び〰〰大尉）ブーズー呪いセットを買った大久保聡氏〜まさか…今まで「女王様」ネタを使った人を、呪うためじゃないでしょうね!?（88年10月23日に22歳になった山本浩之）大久保聡〜10／13放送「クイズ世にも不思議な逆回転スペシャル」に出て来た子供の名前。↖

↙まだ8歳だったが、このコの未来がおそろしい。(酒東
2年1組4番池田哲)「こち亀」の麗子巡査がローディ↘



↙ストに言いそうなこと～「ねえ、投稿なんかし
て一体何になるの?」。(香月舞)

2月中旬発売予定!?

鎧伝サムライトルーパー
YOROIDEN-SAMURAI TROOPERS

鎧伝サムライトルーパー
パロディ競作集

『超弾動 爆発!!』(仮)

やたら むやみに 鎧が走る
描き下ろしいっぱい♡乞う御期待!!

★豪華執筆陣★
鳳巳乱、なつきありみ
羽柴麟、天野かおる
四位広猫、あおいみお
伊達皆無、早坂塊 他



A5判 予価850円

鎧伝サムライトルーパー大事典(仮)3月発売予定!

美少女♥カーニバル

—カラーいっぱいの豪華アンソロジー—

わくわく・ドキドキ・胸さわぎ♥

1月下旬発売予定!

男性ローディストが勢揃い!

くつぎけんいち、LSI、E=MC²
六鹿文彦、ながいけん
九条信剛
永井朋ひろ
KEI、FINO etc.





A5判 定価880円

近刊予定

台湾㊎いまくりガイド㈺企画変更のため発売延期、もう少し待っっててネ!

阿修羅伝 夜行鬼

風見 零:著

美形を描いたら日本で2番!?
美形キャラが見たい人なら、ぜひこのコミックスを!



B6判 定価480円

★好評発売中!!★

フォー スピリッツ プラス ツー

4 Spirits プラス2

オール描き下ろしスペシャル競作集!!

人気作家4人の中編力作に
スペシャルゲスト2人を加えた
パワフルコミックス!!

●あろひろし ●サトウ・ユウ
●佐藤元 ●矢野健太郎 ➡ 中編読切 各42ページ
●たがみよしひさ ➡ 短編読切 16ページ
●美樹本晴彦 ➡ 表紙・カラーピンナップ



A5判 全202ページ 定価780円

ラポートコミックス既刊本のご案内

コム・サ・デSEENAちゃん	椎名崇	定価480円	チャッピーとゆかいな下僕ども	ながいけん	定価480円
ジェントルモーニング〜愛美の朝〜	永井朋ひろ	定価480円	パロディコミック プロジェクトA子3	あろひろし・他	A5判 定価580円
FRカーニバル2	片山愁・他	A5判 定価550円	解放の時(上)	篠原のん	定価480円
ワーウルフ	佐藤晴美	定価480円	FRカーニバル3	かえんぐるま・他	A5判 定価550円
美夜シリーズ① サングラスをどうぞお月さま	きむらしんこ	定価480円	オール・ザット・You	サトウ・ユウ	定価480円
お茶のまんが 猫田くん劇場	猫田猫美	定価480円	リトル・ショップ・オブ大橋姉妹(シスターズ)	大橋薫・真弓	B5判 定価1400円
わが青春のキャンパス日記	一本木蛮	定価480円	解放の時(下)	篠原のん	定価480円
クレセント・ムーンのひとかけら	なるみ祥	定価480円	マリーン —Marine—	おかざき真理	定価480円
インビンシブル・ロボ『無敵号』	きむらひでふみ	定価480円	美夜シリーズ② 翔んで!ポテトボーイ	きむらしんこ	定価480円

※コミックスはすべて在庫あります。ご希望の方は、お近くの書店でご注文下さい。

マンガ Fanroad 1月増刊 ファンロード vol.10

絶賛発売中!



フレッシュ度No1のコミック誌!!

スペシャル・カラー
平野裸夢・湖川みさき・猫賀郁美

★ずらりFR作家陣!!

かえんぐるま・大橋薫・風見零
ながいけん・おかざき真里・巣田祐里子
永井朋ひろ・島村春奈・Yû・永野あかね
狩野小鷹・湖東えむ・藻々月桃子

★片山愁新シリーズ構想発表★
『KIDNAP』

第2回ファンロードまんがコンテスト入賞作品発表!
ぱすてるとーん・一花弘之
たしろたくや・夢一匁

またも増ページのままで
定価490円

●ファンロードを30倍楽しむ

FRハンドブック'89

2月下旬発売予定

表紙/猫賀郁美

➡カラー版イラスト・ラボ!➡ゲゲボ・コンテスト(4コマ、ショートショート、映像、マイコン部門)発表!➡ファンロード入部試験問題発表!➡『聖闘士ダ星矢』(島村春奈)総集編100ページ
その他、盛りだくさんの内容でお届けします!

予価600円

リトル・ショップ・オブ 大橋姉妹(シスターズ)



ファンロードのリリーズ
こと双子作家の大橋薫
&真弓(楠桂)シスターズが贈る、
とびっきりの豪華版!!

大好評発売中!

ピンナップも付いてるよ!

B5判 定価1,400円



香港・台湾ゲゲボ・ガイド

好評発売中

初めての海外で普通の数倍トクするガイドブック

A5判変型 定価980円

ラポートデラックス・コミックシリーズ既刊本

さよならカーマイン	かがみあきら	定価580円
一本木蛮のキャンパス日記	一本木蛮	定価550円
大橋薫&真弓作品集	大橋薫・大橋真弓	定価550円
ヨシオ・ザ・アイドル	湖東えむ	定価550円
ワンダートレック	かがみあきら	定価1300円
パロディコミック プロジェクトA子	真鍋譲治・他	定価580円
ひろひろ・ばらえてぃ	島田ひろかず	定価550円
ダイナマイトペアの大冒険	一本木蛮	定価550円
プレハブ・ラプソディ	矢野健太郎	定価550円
オカルト・ゾーン	大橋薫	定価550円
午後の国物語	冨士宏	定価550円
FRカーニバル①	片山愁・他	定価550円
マジカル・ルシィ	ゆうきまさみ	定価550円
ロボロボ・カンパニー	佐藤元	定価550円
妖怪学園①	かえんぐるま	定価550円
パロディコミック プロジェクトA子・2	あろひろし・他	定価580円
遡忍記① 歳華の篝火	片山愁	定価550円
竜の住む国 美夢と魔夢	辻真先・かづさひろし	定価850円
まんがでわかる生活百科① 元気です!斉藤くん	小牧雅伸・秋野裕	定価680円
まんがでわかる生活百科② がんばれ!赤貧くん	小牧雅伸・秋野裕	定価650円

バックナンバー常備店

〈東 京〉
新 宿 アニメック本店 ☎03-354-2261
まんがの森 ☎03-341-0921
紀伊国屋書店 コミック売場 ☎03-354-0131
神 田 書泉ブックマート ☎03-294-0011
渋 谷 まんが書店 ☎03-464-7193
八王子 まんが王 ☎0426-45-9121
〈神奈川〉
横 浜 アニメイト横浜店 ☎045-453-6990
厚 木 有隣堂厚木店 ☎0462-23-4111
川 崎 有隣堂川崎Be店 ☎044-200-6831
〈千 葉〉
船 橋 リブロ船橋店 ☎0474-25-0111
〈群 馬〉
前 橋 文真堂本店 ☎0272-33-8827
文真堂下小出店 ☎0272-33-3381
〈宮 城〉
仙 台 協同書店 ☎022-266-2211
〈静 岡〉
静 岡 コミックインレイ ☎0542-52-4984
〈愛 知〉
名古屋 池下三洋堂書店 ☎052-762-2345
豊 田 ブックシティ ワールドブック豊田店 ☎0565-32-7571
〈岐 阜〉
岐 阜 南陽堂書店 ☎0582-62-1925
〈京 都〉
京 都 ブックストアー談 ☎075-255-0654
〈大 阪〉
茨 木 ブックプラザ茨木店 ☎0726-22-7178
吹 田 コミックパル千里店 ☎06-872-5876
〈愛 媛〉
松 山 明屋書店石井店 ☎0899-57-6151
〈高 知〉
高 知 菜園場書店 ☎0888-82-6350
〈広 島〉
広 島 中央書店胡町店 ☎082-249-0688
アニメージュスタジオNo.1 ☎082-249-0081
サンモール中央書店 ☎082-245-6018
〈山 口〉
山 口 ブックス21 ☎0839-21-0936
〈佐 賀〉
佐 賀 積文館書店佐賀店 ☎0952-24-4314

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉
●マイコンボックス¥680
●mamiのRADIかるコミュニケーション¥780
●マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨各¥490
〈ラポートデラックス〉
●Ζガンダム大事典¥680 ●深夜族全カタログ¥780
〈アニメック増刊〉
■あにめえる本¥650

ファンロード'85年12月号と'86年2・4・5・8・12月号を除いた'85年10月号からが残っています。ご希望の方は、常備店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○○がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合は取り寄せまでに2週間～1ヶ月位かかります。

※バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

はみだし情報！＝「第２回アニメっ子イラスト大会inアピタ豊田(愛知県豊田市)」。１月12日(木)～22日(日)／アピタ豊田６Ｆライブ・スポット／アニメ・コミックスを題材にした一般応募のイラストや同人誌の展示。問い合せ＝ブックシティ☎0565(32)7571。

コミック・イベント・ルポ

——去年の即売会のレポートと新年のスケジュールをドッサリ紹介!!



▶浜松市 もののけ一家・圭



▶茨木市 綾小めいき



▶福岡県 高橋"御免なさい"廉



▶大宇宙 郁☆えむ♡うれしいんだ



▶相模原市 射村螢



▶福岡県 川野どんぼ



▶東京都 わかな

友人の学校に～バスで通学し、一部の人間から崇拝され、「閣下」と呼ばれているローディストがいる。(11月号シュミ特「新宿区民」の冬雅由良）テレビ東京の「クイズ・ところかわれば!?」～この番組は関西弁に字幕スーパー↖

↙みやビル９Ｆ。内容＝同人誌即売会、コスプレ可。問い合せ＝〒422 静岡市新川１～18～３ 山梨方「O・H・C」。

♨「FREEDOM BREEZE２」。日時＝２月12日10：30～15：30。会場＝坂出農協会館３・４Ｆ。内容＝同人誌即売会。(直販ONLYです) 問い合せ＝〒762 坂出郵便局私書箱51号 Col. Scorpio２係まで。(70円切手同封にて)

♨「ミニコミア」。日時＝２月12日。会場＝電気ビル８Ｆ(高知県庁前です)。内容＝同人誌即売会。入場無料。問い合せ＝〒780 高知県高知市愛宕山78 三谷方「ABO企画」。

♨「劇団Queen第２回公演会」。日時＝２月12日11：00～16：00。会場＝石川県教育会館２Ｆ大会議室。内容＝石川県近隣のコスチューム・プレイヤーによる劇。入場無料。問い合せ＝〒920 石川県金沢市諸江町上丁２５０～８ 吉田方 劇団Queenまで。お手伝いさん募集中です。

♨「コミックキャラバンII」。日時＝２月26日10：30～15：00。会場＝静岡産業館。内容＝アニメ、マンガ等の同人誌即売会。入場の際パンフレット購入￥３００。参加サークル募集中＝詳細は70円切手を貼った返信用封筒同封にて問い合せ先へ。問い合せ＝〒424 清水市宮加三５９７ 林章治。

♨「桐生スーパーガッツ！」。日時＝２月26日。会場＝桐生織物会館旧館。内容＝同人誌即売会、コスプレ、アトラクション。参加サークル募集中＝60円切手を貼った返信用封筒を同封の上、お問い合せ下さい。〆切り＝２月10日。問い合せ＝〒376 桐生市末広町８～26 上嶋康良。

1988年８月14日(日)、晴海コミケットにて、エルピー・プルのコスプレを写真にとられた方で焼き増しして下さる方、御一報下さい。
（もちろん、写真代・送料は負担します）〒510　四日市市曙1丁目4～6～308　荒川方　写真係迄。

↙をつけるという、関西人が聞いたら激怒しそうなことをやったことがある。（ハイパー亜宝人－N北九州）**投稿用巻末ハガキ**～のカモノハシや、Fanroadという文字に色をぬったりしているのは私だけではないはずだ！（と思う）（愛媛の宝田歩）**「ジャングルの王者ターちゃん♡」**～背景は草原の方が多い。（一葉ふみ）

◀西宮市　園香桂介はアル中



◀北海道　苗村



◀豊橋市　河合ゆかり



◀豊橋市　るか



さてこれからのイベントは!?

♨「ミニコミin立川6」。日時＝1月22日10：00～15：30。会場＝東京都中小企業会館多摩分館地下1F。内容＝同人誌即売会。一般来場者無料。問い合せ＝〒190－12　東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号　薔薇十字企画「立コミ6」係。（60円切手を貼った返信用封筒を同封のこと）

♨「失楽園～COMIC　COLLECTION～」。日時＝1月22日10：00～14：00。会場＝福島県いわき市平労働福祉会館3F大ホール。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒972　福島県いわき市常磐郵便局私書箱2号　憂国同盟。

♨「長岡コミニケ12th」。日時＝1月29日10：30～15：30。会場＝長岡市厚生会館大ホール。内容＝同人誌展示即売会。コスプレ可。入場無料。問い合せ＝〒940　長岡市坂之上町1～6～1長岡中央郵便局私書箱153号　長岡コミニケ実行委員会。

♨「コミックケーション10」。日時＝2月5日10：00～17：00。会場＝愛知県岡崎市立竜美丘会館。内容＝同人誌即売会、コスプレ大会、他。問い合せ＝〒444　岡崎郵便局私書箱108号　コミックケーション企画部。

♨「バレンタイン・カーニバルVol.1」。日時＝2月11日12日10：00～16：00。会場＝姫路市民会館2F展示室。内容＝同人誌即売会、イラスト展、コスプレ。問い合せ＝〒670　兵庫県姫路郵便局留　オムニバスV・C係。（60円切手貼付返信用封筒同封の上）

♨「OH・コネクション」。日時＝2月12日10：30～16：00。会場＝静岡市ふし↘

♨「くびケット」。日時＝3月5日10：00～15：30。会場＝新潟県上越厚生南会館。内容＝同人誌即売会、アトラクション、コスプレ。直接・委託参加サークル募集中＝詳細は60円切手を貼った返信用封筒を同封の上、問い合せ先へ。〆切り＝2月15日。問い合せ＝〒943　新潟県上越市今池403　くびケット実行委員会事務局長　藤田雅美。

♨「C翼スペシャルッ」。日時＝3月12日10：00～16：00。会場＝姫路市民会館。内容＝C翼オンリー同人誌即売会、コスプレ。委託・直接参加サークル募集中＝60円切手貼付返信用封筒同封でお問い合せ下さい。問い合せ＝〒675　兵庫県加古川市東神吉町神吉823～282　清瀬幸子「イベント」係。

♨「COMIKET　IN　SHINJO」。日時＝3月19日10：00～16：00。会場＝山形県新庄市労働会館。内容＝ジャンル制限なし同人誌即売会、コスプレ、写真可。直接・委託サークル募集中＝60円切手2枚同封で問い合せ先まで。パンフ送ります。〆切り＝1月末日。問い合せ＝〒950－21　新潟市内野町347～1コーポ石田101　高桑美知代。

♨「コミックわっしょい31」。日時＝3月21日10：30～15：30。会場＝江東区文化センター3F。内容＝同人誌展示即売会。入場無料。参加サークル募集中＝60円切手同封でお手紙下さい。問い合せ＝〒359　埼玉県所沢市和ヶ原3～489メゾンカスヤ202　林茂樹。

♨「コミックパーティ祭」。日時＝3月21日10：00～16：00。会場＝敦賀市労働福祉会館。内容＝同人誌展示即売会。問い合せ＝〒914－01　福井県敦賀市桜ヶ丘29～4　田作方「T^2シンドローム」。

てきた。作品の選択も質以上に大事になりそうだ！

ファンロード・マップ

タミヤの新製品ニュース！

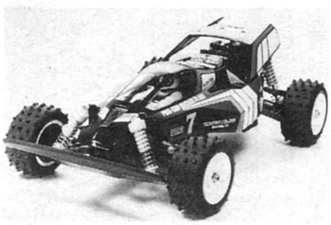
レーサーミニ4駆で大ブームを作りあげたタミヤの、お正月の新製品ラインナップをいくつか並べよう。目玉のミニ四駆からは、アバンテ・ジュニアがデビュー。単に新作というだけでなく、シャーシとギアーにスピードアップの新設計を加え、タイヤもホイールも新調。こんな所がブームを支えているのかもね。他にはRCカーの新車が2台。すぐに遊べるスーパーセイバーQDと、本格派のスコーチャー4WD、こちらは大人のお楽しみかな。



▲ラジコン初心者にはうれしい組立てずみ・プロポつき、スーパーセイバーQD（田宮模型￥9980）

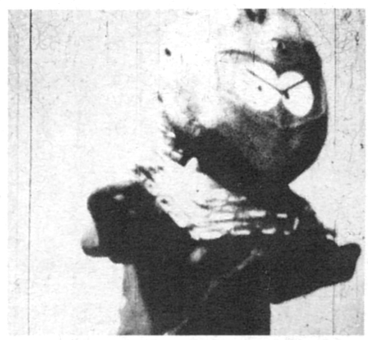


▲レーサーミニ4駆の最高作がついに登場。全てのパーツが新設計という、アバンテJr.（田宮模型￥600）


▲フル装備のボールベアリングなど、ハイレベルなラジコン操縦に応える、スコーチャー4WD（田宮模型￥22000）

自主制作SFフィルムのイベント!!

ゴールデンエクストラBOXというハデな題のこのイベントは、2月5日(日)(四谷公会堂にて(開演時間＝前編AM11時 後編PM4時／料金＝当日1000円 前編・後編入れ替え制／特別鑑賞券＝前編券800円・後編券900円・大特価！通し券1600円＊チケットぴあ)。ズラリ並んだ全36編は、内容はどうだか題名だけで笑えるぞ。「ババ男アメリカン」とか「大顔獣ガンメンラ」とか「嚊笑法師の珍妙な冒険」とか、ほとんど投稿ネタのノリだ。技術的にも、人間コマ撮りなんて疲れそうなものまである。う〜ん、昔の自主映画の臭いを感じてしまうなあ。



今度は「悪魔の毒々プラトーン」!?

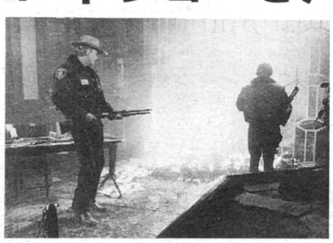
トロマの毒々もの新作「悪魔の毒々プラトーン」は、孤島に不時着した飛行機の乗客と彼らを米軍とカン違いしたゲリラとの戦いを描く、またまたB級もの！ で、ビデオ発売前においしい話が2つ来た。ひとつは5名に当る〝悪魔の毒々キャップ〟プレゼント。もうひとつは2月9日名古屋・10日札幌・17日大阪での試写会各20組40名ご招待！ 応募は〒107―11東京都港区赤坂4―14―14 日本コロムビア㈱ビデオ部宣伝G「毒々試写会」か「毒々キャップ」のファンロード係まで、ハガキでどーぞ。〆切は、1月末日必着だ。


▲トロマ社の最新作「悪魔の毒々プラトーン」（日本コロムビア105分価格未定／2月21日発売）


▶本家本元、ラムさん扮する道士サマがカッコイイ「霊幻道士」（フジテレビ系1月21日）

TVの新春ロードショーを！

香港映画ファン要チェックは「敗家仔」こと「ドラ息子カンフー」（テレビ東京系1月19日）。あのユン・ピョウが前をそりあげの弁髪姿で活躍、オカマのラムさんも見れるというお楽しみ版だ。'81年の作品で、若きウー・マ、ディック・ウェイ、フランキー・チェン、サモ・ハンなどの姿も…♥ あとタニア・ロバーツ主演の「シーナ」（テレビ朝日系1月22日）は、アメコミの女ターザンものの映画化。「チャーリーズ・エンジェル」時のファンへ♥


▲インディアン青年が〝ランボー〟する「サンダー怒りの復讐」（日本テレビ系1月20日）


◀今回は日本人警官も出てくる人気シリーズ「ポリスアカデミー4」（TBS系1月17日）

「追いかけたいの！」〜プロレスラーの名が「ゴンザレス」だったのは、もしかして……。（ゼネラルモンスター・グラデーション）今にして思えば〜〝おニャン子クラブFINALカセットブックじゃあね〟に付いているミニブックの中に、高井麻巳子と秋元康のツーショットの写真が載っていた!!（見返す度にメタルダーに瞬↖

↙転したくなる……」ついでに～秋元は〝高井は男にだまされる〟と言っていた。(自分でだましやがったくせに……魔太郎になったらうらみはらしてやるからな、おぼえてろよ)(吉沢秋絵&小沢なつき♡の仮面ライダー009) 新宿御苑～幼い頃、「新宿魚園」という水族館だと思っていた。(服部金枝優美は、西崎若林久美にします)

――ビデオアニメ界はこのごろ長期シリーズ作品が多くなっ

今月のビデオアニメ・ニュース♪

「風小次」のビデオ化決定、週刊ビデオ企画「銀英伝」のスタートなど、今年の業界はなかなかにぎやかだ。メジャーじゃないものでも、徳間ジャパンのビデオコミックの新作「虚無戦史MIROKU」(¥9800)などは、この前後にちょくちょく出た忍者伝奇ものアニメと比べても、なかなかすごいできだった♪ 先の楽しみは、これもビデオ・シリーズ化の始まった「クラッシャージョウ」とか「ガンダム」といった、ハードSFものかな？

▼新作ビデオ発売にさきがけ、'83年公開の劇場版「クラッシャージョウ」がついにLV化！(バップ134分¥9800／発売中)





▲帝国艦隊に包囲されたヤン准将の活躍を描く「銀英伝Vol.2アスターテ会戦」(キティ・エンタープライズ30分¥2500 VHS通販のみ／発売中)



▲毎週発売全26巻というシリーズの第1作「銀河英雄伝説Vol.1永遠の夜の中で」(キティ・エンタープライズ30分¥2500 VHS通販のみ／発売中)

〈「妖魔」完成披露試写会のお知らせ〉

2月5日　14：00～　東京・砂防会館ホール
2月25日　15：30～　名古屋・東別院ホール
2月26日　14：00～　大阪・御堂会館
ゲスト＝堀内賢雄・鶴ひろみ、他予定。
申し込み方法＝ハガキに自分の住所・氏名・電話番号・年齢を明記の上、
〒100 東京都千代田区有楽町1～2～1
東宝(株)事業部
「妖魔」試写会ファンロード係　へ。
※各会場先着100名まで。



▲寺沢武一原作のSFハードボイルド「ゴクウ」(東映ビデオ50分¥12800／レンタル中・1月27日発売)のアフレコは12月3日東京TVセンターにて。主役のゴクウは松田重治、ヒロイン・矢吹洋子に小山茉美というシブい配役

▼新谷かおる原作、財閥の会長でもある美少女クレオの大冒険「クレオパトラD.C.」(東映ビデオ30分価格未定／4月14日レンタル開始・4月28日発売)





▲石川賢のマンガの初アニメーション化！「虚無戦史MIROKU」(徳間ジャパン30分¥9800／発売中)



▲オリジナルビデオでシリーズ化！　ボトムズ外伝「機甲猟兵メロウリンク」(バップ50分¥9800／発売中)



▲わたせせいぞうのコミックを三上博士でドラマ化！「ノックをしなかったサンタクロース」(バップ50分¥9800／発売中)



◀「ビーバップ」「湘爆」に続く映像化！　月刊少年マガジンの看板マンガ、もとはしまさひで原作「ヤンキー烈風隊」(東映ビデオ50分予定¥12800／3月10日レンタル開始・3月24日発売)

▼水谷豊の教師役が印象的だったTVドラマのビデオ化「熱中時代⑧」(バップ94分¥12800／発売中)

他のビデオソフトのニュースも！

まず、ビデオソフト大反響の「E.T.」がやっとディスクになる(VHD＝日本ビクター¥7800／1月21日発売・LD＝レーザーディスク)。香港映画からは、ジャッキー・チェンのそっくりさんジャッキー・チュン主演のホラー・コメディ「バンパイアコップ」(ポニーキャニオン¥14800／1月21日発売)や、ロレッタ・リーのシリアス「最後勝利」(SPO¥14800／1月20日発売)なんかが新しいイメージだ♪



▶ジュール・ヴェルヌ原作のSF小説を現代風に映画化した「地底帝国の謎」(東芝映像ソフト81分¥14800／発売中)



◀原作・新井素子、監督・今関あきよしの幻の傑作「グリーン・レクイエム」(バップ98分¥14800／発売中)



◀こちらは新井素子・原作のテレビドラマ。沢口靖子、陣内孝則共演のラブ・コメディ「結婚物語㊤」(バップ¥93分¥12800／発売中)



日本SF大会からお知らせだ♪

早くも今年の第28回日本SF大会DAINA☆CON　EXのお知らせが届いた。

日時＝1989年8月19・20日（土・日）
完全合宿制
場所＝愛知県蒲郡市　三谷温泉
定員＝1500名
参加費＝23000円（分割払い可）

＊資料ご希望の方は、郵便番号・住所・氏名を明記した紙片と60円切手を同封の上、左記の住所までお送り下さい。本大会の参加申込の締切は、1989年2月末日と致します。

〒453　愛知県名古屋市中村区亀島一丁目2－10　メイマイマンション　505号室
第28回日本SF大会DAINA☆CON　EX実行委員会

＊スタッフの募集もしています。御協力下さる方は、葉書に住所・氏名・電話番号を明記して前記の住所までお送り下さい。

――とのことだけど、今年も温泉イベントなので昨年同様客集めは大変そうだなー。

お正月第2弾映画もいーぞ！

そろそろお正月ものから新春第2弾に移ろうという映画界、注目の話題作も多い。

まず絶対のオススメは「ダイ・ハード」。昨年夏のアメリカ取材で、ちょうどハリウッドでも公開中だったヒット作だ。お話は、クリスマス・パーティー客しかいない日系企業のビルをテロリスト集団が襲撃、たまたまいあわせた一人の警官が逃げまわりながら戦うもの。これがランボーのようなスーパーマンじゃな

今月のレコード・チェック♬

▼「CIPHER THE MUSIC」ＳＪＸ－8129￥2000／1月21日発売（3月3日に発売される成田美名子の人気コミックのビデオ化作品のサントラ。トンプソン・ツインズなど選曲がニクイ♬）



今月のレコードはレトロな復刻盤が多い中で、「サイファ」のイメージLPがオススメ！　洋楽のカバー曲などでオシャレな構成になってるゾ！　思わず、ビデオも期待しちゃうネ!?



▲「小助さま力丸さまーコンペイ島の竜ー」ＬＢ28－5088￥2800／発売中（ジャンプのアニメ・カーニバルを記念して作られた鳥山明原作のオリジナルアニメの音楽集）



▲「堀江美都子　歌のあゆみ2ーはつらつ青春時代ー」72ＣＣ－3094－96￥7200／1月21日発売（アニメ・特撮ソングの女王様・ミッチの足跡をたどるＣＤ3枚組の第3弾！）



▲「復活！栄光の東映ヒーローVol.2」56ＣＣ－2963－64￥5600／発売中（マニアにも人気の「ジャスピオン」「スピルバン」「メタルダー」の音楽を収録したリッチなＣＤ2枚組）



◀「復活のイデオン／コスモスに君と」Ｋ10Ｘ－23055￥1000／発売中（なつかしのサンライズアニメの主題歌がＣＤシングルで復活。ジャケットイラストは北爪宏幸！）



▲「仮面ライダーブラックＲＸ音楽集」32ＣＣ－3086￥3200／1月21日発売（パワーアップしたライダーが人気の特撮ＴＶシリーズのアルバム。川村栄二の音楽はキレがいいゾ！）



▲「続々テレビまんが懐かしのＢ面コレクション」56ＣＣ－3012－13￥5600／発売中（「一休さん」「ボルテスＶ」などの主題歌のＢ面ばかりを集めたＣＤ2枚組のパート3!?）



▲「朝日ソノラマ　テレビ漫画全集Vol.3」56ＣＣ－3097－98￥5600／1月21日発売（旧作「おそ松くん」や「悟空の大冒険」などレトロアニメの歌とドラマを収録したＣＤ2枚組）

▼「ソルジャー・ブルー　坂井紀雄」10325－07￥700／発売中（ビデオアニメ「機甲猟兵メロウリンク」ＯＰ主題歌!!）

▼「アンパンマンのマーチ　ドリーミング」10324－07￥700／発売中（ＴＶアニメ「それいけ！アンパンマン」ＯＰテーマ♬）





もしFRがフランスで発刊されたら～ま、とにかく大半が食のページになることだけは確かだろう。もしFRがイギリスで発刊されたら～お、恐ろしい……。（榊原"真翼碧依様ファンで↖

↙す♡〃竜樹）北尾光司が東北で詠んだ俳句（ホントだぞ！）〜「みちのくや　きみは松尾で　ぼくは北尾」。（いくら松尾芭蕉にかけてあるとはいえ、う〜ん……）秘かにソ連に渡っていたマサ斎藤〜日本を離れる時の名目が、「アメリカの警察に出頭しなくてはならない」だったというのがスゴイ。（しかし、それで信用されてしまう人物なのが、なんとも……）（ハイパー亜宝人－N八幡西区）

——今年の日本ＳＦ大会は名古屋！　またまた

テレホンアドベンチャー第10弾スタート！



▶これが新作「地層階級王国2」だ（アミューズメントクラブ・プロダクツ）

電話を使ったアドベンチャー・ブックのテレホンアドベンチャーが、「地層階級王国2」編に入った。サウンドとドラマによるゲーム展開や、ゴールにたどりつくと抽選でプレゼントがあるというのは、例によって同じ。チャレンジしようという人は、ペンとメモの用意をして各地の代表インフォメーションへ。まちがい電話をしないように、気をつけてねッ。

代表インフォメーション

東京	03（236）9988
札幌	011（821）9000
新潟	025（267）7000
長野	0262（35）8000
京都	075（751）7700
倉敷	0864（34）5550
広島	082（252）0000

実施予定期間
S.63年11月8日〜S.64年2月7日

くて、普通の人が頭と体を使ってしぶとく食いさがるスリリングなドラマだ。2時間11分という長さも、あっというまに過ぎてしまう。

ＳＦでは、これもヒットしたジョン・カーペンターの新作「ゼイリブ」。ファンならご存知、元プロレスラーのロディ・パイパーが主演のインベーダーもので、特殊なレンズを使わないと正体を見せないエイリアンが人間に化けて社会を支配しようとするコワい話だ。

ホラーでは「チャイルド・プレイ」。精神異常の殺人犯の魂がのりうつった人形が、これまた殺人をくり返す。言葉を話すオモチャ人形が、勝手に動きまわって人間を襲うのは、仮面の大男よりある意味ではコワイ。やがて人形は、持ち主の少年の元へ……。



▲テロリスト・グループとたった１人で戦う高層ビル・アクション「ダイ・ハード」（20世紀ＦＯＸ）



▲ジョン・カーペンターの新エイリアンものは、元プロレスラーのロディ・パイパー主演「ゼイリブ」（東宝東和）



▲子供の持つ人形に殺人鬼の魂がのり移ったホラーもの「チャイルド・プレイ」（ＵＩＰ）



▲「キテレツ大百科　歌と音楽集」30ＣＣ－2961￥3000／発売中（ＴＶで人気放映中の藤子アニメのＬＰ。内田順子ちゃんや守谷香ちゃんの歌う主題歌が意外とポップなんだ!?）



▲「県立海空高校野球部員　山下たろーくん」ＬＢ28－5089￥2800／発売中（少年ジャンプ連載、こせきこうじ原作のＴＶアニメのサントラ盤。橋本舞子ちゃんの主題歌入り♡）



▲「Ｆ〔エフ〕オリジナル・サウンドトラック」Ｈ32Ｋ20134 ￥3200／発売中（六田登原作のＴＶアニメの音楽集。清水宏次朗や原田真二のテーマ曲がなかなかイイ…♬）



▲「沙羅曼蛇　瞑想のパオラ」Ｋ30Ｘ－7148￥3000／発売中（人気ゲームの世界をアニメ化したことで話題のビデオのＢＧＭ集。シリーズ第１作と第２作のドラマも収録…!?）



▲「バブルガム クライシス５ MOONLIGHT RAMBLER」ＬＢ28－5090￥2800／発売中（都会的アクションが人気のビデオアニメのシリーズ最新作のサウンドトラック！）



▲「最新テレビまんが大行進」30ＣＣ－2962￥3000／発売中（「星矢」「ジライヤ」「ＲＸ」「ドラゴンボール」「アッコちゃん」など人気のＴＶシリーズの主題歌を集めたＣＤ）



▲「貝獣物語」Ｈ30Ｋ20136 ￥3000／発売中（ナムコの人気ファミコンゲームをミュージックアルバム化。アレンジバージョンとオリジナルのＢＧＭと効果音をドーンと収録♬）



▲「STILL LOVE YOU」Ｋ32Ｘ－357 ￥3200／１月21日発売（「Ｚガンダム」の挿入歌や「サムライトルーパー」の主題歌で有名な森口博子ちゃんのニューアルバムだ！）



▲「めぞん一刻ミュージック・サワー」Ｈ30Ｋ20135 ￥3000／発売中（ＴＶシリーズでは使われなかった未発表のＢＧＭを61曲も集めたＣＤ。熱狂的ファンにはヨダレもの…!?）



▲「電脳警察サイバーコップ」ＬＢ28－5087￥2800／発売中（近未来のスーパー刑事の活躍する特撮ドラマのサントラＬＰ。音楽を担当するのはおなじみ新田一郎。カッコイイなあ…）

実力も!チャンスも!あなたのものだ!!



(きりとり線)

くわしい資料 無料送呈!

●このハガキを今すぐポストへ。

住所・氏名・電話番号など必要事項を裏面にご記入ください。

通信講座 講談社の「まんがコース」

郵 便 は が き

料金受
取人払

１０５

芝局承認

6800

差出有効期間
昭和64年9月
4日まで

郵便切手は
いりません

(受取人)

東京都港区
虎ノ門1丁目15番12号
日本ガス協会ビル

講談社 ラーニング

講談社の「まんがコース」係行

(きりとり線)

郵便番号 □□□-□□　※楷書でもれなくご記入ください。

住所

(　　　　　　　　方)

フリガナ

氏名

生年月日
年　月　日生
男・女　　歳

電話番号☎　(　　　　)

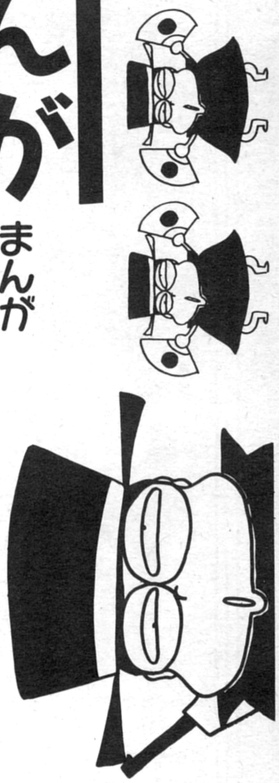
★このハガキを急いでポストへ!!

M890109



▼まんが大好き人間

まんがは誰にでも描けるんだ!!





大集合

まんがは誰にでも描ける!「講談社のまんがコース」の事が詳しくわかる案内書を無料でお送りします。

左のハガキを今すぐポストへ!!





©湖東えむ
©定広美香
©Dr.モロー
©松野　乱

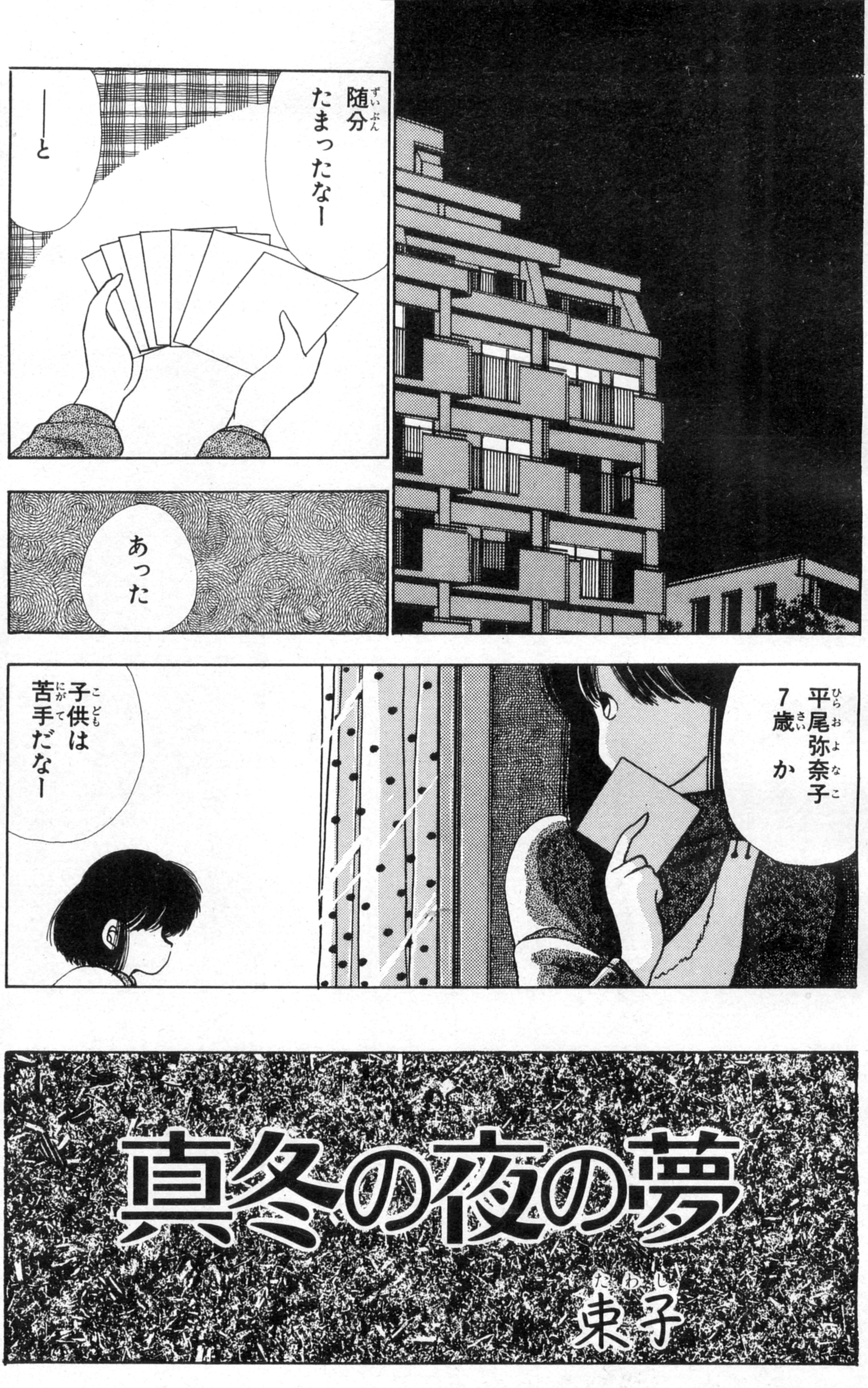
日本で初めての本格的なマンガ通信講座
講談社の「まんがコース」

講談社 ラーニング

〒105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12 日本ガス協会ビル
電話での受付は ☎03(501)7419

←このハガキを今すぐポストへ!!

◆反響いっぱい！お話も絵もライト感覚の、東子さんの不可思議コミック・パート2!!





原発PR広告～「絶対安全です」とは何回も言ってるが、「万一、事故がおきたら責任をとります」とは絶対言わないというのが、ミソである。ロンドンラジカルウォーク（新潮文庫）～オープニングでロンドンの税関でひどい目にあった話が書いてあった。……どうやらぼくだけではなかったようだ。（大久保聡）「男爵ディーノ、前評判をくつがえす大健闘だ～～～っ!!」（ジャンプ45号）～素直に「ローデ↖



↙イストの」を入れないところがニクい。京都国体〜オリンピックで活躍した池谷を見ようと、大勢の女の子が会場に押し寄せた為、彼の母親が中に入れなかったという事実は、あの毎日放送のニュース「ナウ」を見た者しか知らない。（あどランファン）

類は友を呼ぶ〜将さんと六鹿文彦さんは元クラスメイトだったそーだが、どちらもFRを代表するミーハーである。（謎のむかでめりべX）



進〇ゼミ（11月号P102）〜一年程前、「同人誌の作り方を教えて！」というハガキに対して、旧ハンドブックのクリニックをそっくり写したような〝教えます〟ハガキが載ったことがあるのを知ってるかい？　86年9月号マイキャラ（白黒）〜現在商業誌で活躍しているキャラの原型が見られる。（Yu先生、風見先生、かえん先生……）（ふうが泉音）ダダ〜「ウルトラ怪獣大百科」で三面怪獣にな↖



↙っていた。たしか三面怪人だった筈だが……。**アニメ「美味しんぼ」**〜森〇製菓がスポンサー。早くも放送できない話が数話できることが決定した。**大相撲**〜ワケのわからん体型の人達が、ワケのわからん身分制度の中で闘う世界。**プロレス**〜ワケのわからん性格の人達が、ワケのわからん人間関係の中で闘う世界。**ハヤカワ文庫版「Yの悲劇」**〜本編をけなす解説を、私は初めて読んだ。（R357M・BH）



高井麻巳子〜僕はファンでも何でもないが、もしこれが斉藤由貴さんだったらと思うと、あながち笑ってもいられない。こんな気持ち初めて……。リカちゃん〜ついに病院経営に乗りだした。はっきり言ってうらやましい。すけべな絵が好き〜イラストラボにおいて、山村真寿美さんや平野裸夢さんがおっしゃっているが、これは描き手が女性だから許されるセリフである。（あすたるえご）女の子↖

↙のアイドル～光ゲ〇ジからいきなり体操選手にうつるとは思わなかった。放送コードの不思議～「あしたのジョー」でのジョーのセリフから「拳キチ」がことごとくカットされたのに、中日ファンを指す「ドラキチ」や阪神ファンの「トラキチ」は平然とまかり通っている。(最近は「～ファン」と言いかえる場合も多いけど)(神闘士に未練の北原織緒)





◆不思議感覚の東子先生は君のメッセージを待っている！ お便りは編集部気付まで

◆渋谷の飲み屋でCHACHAの中村君に会って喜んでる場合かよ、おまえ……





ヒキョーなオチだぁねん



10月号ゲゲボクイズ・9～一人足りないぞ、一人!! 湖東先生～実際にカール・ルイスをおっかけられたら、メダルもんですよ。(霧代あずきん坊) NECパソコンフェア'88・大阪会場～スキャップトラストのブースで、「ガルフォース」のステッカーをわしづかみにして皆と分けていた40～50代のオバサングループは、一体何だったのだろうか?(1年7組R・キャテイ夢戦士) 前教皇～シュラに殺さ↖

↙れたアイオロスは死後もあんなに活躍しているのに、サガに殺されたこの人は、のんきに浄仏してしまったのだろうか？（いったい誰の趣味だ!?熊林檎）香港版少女隊〜どう見ても真ん中の子は秋野○子だ。（咲野〝京都の裕美子、見てるか〟行幸）11月号ゲゲボクイズのいちろう君へ〜私は、その池袋の映画館にFR9月号を忘れたOLです。（場所が場所だけに…取りに行けない…）（とらねこ）



◆このごろのヨシオってなんだか卑怯。そんな気持ちをレターにこめて。気付で気付で。



◆うってつけというか、ゲーム会社に入ってしまった六鹿君の、社内旅行・韓国ルポ!?





まず行ったのは国立中央博物館
おいおい！これは別の建物だろ！（雑君先生スミマセン）
まあ雰囲気はこんな感じだが
ミイラはミイラはないの？
ないない
えっないの
うそ
見て見てこのツボきれい
ボクのパパが作ったんだ
うそをつけ
でもって博物館の隣の景福宮にて…
あ、すっげー美人！
グラビアの撮影かな
サインもらってこい！
握手だっ
夜はカジノへ行った。負けた
「こんな時ひろじ様がいたら…」と思った。（ひろじ様失礼！）
2日目は自由行動
板門店へ行くぞ！
おー
国境警備隊に撃ち殺されないようにね
六鹿君は？
一人でソウル市内を歩き回ります
地図は？
持ってません
大丈夫？
へーーき
得意技いきあたりばったり
カメラを持っていかなかったので細かいとこが全然わからぬ。
ひたすら裏道を行く自分であった
うーむ異国…
細部なんて全部忘れた…
丁寧に描けた
あんまり変なところに行くと私服の刑事にマークされて…
K
はっ
まさか!? 後ろに…
フフフ…流石にプロだな…
隠れ方がうまいな、
どあほ



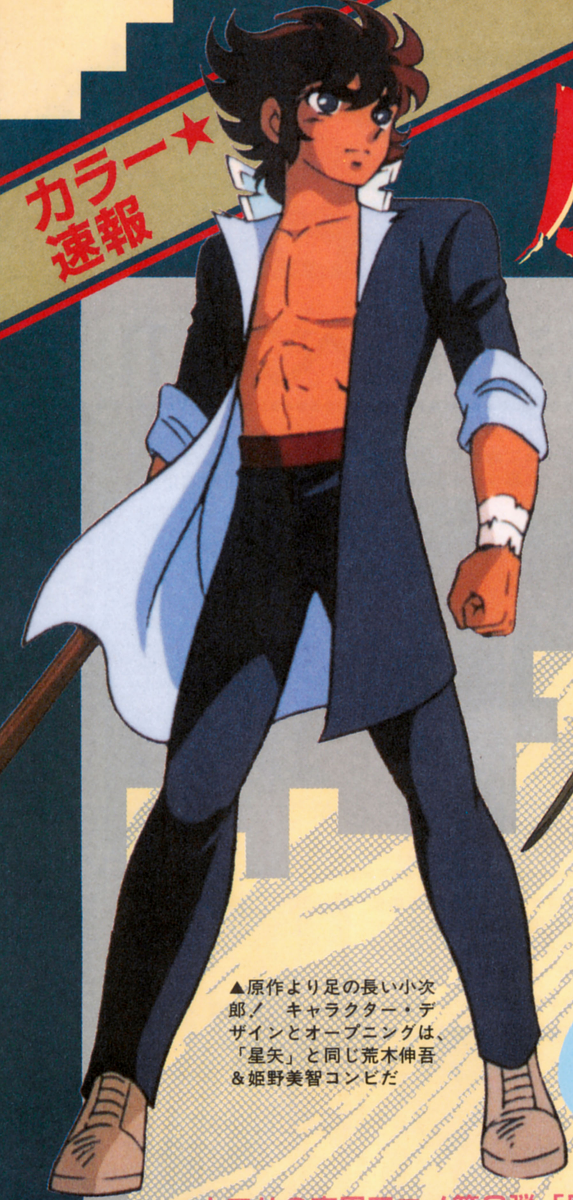
歩きはじめて 2時間後
GAME
大人気のオペレーションウルフさん。
ゲーセン発見
（※ゲームセンターね）
なんでソウルまで来てゲームせにゃいかんのやろか
パワードリフト
DXタイプがあったんで驚いた
POWER DRIFT
最後の忍道
バブルボブル
コブラコマンド
スラップファイト
フラワー
ゲットスター
バルガス
げ！「POW」（脱獄）がもう入っている！
まだ日本でも見てないのに…
究極タイガーの海外バージョンは2人同時プレイだったのか！
おどろくシロート！
「TWIN COBRA」っつー名前だ、
連射しにくいボタン!!
驚きのあまり
とりあえずプレーーイ
究極タイガー やるの半年ぶりだけど
シッダーン
1プレイ100ウォン（20円弱）
やられた
ちゅどーーん
海外発売が先だったので…
え？
ほらほら悲しんでる暇なんてないよ
2機目
「沙羅曼蛇」のように次の機体がすぐ出現。これなら同じところで何度もハマらない訳だね
ゲ、いつしかギャラリーが
じーーー
GAR
こんな韓国人いねーって
俺だもんなぁ…
ゲーセンは10軒ほど見かけましたとさ。
歩きはじめて5時間後 南大門市場へ偶然着いた
なんかアメ横みたい
別行動のNさんの例
つかつかつか
靴屋→
リーぼっくあるヨ
!?
かくん
強制横スクロールしてしまったという（笑）
アメ横ったって大須のアメ横ちゃいますよ
皮製品、靴などの店の前を通ると…
お客サン カバンあるよ
皮ジャン見てッテヨ
マドハンドかあんたらは
わさわさわさ
こわいよーー…
こーゆー雰囲気好きだな…… 南大門市場は夕方以降に行くことをすすめます
これなつかしい!!
ふと見かけた女の子
ほとんどお祭りのノリだな
毛唐も沢山いたぞ
結局この日は8時間ほど歩きっぱなしだったなぁ…
たいやきを食べた。
・あんこがぜんざいみたいだったぞ
・皮も内側がトロリとしてたぞ
・↑この図はたいやきじゃないぞ（笑）
…模型屋がなかったよー…


◆実はナイーブな六鹿文彦先生(笑)に素敵な"心の支え"を!(本人の希望)→編集部気付だ
3日目
米軍のバスが来る
ぶっぶー
在韓米軍のバス
ソウル市内の道路はいつも渋滞している。
まるで首都高。
あ、こっちに気付いた
ばっ
いきなりスーパー㊙エロエロノーカット本を開いてみせる米兵…
ゲロゲロ
ところで食べ物の話はないの?
そうそうFRではそれがテーマだったね食を語らずして韓国は語れず
K
テーマ省略
初めての海外ということで色々と失敗もあったけど勉強になりました次は是非ともソ連へ行きたい!
(ワガママ野郎'89)
こーゆー人が歩いてた。はじめ仙人かと思った。
どーでもいーけどスーパーハングオンの筐体に入ってたエンデューロレーサーってどーやってプレイするんだろう…??
私事 ナムコのチャリティーコンサートへ行った。組曲源平には感激!…流石中潟さん。やるぅ。
え?ゲームの未来忍者?…うーむ音楽が素晴らしーーーい!やるぅ。
1月号のろーどらんなあは ビビリアンヌー4!(失笑) あんなに沢山の方から声をかけてもらえるとは ちょっと信じ難いの——…
しかし。みんな 自分よりハイセンスな人達ばかりで あせるあせる。自分ももっとレベルアップせんと恥しいね。(描線をもっときれいにしたり…ね)
幸せと共にあらんことを!!
あとゲー✖ストのテレカコンテストで㊿に票を入れた人に問う!「本当にあんな図柄のテレカ欲しいわけ?」俺はいらん
あ。すみません。高飛車でした。
男は㊙!
ホテルにて
なにそれおみやげ?
ぬいぐるみとか…
ええ…女の子に…
パース狂ってるぞ!
・・・その顔で女の子におみやげ!?
こりゃあまいった
どーせあっしはこんな顔…
……
ひゅるるるる
それにしても'88年はきみも激動の一年だったね
K
たしかにゲーム特集以降まさに
大どんでんがえし!
ああ生きて帰ってきた
いや、まだ「コースアウト」とかねー……
ミッドナイトランディングかっつーの
てな訳で'89年もこの調子でいきたいものですそして、
1月下旬発売予定(笑)の「美少女カーニバル」これも4649(死語)
前号のマンガは でした。(書き忘れ)
各自、本に記入しといてください。以下次号(ウソ)

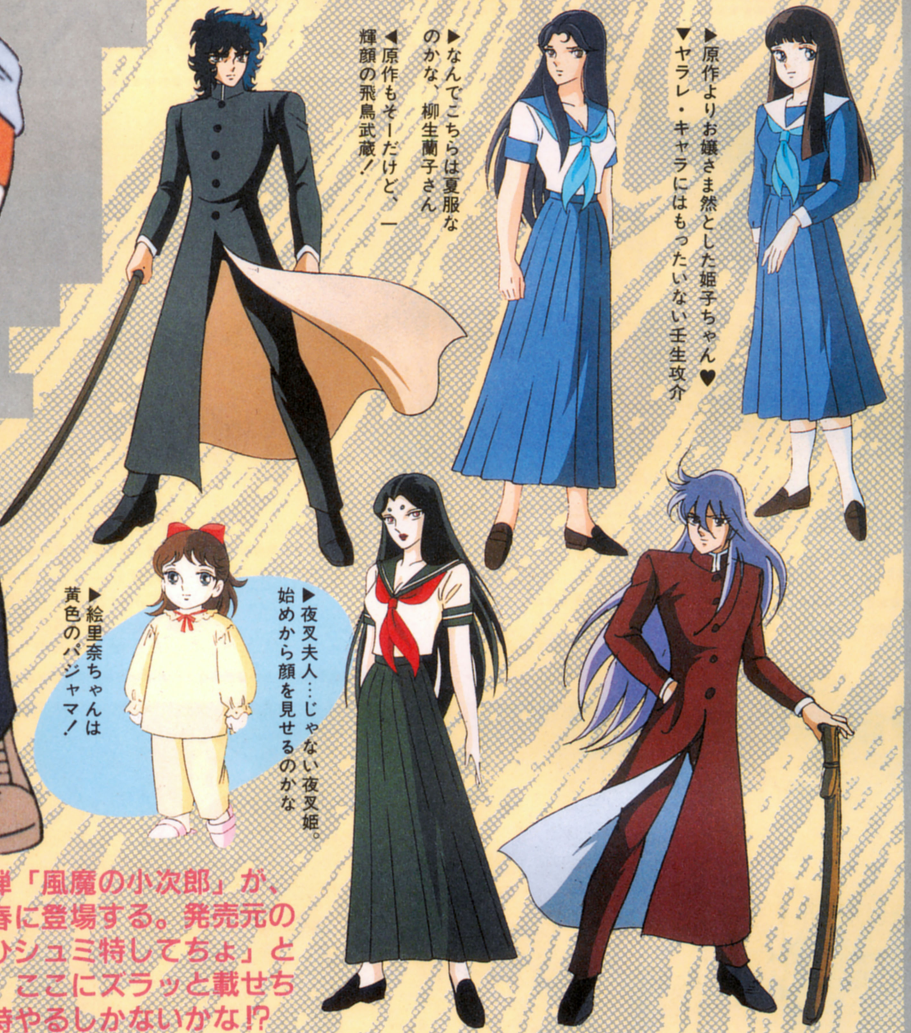
カラー★速報

これがビデオ化見参!!

風魔の小次郎



▲原作より足の長い小次郎！ キャラクター・デザインとオープニングは、「星矢」と同じ荒木伸吾＆姫野美智コンビだ



▶原作よりお嬢さま然とした姫子ちゃん♥

▼ヤラレ・キャラにはもったいない壬生攻介

▶なんでこちらは夏服なのかな、柳生蘭子さん

◀原作もそーだけど、一輝顔の飛鳥武蔵！

▶夜叉夫人…じゃない夜叉姫。始めから顔を見せるのかな

▶絵里奈ちゃんは黄色のパジャマ！

――ウワサの車田アニメ第2弾「風魔の小次郎」が、いよいよビデオソフトとして春に登場する。発売元のCBS・ソニーさんから「ぜひシュミ特してちょ」とカラーのキャラが届いたので、ここにズラッと載せちゃうけど、こうなりゃシュミ特やるしかないかな!?

K「原稿届けてくれてありがとう。ちょうど『風魔の小次郎』のカラーが届いたんで、見る？ けっこうマトモだよ」

島村春奈「えー、見たい見たい。髪の毛とか黄色になるんじゃないかと思ったら、ずいぶん地味ですね。この壬生って、ウラ人気強いんですよ」

K「でも2週の命のヤラレ役だし、後からそっくりな伊達だって出てくるでしょ…あ、でもビデオは6巻分で夜叉編だけだから、伊達は出ないか」

春奈「人気が出ればカオス編とかも続けるそうですよ」

K「車田先生なら『リングにかけろ』が一番なのに！ 『風小次』の話がすぐ出るのって、つまり『星矢』で車田ファンになった人が次に単行本買う時に、全25巻の『リンかけ』より10巻でキリのいい『風小次』を先に選ぶからなのに、現象だけ見てこっちの方が人気あると思われるのは悲しいなー」

春奈「単行本で入る人って、雷炎の最期とか夢魔の設定とか、霧風の〝オレ〟が〝私〟になってるのとか、コミックスで連載の時と変わってるのって、わからないでしょうね」

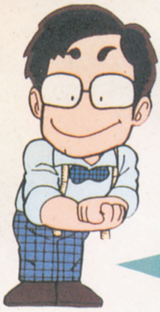
K「今回の夜叉編だって、小次郎の幻の必殺技〝流水剣〟ってのがあるよ」

春奈「あれ、何でしたっけ、それ」

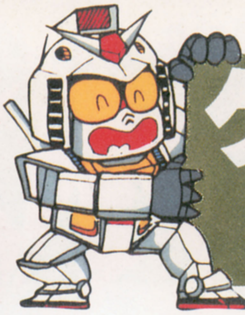
K「ほら、木刀を次から次へと折ってた時のやつ。風林火山もらったら忘れちゃったけど。うーん、春奈ちゃんも覚えてないとは！」

春奈「車田先生も忘れちゃってますよ、きっと」

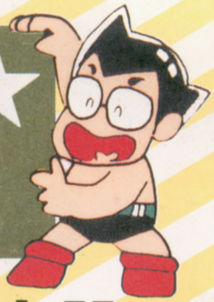
K「それにしても、カラーでシュミ特予告したの、初めてだなあ！」



作りものシュミ人間が作った作品の展覧会、ケダ☆コレのカラーページ。みんなもガンバって作品作りに参加してチョ。



ケッダーマン★コレクション



カラー♥スペシャル ベスト11



2 猫賀キャラクッション

87年夏休みに文化祭出品用に作ったマンガＦＲ猫賀さん画表紙キャラクッション。大きさは40×40㎝。１ケ月半かかったとか。ラストは10時間ぶっとおしだった…エライ（埼玉県　山部恵奈）

1 ディフォルメ・ズワース

ディフォルメ・ダンバイン第２弾のズワース。今度のワンフェスで他のキャラも出すとか。もう少しカワイイ方がいい…と思う（宇都宮市　ヨーツン・ヘイム陳馬兵）





3 乾縫さんキャラフィギュア

同人誌サークル『縫々堂』の乾縫さんの個人誌にあったキャラ「楊緑川」のフィギュア。全高９㎝、フルスクラッチであぐらは大変だったとか（横浜市　城誠）





5 フェルトパトレイバー

ビデオと単行本を見て作ったフェルト製野明用パトレイバー・アルフォンス。製作２ヶ月、全長50㎝。弟はバイファムと笑うそう。耳の角度がね…（堺市　かいこ）

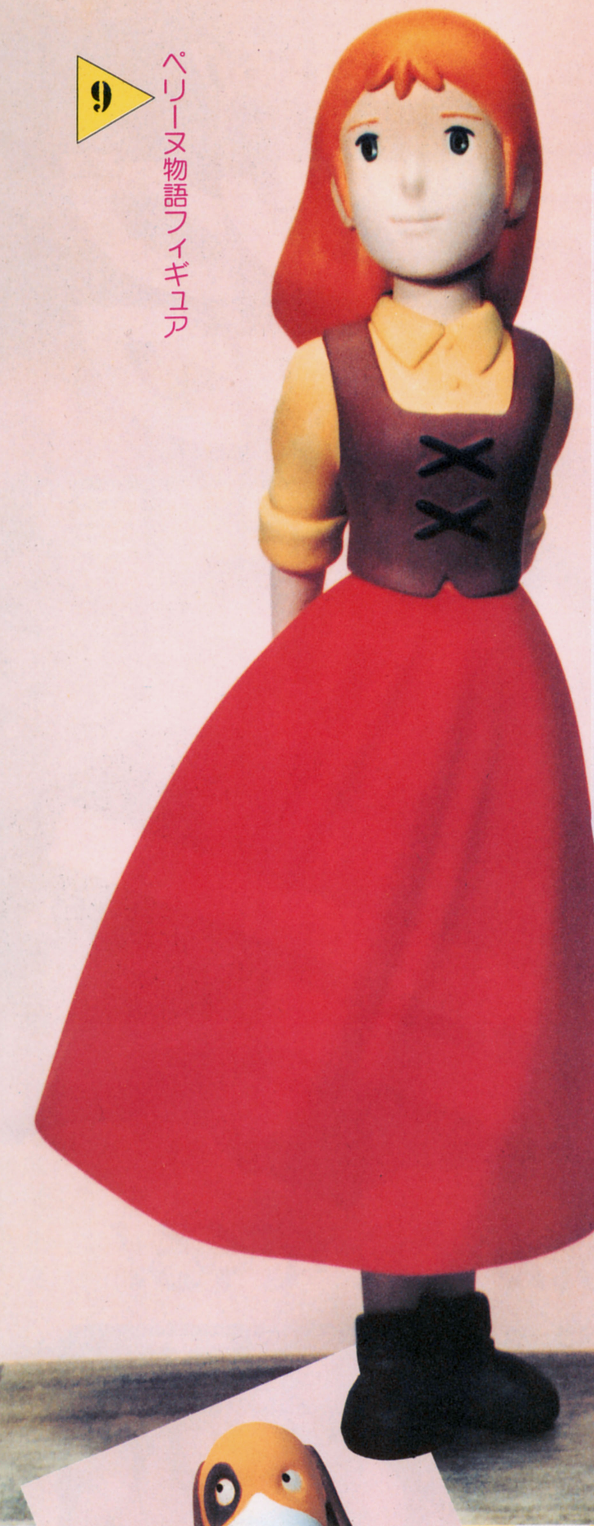
4 漫画版１／24 プロテクトギア

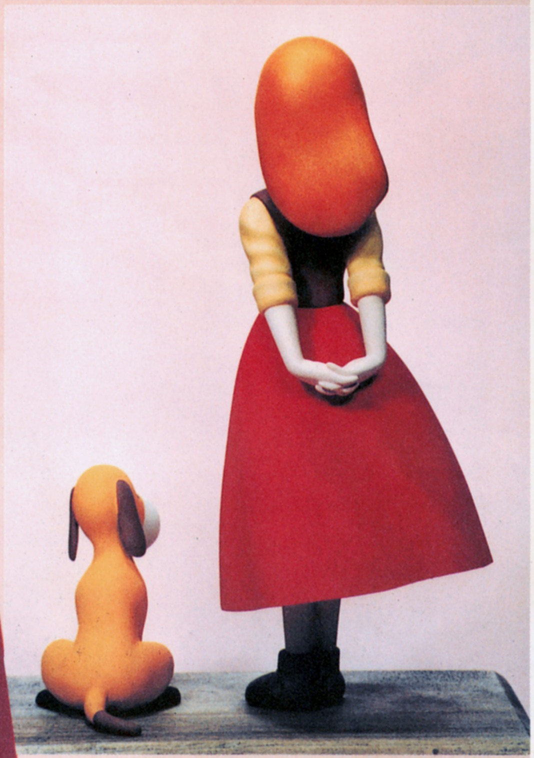
アメージングコミックスで連載「犬狼伝説」に出てくるプロテクトギア。う〜ん一搬人に違いは判りにくいだろうな。ポーズをつけてね（日立市　川端圭）



9 ペリーヌ物語フィギュア

88年1月号ベスから1年ぶりに製作したペリーヌ物語のヒロイン、ペリーヌ・パンダボワヌと愛犬バロン。1／8スケール、苦労したのは後で組んだ両手の指。卒論と就職のため休作休筆したが浪人決定で、また1年お休みするとか。来年またまってるよ（香川県　藤）









▶バロンの表情もぐんばつ!!



6 聖闘士状さし パートII

前に載った聖闘士状さしにひき続いて、黄道12星座の状さし。さすがに12個のポケット作りはしんどかったとか（静岡県　保角千春）



7 TFアイテム

海外に行かなくても入手したTF物。T社通販で向うのミスで入手したダブルカセットボットのスランタンス。時にはこんなこともあるから、マニアは努力。小生は卒業したよ（千葉市　シットマン原田）



8 ドラゴン聖衣レリーフ

一見いぶし銀の堀り物、実はねんどDEアクセサリー使用のドラゴン聖衣レリーフ。高さ11㎝（名古屋　西脇佐保子）

10 運動会応援パネル

カモノハシにボーグマンのアニスと取りあわせが妙なパネル。製作メンバーが3日完徹で作ったとか。意味が欲しいね（愛媛県　福岡幸三）



11 劇版星矢アベル



オリンピックと陸上で星矢の放映が1ヶ月無くて、たまったストレス解消に作った映画で登場したアベル。苦労したのはやはり髪です（津市　北原織緒）



オリジナルガレージキットが誰でもカンタンに作れる!!
小田雅弘監修
スリー
ディー
3D
Modeling Techniques
モデリングテクニック
通信講座
アニメや映画の人気キャラクターやメカetc、プラモデルとは一味違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるのもわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。
市販のキットではもの足りない人に!
大好きなアニメヒーローを3Dモデルで作りたい人に!
高度なテクニックをみがきたい人に!
創作意欲がわいてくる!
小田雅弘先生をはじめプロのモデラーやキャラデザイナー達があなたの作品をスケッチから完成まで親切に指導いたします。
充実した講座内容
工具から特殊素材まで基礎知識／基本工作テクニック／必見改造テクニック／スケッチワークテクニック／ファンドによる原型製作テクニック／ポリパテによる原型製作テクニック／複製製作テクニック／バキュームフォームによるフルスクラッチビルド／ディオラマ&特殊撮影etc.
案内書無料贈呈中
今がチャンス!!
とじこみハガキを
今スグポストへ
年中無休!!
東京ホビーセンター
〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3
TEL. 03(317)2811／受付AM7:00～PM9:00



エンジョイ・ザ・ホビーライフ
ケッダーマン★コレクション





物作りを楽しむローディストのためのコーナー、ケッダーマン☆コレクション。まずは男の子に人気のフィギュア物と、小物作りで女の子ウケしてる手作りコーナーから。

技術をつけろ!! プラモ、フィギュア改造コーナー

モデラーの意見がいっぱい

城君の楊フィギュアは、もと絵から馬を取り除いて多少のポーズ変えしたため、硬いポーズになって、もとのリラックスしたフンイキが伝わってこないので残念。ポーズ変えする時は、それなりの情感を訴えなくちゃ、いけないってことだね。

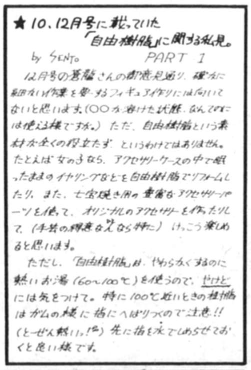
新素材としてFRに登場した自由樹脂は、モデル作りより小物作りに適しているようだ。時にはモデルにも利用できるけど。こういう素材リポートって初心者やその素材を未経験のモデラーにとって、とっても参考になってウレシイね。君も君が使用している特別な素材、他の分野の使えた物を紹介してくれ。


「自由樹脂」に関する私見 by SENTO PART 2

あと、10月号であな太39年組さんの紹介された商品の他に、「25cmスティック×30本（6色×各5本）」というセットもあって、価格も480円と手頃なので、「ためしに使ってみようかな」という方におすすめです。細かい事は、取り扱っているお店でパンフレットをもらって見て下さい。

ちなみに私が初めて「自由樹脂」で作ったもの。「カプセル」のイヤリング（色違いで1組）（気分はもうNEO-TOKYO!?）
原色の樹脂に無着色の樹脂をまぜると透明感が出る。
―いまいち仕上りが良くないので今度作りなおす予定。私って不器用だからさ。

これはまだ試した事のないアイデアですが、白または無着色の自由樹脂を板状にして、アクリル絵具等で絵を描いて、バッチにする。プラ板に描くのとは違う感じが出せると思うのですが…。


★10、12月号に載っていた「自由樹脂」に関する私見。 by SENTO PART 1

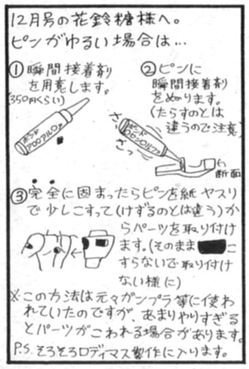
12月号の蒼醫さんの御意見通り、確かに細かい作業を要するフィギュア作りには向いてないと思います。（○○が溶けた状態、なんてのには使える様ですが。）ただ、自由樹脂という素材が全くの役立たず、というわけではありません。たとえば女の子なら、アクセサリーケースの中で眠ったままのイヤリングなどを自由樹脂でリフォームしたり、また、七宝焼き用の豊富なアクセサリーパーツを使って、オリジナルのアクセサリーを作ったりして、（手芸の得意な人なら特に）けっこう楽しめると思います。

ただし、「自由樹脂」は、やわらかくするのに熱いお湯（60～100℃）を使うので、やけどには気をつけて。特に100℃近いときの樹脂はガムの様に指にへばりつくので注意!!（とーぜん熱いっ!（泣））先に指を水でしめらせておくと良い様です。

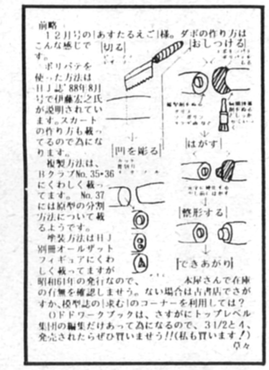
▲自由樹脂はフィギュアには不適当だが、アクセサリーには使えそー（札幌市　遷都あけみ）



◀顔の細かな部分について…（札幌市　野田庁）



◀瞬着でピンを太くする方法ですね（千葉県　トマン原田）



▲複製原型モデル作りでのダボの作り方（札幌市　野田庁）



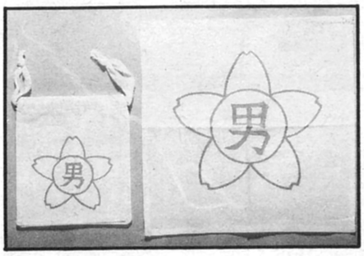


◀カラー紹介の楊緑川フィギュア。もと絵は小馬によりかかっているのですね。単体でこのポーズはヨガですな…（横浜市　城誠）

秋本康と高井麻巳子～秋本氏ばかりいじめられているが、「私の秋本さんを返して!」と高井麻巳子につめ寄る女性がいてもいいと思うのだが。（深海"小室さん♬"夏希）

夢いっぱい手作りアイテムコーナー

入手困難と話題だったステンド液だけど、探してみると使えそうな物がけっこうあるようだ。ただこれがうまく使える物ならいいんだけど、使用レポートや作品など、トライした人はFRに送ってね。また最近チラホラ出てきている染料絵の具、作品。ただプリントしたハンカチみたいな物だけではなく、プリントされた布地でまた何かを作ってみて欲しいな。いろんな物ができそう。



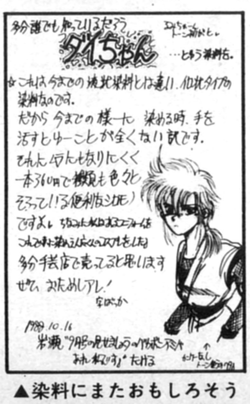


◀セラミカルねんどで作った一輝ブローチ。実はコミケの売れ残りとか（仙台市　しめんそか）

◀布用絵具で描いた男組(?)どしふんきんちゃく袋とどしふんハンカチ。う～ん…ハンカチにもひもが欲しい…（大阪府　能ますみ）



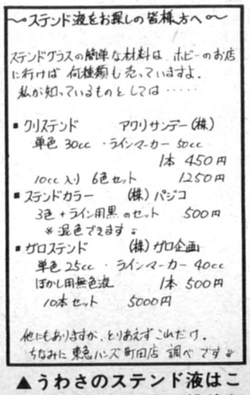
▲これは使えるかな？（練馬区　二浩）



▲染料にまたおもしろそうな物が…（宇治市　岩瀬たける）



▲小さい物用フィルムルクスね（？　カルメン行くよ　篤見唯）



▲うわさのステンド液はこれだ!!（相模原市　投稿なんて何年ぶり？　えみら）

「**美少女♥カーニバル**」〜いくら内容が健全でも、このタイトルじゃ世間の人は誤解するに決っとると思うが……。**男塾キャラ**〜実在したら、ゼヒ、とんねるずの「怪人ゴングショー」に出場して頂きたい。**主婦ローディスト**〜小学生ローディストに代わって台頭してきた、FRの第3勢力。(11月号読んで驚いたぞ……森勇気さんも結婚なさるってゆーし……)(浅草↖

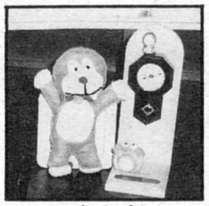


ソーイングアイテム
フェルトマスコットコーナー

ガンバる人の作品

男の子もドラえもんが作れちゃうマスコ。ちょっと体が大きいけど、できはいいね。次の時にはもっといい物ができそ。廃物利用人形は作りがイマイチなので、いかにも廃物ってカンジ。キレイな縫目で作れば、きっと廃物だと判らないくらいになると思うよ。ロボット物は84年10、11月号を参考にするといいでしょう♡





▶カラー紹介パトレイバーイングラムのアルフォンス。このノウハウはFR84年10、11月号バイファムを参考にしてるね（堺市　かいこ）



▶弟が小学6年の時、家庭科で作ったドラえもんマスコ。やるね（静岡県　保角千春）　▼中2の時に作ったムウ様、紫龍、カミュ、瞬と羊ちゃん。手足は日本手ぬぐい、服はこたつぶとんの余り布と廃物利用人形。作りが雑だけど、またガンバ（大阪市 仁井村佳子）





'87年8月号の鈴木けい子さんのに憧れて作った竜魔と項羽クロスステッチクッション。刺しゅう部30×30㎝。刺しゅうは愛。糸の始めと終わりは結ばず、他の糸にからませると感触がゴロゴロしなくていいとか。視力低下にも注意（武蔵野市　浬悦子）▶

アドバイスを参考に

最近ふえているクロスステッチクッションのコツは図案の作りと根性ですね。図案は山部さんのハガキを参考にして作りましょう。1ミリマス方眼紙で写し取って3倍にするわけだけど、どのようになるか不安な人は、3ミリマス目の方眼紙に元絵を拡大、ステッチ原寸の図案を描くといいでしょう。（ずいぶん手間がかかっちゃうけどね…）むらおかさんのフェルト髪の作り方は、簡素化した物。利用してみて。



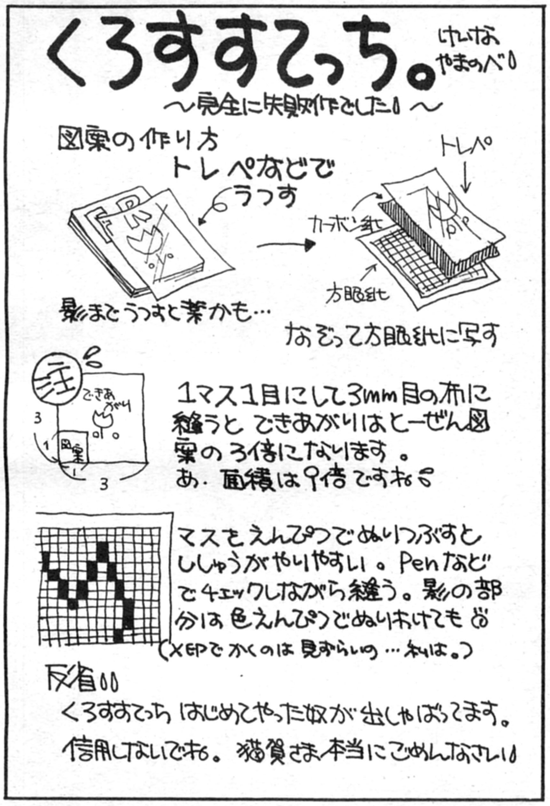
◀ワンポイントアドバイス（横浜市　きりせ椎名）



◀マスコにおける髪の毛の処理法（呉市　むらおかげん）



◀▲猫賀ネコ女学生クロスステッチクッションの作り方はこれ（埼玉県　山部恵奈）



ハジすて　ハジをかくし芸コーナー

新年会や送別会の季節、おもいきって大ウケの芸をブチかまして人気者になってしまおう!!　てなわけでウケるネタ大募集のハジをかくし芸コーナー。やってできないネタも多いけど、アレンジしてトライしてみてね。

◀針金ハンガーを引いたら四角いまんま…（大宮市　ゆうむがんばる!）



◀マヌケだが花つきスライムがいい（熊本県　くろす）

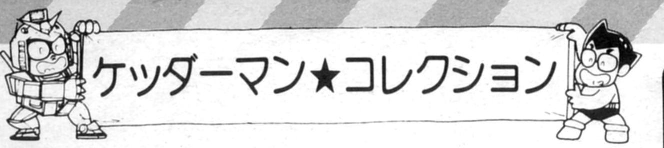


◀黒っぽいキウィーを探そ（長野県　どマイナー涼流牙）



◀5人の協力がいる…（千葉市　川瀬英）





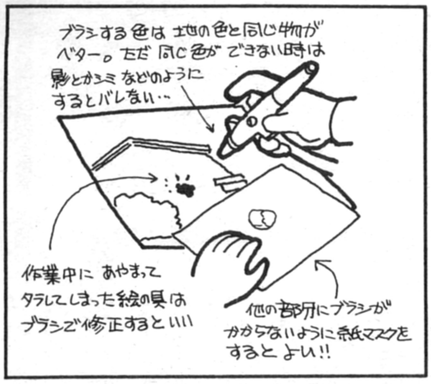
セルワークについてのお勉強会のアニメ、セル画教室。ここしばらく、セル画をひき立たせる背景描きについて、じっくりと紹介しています。今回は仕上がった背景をさらに良く見せるための、背景でのブラシワークについて…。

実践教養講座 アニメ、セル画教室―背景編⑤応用Ⅰ

光沢、ボカシを強めるブラシ……

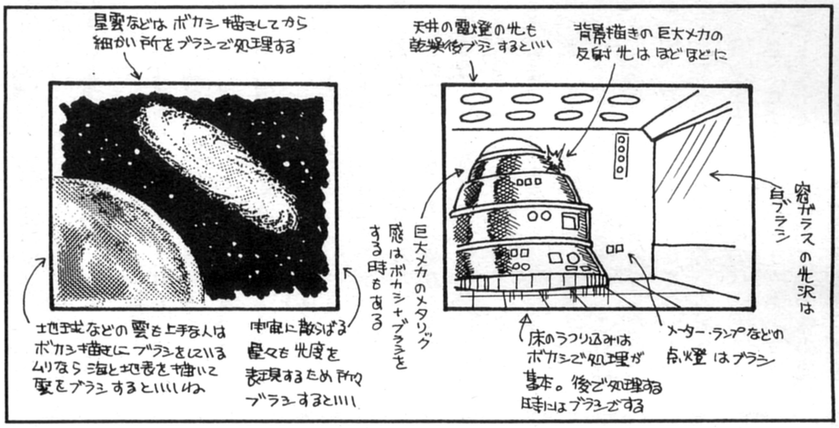
うまく描きあげた背景をもっとカッコよくするために使うのがブラシだ。背景でブラシは、光の感じを強調するために多用される。窓ガラス、電燈、メカのテカリetc……。ブラシで使用する絵の具は、背景描きの絵の具と同じのポスターカラー。目づまりしないように水でうすめて吹くのがコツ。(特に白がつまる…)

光沢の他にボカシをさらに強調する時も使える。空バケでボカシがうまくいかなかったり、細い所をブラシで補助してやるワケだ。といってもブラシは使いこなすのが大変。器具は88年6、7月号を見てね。



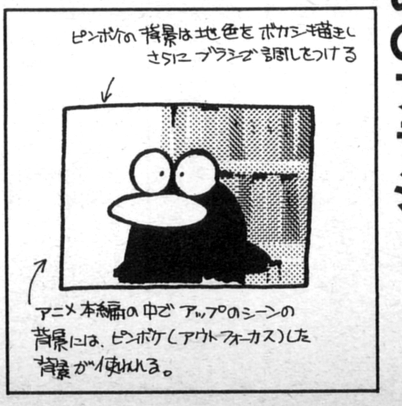
修正するためのブラシ……

背景描きでもあやまって色をタラしてしまった所やミスってしまった所にはブラシを使って修正すると簡単だ。筆塗りでその部分だけ修正すると、前の色と後塗りした色とで筆塗りのアトや色違いがメダってしまうのだ。たとえ同じ色でも乾いた絵の具の上に塗ると、塗った部分の輪郭がキリっとでてしまう。ブラシなら筆塗りのアトがつくハズもなく、輪郭もボケ、違う色でも壁のシミみたいに処理できるのだ。でも多用するのはイケないぞ。



ピンボケ背景を描くためのブラシ……

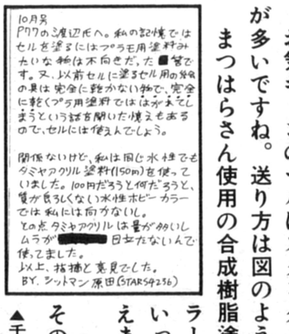
ここで背景描きの高等技術を一つ。アニメーションの本編(フィルム)で人物のアップの時、後の背景にピントがあっていないシーンがある。普通に描かれた背景にガラス台を組み、その上に人物セルを置いて撮影すると同じ感じに撮れるがメンドー。そのため始めからピントがボケた背景を描いてしまうのダ。それに使われるのがブラシだ。使えるかな?



Q&Aコーナー……

お気キャンのセルはスタンダードの縦位置が多いですね。送り方は図のようにしてね。まつはらさん使用の合成樹脂塗料はプラカラーのスプレーみたいな物のようですね。一点だけといっても細かい作業ができませんのでオススメとはいえません。初歩クラスのセル画に使える物でしょう。

一般のアニメカラーも実はアクリル塗料の一つです。その点タミヤアクリルで代用もできるのですが…。

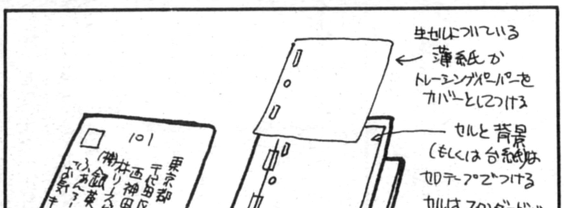


▲千葉市　シットマン原田





▲宝塚市　まつはら・まりごん　▲京都市　空飛ぶ☆だいこん



〜紅団)適当に百軒の店に入っても……(11月号P22参照)〜百軒も回ってるんですか!?(さすがはKさん……)(たくみじゃんいちさんスキ♡の舞那ちゃん)「男塾」に「梁山泊十六傑」登場!〜あれだけあったゲゲボクイズのネタを全てかわした宮下あきらはスゴイ。(水滸伝とは……)(零因坊)

イニシャル・ビスケットのKの
FANROAD
食べんこ★クラブ
ナゾのカレー・コーヒーの話!?

先々月のコーヒーの話の反響を、いくつか載っけます。何度も言うけど、この手のし好品は好みがいろいろあるので、どれがいい悪い(コーヒー自体、健康にいいわけではないし)は判断にまかせます。クリームと砂糖が最初から入っている品がいい人には、ダッチ・コーヒーは向かないかもしれません。編集部のバイトの馬君は、コーヒー通でミルクも砂糖も入れません。僕は、甘いと飲めないのと体のために砂糖は入れません。ミルクは、コーヒー本来の味わいのためには入れない方がいいのでしょうが、胃を傷めないように入れることにしています。どうしてもブラックで味わいたい時は、先にミルクを一ぱい飲んで胃壁に膜を作っておきます。コーヒー一ぱいの量は、百CCほど。これで回数が増えても飲みすぎは抑えられます。で、学生時分にトンカツ定食のボリュームをありがたがっていたのが、社会人になるうちにさっぱりとした和食に傾いていくように、コーヒーで傾いたのがダッチ・コーヒーなわけです。

もちろん、強烈な香りなどではこれはドリップ式など熱湯を通すものにかないません。しかし熱湯は、コーヒーのうまみといっしょに、タンニンとか有害な不純物も出してしまいます。これが混ざったものをコーヒーの味わいとして飲んでしまっているわけで、ダッチ・コーヒーをしばらく飲み続けてから比べれば、その差はハッキリわかるのです。ですからまあ、いつものコーヒーにあきたり、体のことを考えるようにでもなったら、ダッチ・コーヒーのことを思い出して下さい。

ところで、えらそうなことを並べても、まだまだ新しい刺激には勝てないというか、最近先ほどの馬君ともどものめりこんでしまっているコーヒーがあります。前にも書いた通り、豆だけじゃなくいれ方、そして加えるものまで、コーヒーには地域差があります。加えるものでは、その土地の酒、バター、ウインナー・ソーセージ(これは学生時代、ウエイトレスのとんでもない誤解によって、カップの横についてきたものですが…)など、これまたいろいろありますが…、我々をとりこにしたのは、あるインド料理店で出された、カレー・スパイス入りのコーヒーでした(!)。この味の追及は「餓豚伝」次章・栄光なき天才たち編でやろうと思っていたのですが、来月少しお教えしましょう♪

母へ～同人誌を「紙クズ」と呼ぶのはやめて下さい。(時間と金と労力の結晶に向かって何てこと言うんだ!!)(とらねこ) 鎮守直廊三人衆～「なぶり殺し」→「健闘およばず」→「無理心中」……と、あつかいは浮上したが、対戦相手も「大将」→「副将」→「先鋒」と、ランクが落ちていったのも、事実であった。(ミネバ様倶楽部は「美穂ち↙

♨札幌(北海道)ローディストへ。先日行ないました、からいもの大会。それをうまいもの大会に変えまして、定期的に行ないたいと思います。そこでメンバー募集です。こちらでリストを作りますので、住所・氏名・年齢・あればTel番号を書いて送って下さい。イベントのある時は連絡します。よろしく。〒064 札幌市中央区南7西11すみれHS・No.3 安藤方 一心太助のイベント係まで。

♨12月号について。私は、ダッチコーヒーはあまり好きではありません。京都には、「からふね屋」というコーヒー屋があり、そこではダッチコーヒーを売り物にしているのですが、自分はどうもおいしいように思いません。自分が聞いた話によると、ダッチ方式だと暖めるときに香りと風味が飛んでしまうらしいのです。あと、京都にきたときには、「イノダコーヒー本店」に行ってみて下さい。京都人でこの店を知らない人はモグリだと言われるほどです。ここのコーヒーは最初からクリームと砂糖が入っていて、とてもおいしいです。(このコーヒーは、どうも本店でしかやってないらしいです)

それと、どんなコーヒーを入れるにしても、コーヒー器具を使い込まないとおいしいコーヒーは入れられないそうです。(最低でも3年)P・S・もしもそこら辺のコーヒー店に行かれるのでしたら、UCCよりもワールドの方がおいしいと思いますので……。 (京都市 高野の烏天狗)

♨神話館のコーヒー講座
11月号のクリニックにあった、きゃすたあさんの質問に私の知っている(経験した)範囲でお答えします。

まずは「水」についてです。なぜいきなり「水」かと言いますと、コーヒーを始めとして、お茶やお酒など良く飲む人は知っているかもしれませんが、これらの成分のほとんどは「水」なので割と味に影響します。ですから、水が変わると味も変わる事が良くあります。と言う訳で「水」なんですが、味にうるさい人は良く「ミネラルウォーター」等を買って使用している様ですが、ほとんどの人は家庭の水道水を利用していると思います。ところが地下水等の利用の人は良いのですが、普通の上水道の水ってはっきり言ってうまく

◀名古屋市 大乃国ぽんは宮原学命♡



◀行橋市 ややしかばお



ありません。だからこの水をそのまま利用しても、コーヒー本来の味(?)が負けてしまい、美味しく無くなる場合もあります。そこで、上水道でまずくないコーヒーを入れる方法です。
1・まず水をビンやポットに入れ、一晩ぐらい置き水をします。
2・次に置き水した水を、半分を容器に入れ沸騰させます。
3・沸騰させたお湯に残り半分を加え、再び沸騰させます。
4・サイフォン式やフィルター式の場合はこのまま使い、水出しコーヒーを作る時はこれを一旦冷ましてから、トルコ式(煮出しコーヒー)の時は3の段階で豆を入れます。
――以上です。こうするとカルキ臭さがいくらか消えます。余裕のある方は、はやりの浄水器を使う手もあります。
次はコーヒー豆についてです。豆の味云云は本文に答えてあったように人それぞれですので、あえて書きません。今回は豆の選び方等を述べます。
1・豆はできるだけ煎りたて、挽きたての物を！豆を美味しく入れる(られる)為の目安として、だいたい煎ってから1～2週間以内。挽いてから2～3日中に使用するのが良いと思います。あまり日が過ぎると酸化したり、香りが飛んでしまい、良くないようです。そう言った意味では、豆を買う時は市販のパック物より、コーヒーショップや喫茶店等の計り売りをお勧めします。特に自家培煎のお店ですと、本当にその日の煎りたての豆が手に入ります。それから、挽きたてという点ではコーヒーミルを購入すると良いと思います。
2・本当に美味しいコーヒーが飲みたければ、探す努力は惜しまない事！自分が好む味の豆、スタイル等を探したり、工夫する努力をして下さい。もちろん本や資料を読んだり友人やコーヒー通の人達の意見も、とても参考になります。(ただし、あくまでも参考です)
3・最後に豆の保存方法です。必ずフタ付のモノ(缶やビン等)に入れ、冷暗所に置くようにして下さい。日光や熱で味が変わります。冷蔵庫の冷凍室に容器ごと入れて置くと、若干、長持ちするようです。(煎りたて、挽きたての状態が)
――以上、大雑把な所はこんなものです。お役に立つかどうかわかりませんが、一応やってみようと言う方はお試しを！(木更津市　神話館)



▶静岡県　広石礼だよっ



▶愛知県　みやはら・ひでお

餓豚伝　修羅の章◆その9

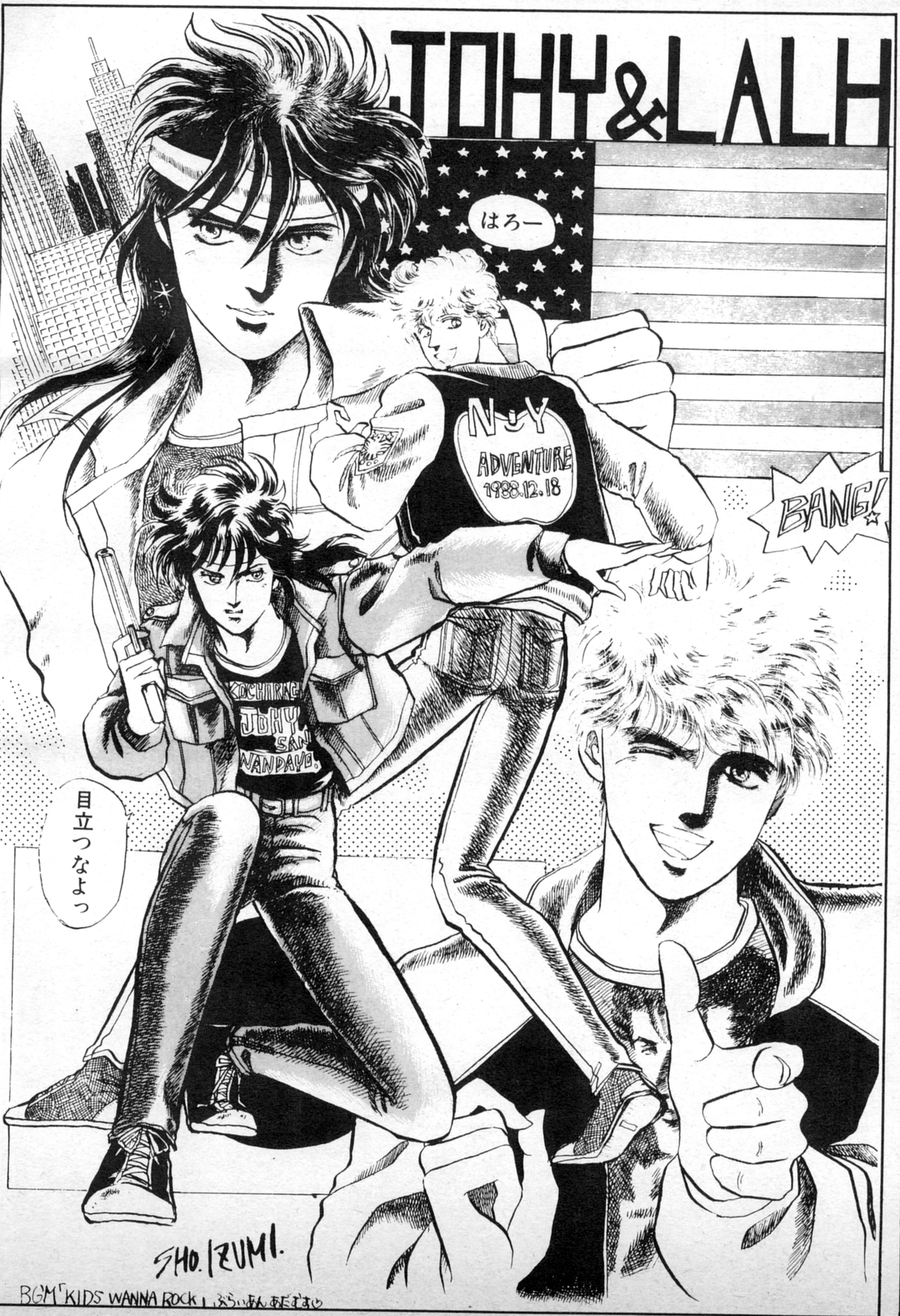
「開いてるー？」
その時、近所のなじみらしい若い男がブラリと店に入ってきた。男は、店内の異様なムードにややたじろいだようだった。
「あっ、挑戦のお客さんがいるのでちょっと待ってね」
カウンターのすみに座った男に、ぐいのみを出しながら、店のオヤジが言う。
「さあ、始めて下さい。ビールは30個食うまでに空けて下さいよ。どんどん握っていきますからね」
そう言いつつカウンターに並べられた皿には、それぞれ3個ずつのスシが収まっていた。安い――。回転ズシでも一皿2個なのに、同じ値段で3個とは……。これでは味の方もさぞかし安いであろう……。などと考える余裕は、もうほとんどなかった。3人の戦士は、すでにがむしゃらにそれらをほおばり始めていたからである。ほとんどムラサキもつけない、茶も飲まない。みるみる消えていくスシの山に、先ほど入ってきた男は目を丸くして茶をすすっていた。
10個――ふふん。15個――これだけか。20個――ぬおお。25個――まだまだ。快調にとばすKの横で、金○先生が例のアワビをにらみつけながらうなっている。見れば、もうすぐ30個に届こうというのに、ビールがまだ半分以上残っている。やはり金○先生には、金を払ってもこのようなものは飲めないのか。Kは残ったビールを一気にあおりながら不安になった。そして30個。
一方、㋮氏の方は、これも大敵のビールを、薬の力を借りて少しずつ倒しつつあった。
「やめた！」
突然、金○先生が宣言した。
「こんなまずいもの飲むくらいなら、もう降りる！」
意外とも思える、金○先生の敗北宣言であった。まだまだ余力を残しながらも、ビール越えという試練に敗れるとは、まさに勝負の世界はわからぬもの……。横でオブザーバーを決めこんだ金○先生をしりめに、Kたちは、まだ食わねばならなかった。
そして35個――ぬう!?　37個――ぬうう!?　ペースが落ちてきている!?　Kは次々と追加で並べられる皿のネタを見て、腹の中でうなった。スシ屋のオヤジ恐るべし！いつのまにかスシのネタのほとんどを、タコとタラコが占めつつあったのだ。
――はかったな!?　にらむKに、オヤジは冷たく言い放った。
「並べられたネタは、選ばず食べて下さいよ」
それはまさに、鬼の声であった。



(以下次号)

↙やん元気♥」」「美形を描かせたら日本で　2番！」ってことは～1番はやはり宮内洋氏(ズバット)なのだろうか……。「美形を描かせたら日本で2番！」の風見零さん～美Kを描かせたら日本一!!(終わりのない前田多加行)「AKIRA」再開記念の疑問～大東京帝国の国歌はやはり、大東京音頭だろうか。桐島♡K様へ～ぜひ今度、「ヤン提督、ハイ！」を描いて下さい。ねっ。(SLFはハシラ初投稿)

イラスト★ラボ



★いずみ翔さんの巻

——マイキャラに、水色ページにのるために、先輩のテクニックを盗め! 第29回は、いつも「今月の北斗の拳!」で美しいレイさんを描いていた、いずみさんの登場です♡

私の姉〜勤め先の病院の運動会に出て、賞品に浣腸器をもらってきた。(パッケージに「おめでとう!」と書いてある) **ろくでなしBLUES**〜マガジンに連載だったら、女性キャラはえらい目に会っていただろう。(佐武功志で種ともこ) **海老ドリアン(味噌汁付)**〜近所の茶店のメニュー。本当は単なるドリアなのだが、何となく怖くて注文できない。**画材売り場をご利用のお客様へのお願い**〜↖

今日は！　いずみ翔です。んーと、やっぱイラストはかっこよく描きたいですよね。だからどーしても男の顔ばかり描いてしまうのですけど…。顔だけ描くんじゃなくて、なるべく全身像も入れるように心がけてます。顔だけだと画面が単調に見えるし、どーしても顔だけしか入らない場合は手も描いたりとかしてますけど。おどってるみたいな動きのある絵を描きたいなー。腰のあたりをうまく描かないとポーズは決まらないようです。さりげないけど決まってるポーズってのを描きこなせるよーになれたらな…。原哲夫さんってホントに何げないポーズがうまいの。そして本当にかっこいい男を描く人。「CYBERブルー」ぜひぜひよんで下さい!!! ブルーが…かっ…かっちょえ〜〜〜っ!!　本当にまるでアメリカ映画を見てるようなノリです。原氏のセンスが光ってます！　すごい！　美しい画面 !!





やいっ、ペン先をごちゃごちゃにして行くなっ！　選り分けるの、大変なんだぞ！　ほら、丸ペンがささったじゃないか!!（人指し指に3本ぶらぶら）（えみら）火浦功〜イメージアルバムなんぞ作っている暇があるんなら、とっとと「ガルディーン」の3巻を出してください。（天下無敵の受験生・木枯し紋太郎）球団譲渡されたリース会社〜やっぱり選手の貸し出しとかするのだろうか？（中嶋大河）

「リンかけ」のゼウスなんて富士山よりでかかった（MFR9・P257）〜「ヤ○ト」第一部のEDじゃ、スターシャの顔は地球程あったし……。（類＝「地球へ…」ポスターのソルジャーブルー）（Alu〝転身譜〟絵緒）毎日3キロ泳ぐタフマン江川達也先生の作品を読めるのは『少年JUMP』だけ！〜うそをつけ。（みんな他にどーいう作品があるか、知ってるぞ!!）（改名したい…五代瞬）鼻をかんでいる時〜あなた↖

悩める少年少女のための愛のコーナー

ファンロード☆クリニック



▶佐賀県　風の鷹王和彦



▶宮城県　小笠原志保

Q　最近ファンロード・クリニックがFRギャグニックになってませんか？
（風の鷹王和彦）

A　それは何が原因か、キミにはわかっているはずでしょ？　でもまあ、むか〜しからこんな感じだったんだけどねー……。

Q　実は私、コピー機がほしくて両親に相談したんですが、「一般用のコピー機なんて、ないんじゃないの？」と言われました。一般家庭で使えるコピー機というのは、ないんですか？　みなさんコピー本なんて、お店でやってるんでしょうか？　だれにきいてもわからないんです。どうしてもほしいのですが…どうぞ助けてやって下さいっ!!　もしあったら、どんなのがいいでしょう？
（横浜市　池田積樹）

A　結論から言うと、定価で10万円を切った（たとえばキャノンのFC3—2¥99800）のような家庭用コピー機は、各社で出ています。性能的には、サイズがA4判以内が主流なことを除けば、もちろん普通紙を使えたり何色かのカラーが使えるなど、上位機種とそう変わりません。家庭用のものは、大型カメラ店や電化ショップなどを捜すと割引もいいでしょう。——こんなQばかりだとマトモなんだけどねー。

Q　関東大震災がおこったのは何年ですか？
（宮城県　小笠原志保）

A　…まあ、受験シーズンだからこんなネタもいーと……。

Q　わたしの通っている中学はロング・ヘア禁止なもんで今までずっとショートだったんです。んでワンレンにあこがれてるってのもふくめて、今年度卒業するから「髪のばそうかな…」と思うんですが、私ってのびるのが遅い髪の持ち主なんで、どーっか、ど〜っか髪がはやくのびる方法ってやつをローディストの皆々様おしえて下さいっっ!!
（島根県　竹下ゆかりは生験受）

A　油ネンドを口いっぱいほおばってりきむ——というのじゃ、昔なつかしい床屋さん人形だなー。湿気の多い所だと毛はのびるけど、乾いたら戻っちゃうし……海草類でも多めに食べて、髪にしめりけを与えるのを忘れないことかなー。

Q　アナーキーって何ですか？　ついでに言うと、カウチポテト族もわからない。（絵と文は関係ありません）
（佐野和良は佐野和良）

A　アナーキーってのは「北斗の拳」に出てくるみなさんみたいに、まとめる政府とか認めなくって自分の好きなことやること。カウチポテトってのは、ソファ（カウチ）に寝っころがってスナック（ポテトチップ）なんか食べながら、レンタル・ビデオでも見て週末を過ごすみなさんのこと。前者はともかく、後者はまわりにけっこういるでしょ？

Q　これは、何のマークですか？
（ひつじの国のへるめすッ！）

A　こりゃ、太極マークだな。日本でいう日の丸と、欧米でいう十字架をあわせたような、中国のありがたい印です。スープの表面のもようから、アクセサリーまで、アレンジはいろいろ。

Q　お気キャンで「すきなマンガのセル・よいしょ」とありますが、カラーイラストはセル画じゃなくてはならないのですか？（セル画の方がのりやすいとか）それとはみコミの紙のサイズはきまってないのですか？
（新潟県　道野くるみ）

A　よいしょは、確かにセル画の方がのりやすいです。はみコミの紙は、B5判を使う人が多いですね。このあたりのQは、「FRハンドブック'89」で詳しくやりますので、そちらを見てね。



▶羽村町　佐野和良は佐根和良



▶島根県　竹下ゆかりは生験受



▶新潟県　道野くるみ



▶Australia　ひつじの国のへるめすッ！

↙は脳みそが一緒にでているよーな感覚に陥りませんか。(天宮円改め緑波円) もしもあの時、FRを手に取っていなかったなら～やっぱり、いつかは手を出しただろうな。(神無月・大西昌行)

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナー〉

◀京都市　流行黒女



◀品川区　北沢〝白いハンカチ〟綾子



★12月号の大豪院薫さんへ。私は某アニメ講座で、ホームアニメーターの資格を取りましたが、はっきりいって絶対やらない方がいいです！　練習課題は細かくてシュミが悪いし（？）仕事に入ってからはスタンダードのセルよりひとまわり小さいセルをさらに4分割した物（こまかい！）をやらされて、とても収入につながるような物じゃありません。1日中やってるなら別ですけど……そしてメ切までにできあがらないと、セル代として未完成のもの1枚につき100円を請求されます。それに、仕事でぬったセルもランク分けされ、そのランクによって払われるお金も変わります。他の所はどうかわかりませんが……。国際○信教育連盟のはあまりおすすめできません。（私はずーっと知らんぷりしてサボってます…）というわけです。

（埼玉県　やまのべけいな）

★11月号の1年7組夢戦士さんに補足を。郵便書簡が25gを越えると定型外の120円になるとありますが、25g以上50g未満は通常の定型郵便物と同じく70円で送れます。（郵便局で確認を入れましたのでご安心下さい）そもそも郵便書簡の包みの大きさ自体が定型である洋形7号に準拠していますのでOKです。洋形7号というのはA5判横三折りを基本としていますので、B5判の便箋などは折り方に工夫をしないと入りにくいですが、25gまでの場合55kgの便箋で6枚、70kgで5枚程度、50gまでだと55kgで13枚、70kgで11枚程度まで可能です。これはあくまで目安ですので、やばそうな時にはきちんと郵便局で量ってもらって下さい。

（神戸市　真雁了）

★5月号岡本たろたさんへ。何の本だったか忘れましたが、私の読んだ本に「ダイエット10の鉄則」がありまして、これを教えます。①味は薄味に。②夕食は軽く。③寝る前3時間は飲食しない。④10回以上かんで飲み込む。⑤三白食品（米、白砂糖、小麦粉）は避ける。⑥ローカロリー、ハイプロテイン。⑦食物繊維をとる。⑧毎日体重をチェックする。⑨食事日記をつける。⑩ケチ精神を捨てる。以上です。⑩のケチ精神とは、残ったものをもったいないと思って食べてしまうことです。

（浦安市　Uppoppo）



連日　計3000スペース

イベント

東京流通センター　ABCDホール

2月11日、12日

同人誌ミニコミフェア No.37　参加受付中11日

コミックシティIN東京 No.15　スペース残少12日

2月11日　最後受付は　12月25日～1月15日

2月12日　最終受付は　TEL受付 811-9563

1月17日～スペース満了まで（TEL受付の分はパンフに載りません）

月・水・金・土　1時～7時

前売券をお持ちの方に限ります。

前売券は本日発売、また一部の印刷所にも委託しています。

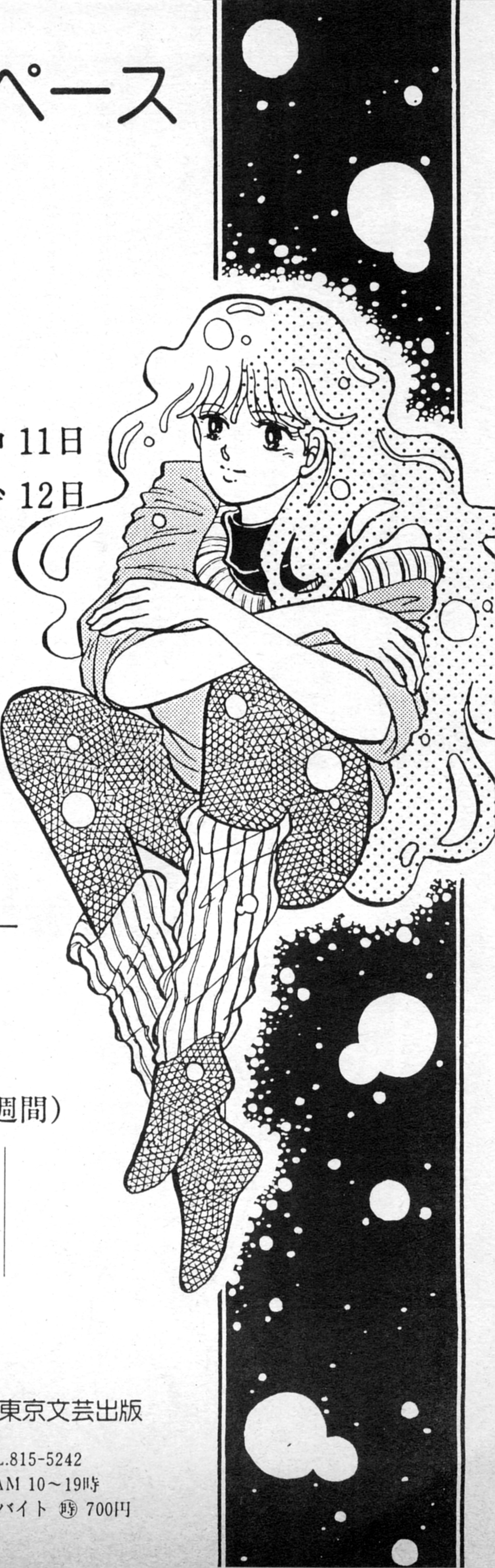
イージーカラー特別割引

（いつでも入稿出来るようになりました。）

1ヵ月前入稿（メインイベントの前の2週間）

Ａ５の表紙に限ります。
原寸の表紙に限ります。
Ａ５表紙220×315に書いて下さい。
用紙の選択は出来ません。
ＰＰ加工済みです。
セール期間のみです。
この他はイージーカラーの条件に準じます。

100 部	28,000
200 部	29,000
300 部	30,000
400 部	31,000
500 部	32,000



同人誌専門印刷所　栄出版（旧東京文芸出版）

文京区後楽2-1-8（後楽ビル2F）TEL.811-9563（2月末まで東京文芸）

社員募集

㈱東京文芸出版（仮称）㈲栄印刷（仮称）旧東京文芸出版

文京区後楽2-1-8 TEL.811-9563
社内業務 男女 正社員 固 12万～20万
アルバイト PM 1:00～7:00 時 600円

文京区水道2-17-4 TEL.815-5242
印刷オペレーター 男女 AM 10～19時
正社員 固 15万～20万　アルバイト 時 700円

☞今月載った本(ファンジン)の申し込み締め切りは'89年2月15日です!!

☒今月から、ファンジンの通販申し込みに締め切り日を設ける事になりました。これは、通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為の対策の一つですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名を忘れずに!!　きちんと書き込んだのを確認してから出しましょう。

おニャン子・ファンジン・ロード

——さてさて今月当コーナー担当は、高校生活の思い出づくりにぜひ♡のおニャン子FZ(ファンジン) No.63のはやぶさけいちゃんと、光速の動きで飛んで行きますの元気な中2生のNo.64の蘭竜介ちゃんの、同人誌友だちコンビ♡
特に気にいった所のある本には賞をつけてもらってます。参考にしてネ。



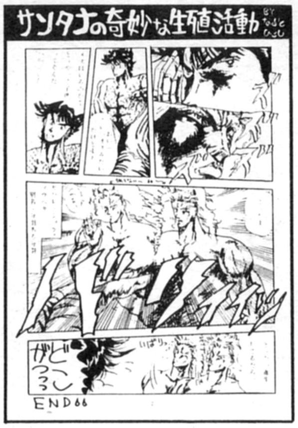
㋘「はっぴー♡　やれてうれしかったです。でも引っ越し三日後、テストの最中、そして受験生の私がここにいるのは妙だ。の、はやぶさけい(制服ではずかしい)です」
ⓡ「どーも。ゲボコン当日行けなかった蘭竜介です。今回たくさんの人(ほん)が落ちました。ごめんなさい。オーストラリアのめるるーさ、元気かな?」

「OGRE STREET(準備号)」

ぴんくのジョジョ



ⓡ「トップはジョジョだぁーっ!!　すごく笑えます。ネーロの悲劇が私は気に入ってます」
㋘「一冊まるまるギャグですね。P数が少ないのは残念ですが準備号だそうですし。知らない人(いないか)でも笑えますので、ぜひ一読してね」
ⓡ「これは再版で、少しネタが古いですけどおかしいです。これは、今月のおかピーィで賞ですね」
㋘「皆さんっ。買いましょう」



▶A5判オフセット・24P・370円(為替)。〒290-01 千葉県市原市荻作533〜11 野坂方ぴんくのジョジョ係。

「BATLLE・ONE」

小宇宙企画



ⓡ「大宙じんぎさんの星矢本ですっ!!　おもしろいなあ。アイオリアが総師してるページが好きだなあ。他の方もお上手です♪」
㋘「いきなりジョジョしてしまうページもありますね。大迫力」
ⓡ「この本ほしーです。持って帰っちゃだめでしょーかねえ。描いてる方がほとんど男の方とか」
㋘「えっ。全部男性なんでしょ?　これは今月の大爆賞というとこ」



▶A5判オフセット・74P・500円(為替)。〒811-02 福岡市東区和白3〜17〜24〜206 吉田文吾。

「東方絢紊録・壹」

風月堂書院(皇名月個人誌)



ⓡ「こ、これは何の本と言えばいいのですか?　とても絵がお上手ですねえ。せ、先輩パスッ」
㋘「うーんと。中国絵物語ってとこでしょうか。漢文の訳を読んでいるような感じです。でも私欲しいなぁ」
ⓡ「まだ中学漢文でてこないしーでも絵がきれいだからいいです」
㋘「ぜひ一人でも多くの方に読んで欲しいと私は思いますね」



▶B6判オフセット・28P・200円(為替)十切手70円。〒603 京都市北区衣笠大祓町八番コーポ山一402号室　赤井美穂。

「幻戦記4」

北斗グッズ



▲A5判オフセット・124P・900円(為替)。〒899-43 鹿児島県国分市広瀬一丁目1〜27　泉紀子。

ⓡ「これはすごいっ!!　いずみ翔さんを先頭に、北斗ヨイショで有名な方々が描いておられる北斗本!!　すごいなあ。うん」
㋘「ははは。笑いが止まらないですね。でもシリアスもありますよ」
ⓡ「クリーマ・クリープさんには一度、手紙出したことある。みんな、買おう!!」



＊88年9月号に載った「泰斗」ですが、島根県江津市の早乙女しおり様、〝宛所に尋ねあたらぬ〟と、本が戻って来ました。正確な御住所をお教え下さい。〒272-01　市川市南行徳2〜11〜6　松村弥生。

＊86年11、12月号に載った「RADICAL PARTY！」、「Providence」と、88年3月号に載った「VITAMIN・Fight」を申し込んだのですが、未だに届いておりません。阿久津恵子様、塚崎美代子様、梶江千帆様、御連絡下さい。〒125 東京都葛飾区青戸7～31～23 渋谷あき。（旧住所 山形県）

《通販申し込み上の注意》まず最初に、往復ハガキか60円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。（為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので）為替についての詳、

「P・OKAYAMA88 臥待月」

ALARM CLOCK



▶B6判オフセット・100P・700円（為替）。〒700 岡山市伊島町2丁目18～5～7 小西広美P係。

け「これは岡山の高校生の方が集まって作ったイラストとフリートーク本です。FINOさんが描いてらっしゃいますね」

ら「たくさんの方が描いてらっしゃる。他の県の方に読んでもらいたいそーです。今年卒業する人、そーでない人も買おう」

け「私も卒業だわ。えーと個人個人好きなこと描いてますね」

「ROCK CANDY」

MINT ACHE



▶A5判オフセット・100P・800円（為替）。〒193 東京都八王子市館町273 小林佳奈子。

け「車田本です。少し星矢が多いけどリンかけ、風小次、男坂もありますね。内表紙がらせつきむまさんです」

ら「春麗の昇龍覇とか、すごいギャグがたくさんです。やっぱりリンかけっておもしろいですね」

け「きゃーっ。蘭子さんが女王様をーっつ。びっくり」

ら「まさみすとなら買おう」

「悪魔回路vol.2」

白いカラス



▶B5判オフセット・210P・900円（為替）＋切手50円。〒228 神奈川県座間市栗原1294～13 今野理多。

け「ハカイダー本です。ストーリーの台詞やイラストなどをピックアップしたり、雑誌の記事をとりあげたりとすごい一冊です」

ら「藻々月さんだーっ藻々月桃子さんが描いてらっしゃるー♡ すごくぶ厚くてでかい本です。いろんな方が描いてる。すごいなあ」

け「表紙の方は12月末にコミックバーガーでデビューだそうです（がんばってください）」

「PATLABOR'89カレンダー」

海姫



▶A3判コピー・8P・400円（為替）＋切手170円。〒591 大阪府堺市日置荘北町387～39 三上方 霜月文。

け「はい。パトレイバーのカレンダーです。お部屋に一部いかがでしょうか？」

ら「コピーだけど、絵もお上手ですしね。うちではみんなでパトレイバーのビデオ見たりしてます♡（Rも全巻そろってるし）」

け「なんか普通のイラストっていうより、日常の一ページって感じでいい感じですよ」

「情熱二人前」

SKY LAND



▶B6判オフセット・44P・400円（為替）＋切手20円。（宛名カード同封）〒843—03 佐賀県藤津郡嬉野町的場 松尾美知子。

け「とーってもかわいい味っ子本です。一馬と陽一の本かな」

ら「絵がとてもかわいいですね。ギャグの方が多いけどちらっとシリアスもあったりして、おいしい本です。一馬がすごくかわいい」

け「私は下仲さんがすき♡ おっ虎峰がかっちょよい。これも欲しいなぁ。ねっ竜介くん」

ら「はい。"おいしいで賞"だ」

「San Gatsu Kan VOL・20」

三月館（さえぐさじゅん個人集）



▶A5判・軽オフセット・68P（おまけ付）・700円（為替）＋切手40円。〒154 世田谷区三軒茶屋1～35～22～404 「三月館」事務局。

け「春のイメージにファンタジーのエッセンスを加えて、さえぐさ風付に描き上げたそうです。お上手ですね」

ら「かわいいですね。読んでるだけで幸わせになってしまうような（プレーリードッグくん）、そんな感じの本です」

け「二冊ありがとうございます。私がおいしくいただきました」

ら「これはいいですよう」

「FLOWER」

35.7℃



▶B5判オフセット・60P・600円（為替）。〒583 大阪府羽曳野市白鳥3丁目13～1 市口桂子。

け「C翼ヨーロッパ本です。ハンスがとってもかわいいの♡」

ら「小説とマンガが半々ぐらいです。シュナイダーもかわいい♡ 原作支持の私でもこの本はいいと思いますよ。表紙とかかっこいいし。中の紙もレモン色できれい」

け「全部シリアス…かな。ふんわりとした雰囲気でヨーロッパ好きな人は必読ですね」

「WELCOME」

高哉和晞個人誌



▶B6判コピー・24P・200円（為替）＋切手170円。〒366 埼玉県深谷市緑ケ丘17～6 小湊華子。

け「ファンタジー…かな。とってもかわいい手作りの本で、なおかつとじ込みピンナップまでありますね」

ら「絵がとてもきれいですね。お話もなかなかよろしいです。ほんと、手作りって感じで。こーゆー本ってなんかいいですね」

け「かわいいものを求める方に。今月のかわいいで賞♡」

＊88年11月号に載せて頂いた「Human Stage」ですが、杉並消印でタッチのメモに「遅くなっても待ってますので…」と書いて送って下さった方、住所・氏名が書いてありません。至急ご連絡を。〒488 愛知県尾張旭市北原山町平池浦1954～6 黒澤加代子。

＊87年9月号に載った「かえうた」を申し込んだのですが、まだ届きません。御連絡下さい。〒471 愛知県豊田市美里1〜13〜1ハイツ美里D406 阿部香織。

「天聖界でドンジャラホイ」

お守り同盟



▶B5判オフセット・52P・500円（為替）。〒184 東京都小金井市本町5〜17〜10共立女子学生会館 佐川夢子。

(け)「ビックリマン本です。すごくキレイなんです。私はよくわからないので竜介くんへパス（すみません）☆」

(ら)「ビックリマンは好きですっ!! テレビ見てたしー。あ、本のこと話すんですね。ギャグですギャグ!! もーおかしくって。七人の神帝がおかしい。ファンでなくともこれは読める」

(け)「じゃあ今月のビックリで賞」

「奴の名はピーチ」

京極に修羅しゅしゅしゅ



▶A5判オフセット・66P・500円（為替）。〒353 埼玉県志木市柏町4〜3〜12 亀谷薫。

(け)「男塾です。私はこの表紙を見ただけで笑いました。4〜5Pを見てもっと笑った。これは買った方だけがわかるんですね」

(ら)「押忍っ!!男塾は大好きでありますっ!!これはギャグがほとんど。乱馬とかけたのが最高!!でもちょっと桃が少ないよーな気もする」

(け)「いいの飛燕が多ければ。じゃーねぇ。今月の男で賞」

「AIM」

あっぷる　はうす



▶A5判オフセット・116P・800円（為替）。〒203 東京都東久留米市上の原1〜2〜7〜104 田島のり子。

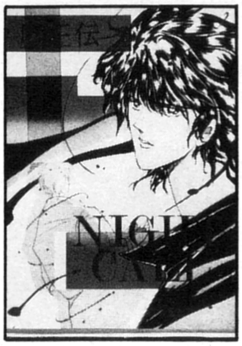
(け)「オリジナル本です。少女雑誌を読んでるようです。おっ。結婚後、第一冊目ですって。おめでとうございます」

(ら)「主婦の方々で描いてらっしゃるんですね。いろんな話があって読みごたえのある一冊です。猫の話がかわいくって好きです♡」

(け)「吉祥寺みなみさんのお話も動きがあっていいですね」

「NIGHT　CALL」

RISE



▶A5判オフセット・36P・200円（為替）＋切手170円。〒289―13 千葉県山武郡成東町下横地222〜5 小川淳子。

(け)「美しいのとかわいいのとが両方楽しめる魔王伝本です。せつらが好き♡」

(ら)「私は魔王伝よくわかんないんです。ごめんなさい。でも絵がかわいーし、いいんじゃないでしょーかねぇ、先輩」

(け)「(何だ。先輩って)せつらと幻十の子供の頃の話がおちゃめでかわいいですね」

「少年隊―SHONENTAI―」

少年隊企画



▶B6判オフセット・32P・200円（為替）＋切手120円。〒745 山口県徳山市扇町3〜L〜402 村上佳子。

(け)「ふっふっふっ。少年隊本でーす♡ 実は（ホント）私、親衛隊なの」

(ら)「えー、そーなんですか。私は東が好きです。あのCMの話がおかしーですね。この本はファンの方もそーでない方も買うといいでしょう」

(け)「ナインティーンのシリアスストーリーもありますよ。3ページ目のニシキにうっとり」

「PRETTY　GOO」

B／FLAT



▶A5判オフセット・68P・700円（為替）。（宛名カード同封）〒188 東京都田無市北原町1〜36〜27 冨岡知子。

(け)「鈴原魅人さんの本です。ファンですっ。お話が3つ入ってますよ」

(ら)「この人は絵がすごくお上手ですね。カモノハシの2歩ぐらい手前のよーな話がある」

(け)「ゲンジが好きなようでいたるとこにイラストが…笑えるお話が2つにシリアスがーつですね」

(ら)「これも欲しーですねぇ」

「カルラ盆踊り！」

CLAMP



▶A5判オフセット・44P・600円（為替）。（宛名カード同封）〒520 滋賀県大津市藤尾奥町26〜18 木村方CLAMP係。

(け)「これはめずらしいカルラ舞う本です。でも絵も素敵でなおかつ笑えてもう最高ですね。欲しいなぁ。これ」

(ら)「私よく知らないですよー。でも絵もかわいーし、ギャグもおかしーのでよしとしておこう」

(け)「孔雀王女編のようなもの、と友人が形容したので知らない方はそう想像してね。2人が主人公（オンナのコ）」

「制服本　卒業Album」

Funky　Banana



▶B5判オフセット・64P・700円（為替）＋切手60円。〒491 愛知県一宮市中町1〜4〜28 今枝とも子。

(け)「これはすごい。$E=MC^2$さんに一花さんにかえん先生に小本田絵舞さん、あーかききれないっ」

(ら)「ほんとにすごい。みなさん流石にお上手ですねー。ところでどーして5冊も入ってるんでしょね？ うれしいけど」

(け)「オリジナルの他にアニメのイラストなんかもありますよ。今月の豪華で賞」

…しいことは郵便局で尋ねること！（為替には引き換えの期間がありますので、送る直前に買いましょう）又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に60円切手を同封しておくのが良。（使われなかつた場合には送り返されてくるはずです）――以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

＊88年12月号に載せて頂いた「PENNYWORTH」です。東京都王子局11／17消印の百瀬佳代子様、住所が記入もれで本をお送りすることが出来ません。至急、御住所をお知らせ下さい。〒963 福島県郡山市小原田2〜16〜4 吉田圭子。

＊88年4月号に載った「FINIS CORONAT OPUS」を申し込んだのですが、まだ届いていません。御連絡お願いします。〒810 福岡県福岡市中央区高砂2丁目22～5藤村友絵。

「聖麗査亜美主従学園　入試案内」

聖麗査亜美主従学園　宣伝課



▶B5判コピー・22P・440円（為替）。〒535 大阪市旭区中宮4～5～8 川原方 山崎智。

ら「レーザービーストの本、だそうです。女の子の絵がかわいいですね。えーっと、あとはパス」

け「こらっパスしないの。えー知ってる人にはもちろん知らない人にも解説とか書いてあるんでわかる本だと思いますよ。でもレーザーボールっておもしろそうね」

ら「そーですね。な、なんかこの試合すごい。まあ買いましょう」

「繚乱灯」

伊藤飛鳥個人誌



▶A5判オフセット・160P・900円（為替）。〒157 東京都世田谷区北烏山1～23～10 伊藤飛鳥。

ら「すごい。南北朝時代版の風小次だそうです。絵もきれいだし、話もいいと思います。読んでてのめりこんじゃいますよ、これ」

け「伊藤飛鳥さん（大好き）の個人誌ですね。尊氏が武蔵とは、すごい。欲しいなぁ」

ら「買おう。これは私はたぶん買ってしまう。先輩はどうかな？」

け「買うってばよーんだ」

「紫映２」

しえ～館



▶A5判オフセット・140P・700円（為替）。〒700 岡山市南方2～12～9 久山泉。

ら「これは沖田総司さんの本でよいのでしょーか？　みなさんお上手です。東山君の写真がのってるぞ。ぶ厚い本ですねー」

け「東だっ。新歌舞伎座はよかった。本当に沖田様に愛がこもっていてナイスな本ですね。絵も上手で、今月の新選で賞（なんだろう？）」

ら「絶対みなさん買いましょう」

「時の砂漠」

S・T・FⅡ（亜崎和也個人誌）



▶B5判オフセット・24P・300円（為替）＋切手20円。〒132 東京都江戸川区西瑞江3～3～49 柿崎明美。

ら「とても美しいオリジナルです。こんなにきれーな本に、おまけの便せんがつくなんてっ!!　これはすぺしゃるおすすめですね」

け「ひゃーっきれい。亜崎和也さんの個人誌ですね。まんがが一本あります」

ら「買わなきゃいけないね。これは。では先輩、しめを」（奇麗組ではない）

け「げっ。今月の綺麗で賞」

「TEKKEN・３」

乱ナーズ



▶B5判オフセット・48P・500円（為替）＋切手50円。〒167 杉並区西荻南2～15～8おびやま荘205 北山真理。

ら「前川たけし本です。絵がかわいーです。申し込むとき一50円分の切手も同封すると『TEKKEN２』がついてくるそーです」

け「チンミとブレイク・ショットだね。リキ様がおかP。でも、一50円で20Pのおまけ本がつくなんてすごい。これは今月のおかしいで賞だね」

ら「うん。チンミが好き（なんだ？）」

「BREATHE」

BREATHE



▶A5判オフセット・44P・400円（為替）＋切手170円。〒010—16 秋田県秋田市新屋豊町5～20 桜田直子。

ら「この本はとてもきれーなオリジナルでして、有名な方ではちまさん、神代遙さん、葵翔さんなどが描いておられますっ!!」

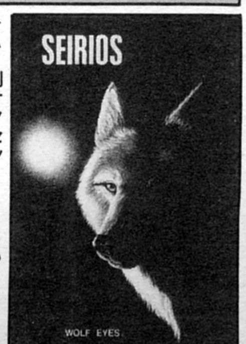
け「イラスト集みたいな本ということで。んっ。執筆者様のプロフィールなんかも載っててナイスだね」

ら「これ持って帰りたい」

け「そうですね。でも買うのよ」

「SEIRIOS」

B.E.PROJECT



▶A5判オフセット・156P・800円（為替）。〒220—01 神奈川県津久井郡城山町川尻3262～10 佐々木揺湖。

ら「狼の本です。絵がみなさんお上手（さっきからこればっか）私も狼好きです（あーあ、なに言ってんだこいつ）」

け「本当に狼が好きなんだなってのが伝わってきます。フルカラーの表紙がまた綺麗なのよ」

ら「子狼かわいいなあ♡　一匹ほしい。狼の良さを再認識。です」

け「飼えないってば」

「聖闘士星矢カレンダー1989」

PERSON'S



▶B4判オフセット・7P・400円（為替）＋切手240円。〒572 寝屋川市大成町4～1 藤田たみ。

ら「星矢のカレンダーです。紙がいいですね。絵もきれいだし。3・4月が紫龍でうれしーです♪」

け「青銅5人ですね。一人で2月ということで。でも氷河が3枚なの。きっと好きなんでしょうね」

ら「氷河もいいけど、紫龍もね（な、何言ってんだ）」

け「だから私は瞬が…と、おいといて青銅好きな方にオススメ」

私が夢見るささやかな未来～たとえ六畳一間の安アパートでも、飛鳥了がいて、霧風がいて、瞬がいて、マライヒがいて、ロスマリネがいて…。（こういう趣味なんです、私）Kさんが夢見るささやかな未来～たとえ六畳一間の安アパートでも、執筆陣のみんなが締切りを守ってくれさえすれば…。（椎崎すっぺ）ゲゲボクイズ（11月号）4番の解答～「風が吹けば、仮面ライダーが変身し、物を壊すので、桶屋が儲かる」っ

＊88年7月号に載った「木陰」を申し込んだのですが、まだ届いてません。高谷さん、至急ご連絡下さい。〒240 横浜市保土ヶ谷区釜台町157～5～205 永田暁子。

↙てのはダメですか？ **都田和サマ**～「みやこだわ」とばかり思っていました。ごめんなさい。ファンです。（都田和サマに会えたら、青函連絡船から身投げしても本望です♡）（♡都田和サマ♡黒川はるき）**パソコンSLG「太平洋の嵐」**～ホンコンは守りにくいが、台湾（タカオ）は守り通している。（ハシラこそすべて・伊庭日出樹）**日ペンの美子ちゃん（初代）**～中山星香さんが描いてたのかー。（ドラゴン・ルナ）

「てっちゃんいくわよ」

バナナ村



▶B6判コピー・20P・200円（為替）＋切手60円。〒509—01 岐阜県各務原市緑苑中2～4 宮本ふみか。

ら「アキラでーす。とっても絵がかわいーですね。私は映画見に行けませんでした」

け「手作りでかわいいわっ。ほのぼのとした本ですね。フロクが付くそうで、アキラで一番好きなキャラを明記して下さいとの事ですね」

ら「はーい、金田くーん。あれ？ では〝手作り賞〟でどうです？」

「R2・CARRY ON」

R2（内田るり子＆内海るみ子）



▶A5判オフセット・60P・600円（為替）。〒432 静岡県浜松市東伊場1～20～807 波崎留美。

ら「光ゲンジですね。私はアイドル苦手なので、先輩パスッ」

け「私だってGENJIは…。えーとけっこう光ゲンジ本って多かったんですがこれがおすすめです。ほーんのちょっと光が多いかな。絵もかわいいんでファンの方は必見ってとこですね」

ら「あっくんが一番好き」

け「私は植草…ちがうって」

「風は回廊へ」

NKK（のき下株式会社）



▶A5判オフセット・52P・700円（為替）。〒520—23 滋賀県野洲郡野洲町南桜2305 山本佳代子。

け「石河風帆さんと源桂さんのサークルの銀英伝本です。ドイツ語人名事典なんてのもあってお買い得。欲しい一冊です。ミッターマイヤーがなんてかわいいのっ」

ら「あっはっは。どーしてここにジリオンが？ ヤンの声の富山敬さんが友達のお父さんなんです」

け「すっげー。あの声でもしもしって言うのねっ」

「竜の伝説」

DRAGON EXPRESS



▶B5判オフセット・104P・900円（為替）。〒870 大分県大分市花高松2丁目6～12 藤沢幾久方 滝沢ひかる。

け「あーっ欲しいなぁ。ドラクエ本ですよ。とっても良いです。合作とかもあります。滝沢ひかるさんが描いてらっしゃいますね」

ら「絵が上手ですね。あ、この絵かわいいっと思ったら滝沢ひかるさんではありませんか。私も欲しい。買おーかなあ」

け「買うっきゃないよね。皆さん一緒に冒険しましょっ」

「PLANET」

W＆M·W-SIDE



▶A5判オフセット・56P・600円（為替）。〒176 東京都練馬区羽沢2～1～8橋本荘2号 恩田美亜。

け「恩田美亜さんのかわいい個人誌です。作品リストも載ってるんですよ」

ら「わーいっ♪ じゃんけんで勝ったのでもらっちゃいました。すごくかわいい本ですねえ。みなさん買いましょう」

け「パーを出せばよかった。もう皆様ご存じのとおり、かわいいです。お話もいっぱいですよ」

「飯島くんまがじん」

ラジカルティーンエイジ



▶A5判オフセット・40P・500円（為替）。〒270—11 千葉県我孫子市並木7～10～8 長南千津子。

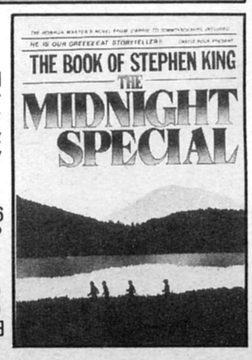
け「これは緑野原の飯島くんの本です。弘樹と彼方の多い中これはおいしいですね。八神くんのパロで飯島くんの家族の事情とかも良いです」

ら「ごめんなさい。これまた知らない。でもおもしろいですね。絵もかわいいし」

け「いろいろなパロしてますね。あっアンケート集計もあります」

「ザ・ミッドナイト・スペシャル」

きゃっする　ろっく



▶B5判オフセット・86P・700円（為替）。〒299—13 千葉県富津市富津1558 義崎哲也。

け「キャリーからトミーノッカーズまでスティーヴンキングの攻略本だそうです。いろいろ企画もりだくさんでお好きな方には最高の一冊ですね」

ら「この『呪われた町』って、ジャンプの○木先生が元ネタにしたってやつですよね？」

け「へえ。そうなんだ。えっと、まんがも少し入ってますよ」

「MONOTONE BOY」

危険!!　立入禁止



▶A5判オフセット・60P・600円（為替）。〒193 東京都八王子市元八王子町3～2750～105 森山方 沖田玲子。

け「沖田玲子さんとくるならこぢろさんのC翼合同誌です。明和FC本だね」

ら「明和は大好きです♡ 日向君と若島津君のうるさい自己紹介が特に好きです♡ これ欲しい」

け「東城はるかさんも描いている。とにかく本の作りが豪華ですよ」

ら「すごいすごいすごいすごい。今日の明和で賞だ。あれ？」

＊88年8月号に載った「SAINT　You」を9／9頃に、それから9月号に載っていた「狂乱」を10／4頃に申し込んだのですが、まだ本が届きません。(一応60円切手も同封で）尾崎江美様、ふじわらみか様、ご連絡下さい。〒043―15　北海道奥尻郡奥尻町字青苗411～79　小寺亜紀子。

「たいとるのない本(星矢本)」

かえる百貨



▶A5判オフセット・30P・300円(為替)＋切手20円。〒133　東京都江戸川区鹿骨4～235　松永ようこ。

㋘「星矢本です。沙織さんがかわいーっ♡　この方達のびんせんをおとし買ったんだ。古い話ね」

㋶「沙織さんがほんとかわいい。やっぱし星矢と沙織さんはいいコンビ(カップルとは言わないのがミソ)ですね。これ欲しい」

㋘「小さい頃の生意気な沙織さんが好き。同人誌度チェックがおもしろいね」

「PEEK・A・BOO」

石崎真信＆みふみ合同誌



▶A5判オフセット・92P(ミニ本付)・500円(為替)＋切手70円。〒167　東京都杉並区西荻北1～2～9アイン202　秦方「F・P」係。

㋘「かわいいオリジナル本。二人誌なんですね」

㋶「ペンギンがかわいい♡　学園もの(かな)のお話もけっこー読ませてくれる。うーん、この本はいいっ!!」

㋘「いやお姫様と王子様の話もあるよ。いっぱいあるから読みごたえは、ばっちりだよね」

㋶「今月のペンギンで賞」

「どりぃみんぐ2」

ダーク・サイド・クラブ



▶A5判オフセット・36P・400円(為替)＋切手20円。〒601　京都市南区西九条南田町1～3九条公団住宅701号　上山靖子。

㋘「これまたビックリマンです。なんかすっごい綺麗なの」

㋶「ビックリマンのキャラがみんな美形してますね。聖フェニックス様がすごくかわいいです♡　こんな絵でギャグしてるからまたすごい。マリアも好き♡」

㋘「そう美しくてマジな顔でギャグしてるのって最高笑えるね」

㋶「ファンでなくても買おう」

「もののけ一家・4～抱きしめて今夜～」

もののけ一家



▶A5判オフセット・44P・500円(為替)。〒432　静岡県浜松市佐鳴台1丁目7～27　菅原香代。

㋘「おなじみもののけ一家さんのオリジナル本です。いなごさんも描いてますね。あっアテナカードを同封して下さいとのことです」

㋶「E＝MC²さんも描いておられる。うまいですねー!!　流石!!」

㋘「真ん中にイラストのページがあるんですよね」

㋶「では今月の流石で賞」

「IMASARA　AKIRA」

Undutiness



▶B6判オフセット・60P・600円(為替)。〒733　広島市西区己斐本町1～9～18広島己斐郵便局留　小畑由紀子。

㋘「アキラ本です。表紙がね、こっているんですよね」

㋶「そうでーす。そして、中にぬり絵もある!!　二冊入っててうれしーので、私が持って帰る!!　絵が大友先生しててすごい」

㋘「いいわよ。どうぞもっていって下さい。(本当は、おしいと思っている) 上手ですねぇ」

㋶「今月の童夢で賞」

「ちょこみんと」

あなかまプロジェクトチ～ム



▶B6判オフセット手製本・36P・300円(為替)。〒330　大宮市上山口新田187～5　みなみりょうこ。

㋘「みなみりょうこさんの個人誌です。表紙の色が4色(アオ・ミドリ・ピンク・オレンジ)あるんですよ」

㋶「私は青をもらって行きます。こ、これは原田知世さんとか、大江千里さんのこととかが描いてある。ふりーとーくの集合体といいますか」

㋘「私は緑ね。そうですね。イラスト、フリートーク本かな」

キリトリセン(コピー不可)

ファンジンロード整理券（コピー、鉛筆書き不可）	申込先／〒 (住所・氏名) Tel.
会誌名	
サークル名	申込先が郵便局留・下宿(寮)の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。 住所・氏名／〒 Tel.
本のサイズ(例＝B5・A5)	
印刷方式(例＝コピー・オフセット)	
総ページ数	
料金(送料こみが良)	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。(代表者名)　（　歳）　印
送金方法(カワセが良)	

<ご注意！>ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。(コピー不可。ただし前の号のものでもOKです) また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。(本名も忘れずに)

妖精～ゲボコン88により、この言葉も「女王様」や「東洋人」と類義語になってしまった。(藤村藤男)「それいけ！アンパンマン」～10月号を見る限りでは、24時間アニメらしい。(野沢邦子ちゃん♪　宵緒㊣)11月号背表紙～世界SF大会が魔界都市〝台湾〟で開かれた、と取れる。(コワ～!!)(R357M・BH)極悪人～新幹線の指定席車両から乗り込んで、自由席を取るヤツ。(世界のはてまで・諸星こける)

はみだし・コミック

キミも気がるにマンガ家気分♬(原稿のかき方はP110を！)

11月号「魔界都市・新宿」シュミ特～菊地秀行作品は「吸血鬼ハンターD」シリーズしか知らない私でも、結構楽しめてしまった。うーむ、複雑…。（高柳裕之改め月影安彦）**郵便ポスト盗難事件**～我々にとっては、戦後最大の凶悪犯罪である。（ぱろん塚崎）

愛の水中花—ガラバージョン—



特別な封印



ジオの内職





▲ついに出たか！…というくらい、ローディスト人気の「バスタード」ネタ。少くとも字は萩原先生よりうまいぞ!?

一花弘之さん～本名だったのですか…〝一花咲かせる〟という意味を込めたペンネームだと思ってました。（11月号P-160）シユミ特のネタ～「だよ～んギャグ」「ロディマス」に続き、近頃「逃亡者たち」のナレーションネタが増えつつある。（職業・○↖

友達自慢



破壊神復活

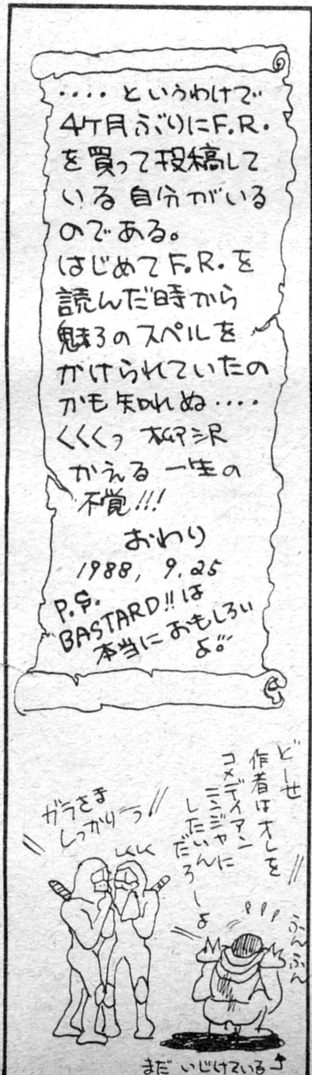


わかる人にはわかる… わけないね…

おまけ



誰もが考えるネタでした　チョンチョン



↙〇。彼は身に覚えのない…ってやつ)(式部ガットノイザー浩)11月号P44の香月舞さんへ～Dセットは朝11時までのものなのですよ。(不思議に思って思わず店員に聞いてしまった…)(島村千春)人一倍～倍になってない、と妹が言い張る。(伊吹香鈴)



▲夏休みに続いて、またいーのかなーと心配な、KEROさんの受験生ブルース(ふっる～!)。高校はだいじょうぶ?

ファンロード～とってもブキミなのにおいしそうで、カワユイのにわけわからない、おまけにおもいっきり笑えて、かしこくなる本。（どんな本だよ）それは、おまえたちも会ったことのある…（44号・星矢より）～どうでもいいけど、星矢たちはカノン







↙なんかに会ったことはないよ。(ぱんだ "ひきつりにごった叫び声" ねはん) 近くの商店街に本屋が2件あるが~大盛○でのファンロード発売は18日、オ○クラでは15日であることを発見した。(くっそー、もっと早く気づいていれば…)(紅秋麦乃)

▲女性ローディストに人気の「銀英伝」レポート。北海道からせっかくの修学旅行なのに…という熱意にうたれて採用ッ!

R-TYPEとグラII～お願いだから、俺が1周するまでゲーセンから消えないでね。(ちなみにR-TYPEは1-7、グラIIは1-4までが限度…情けない…)(夜牙斬) 羅刹～アニメ「魁!!男塾」打ち切りの最大の犠牲者。セリフをひとつももらえぬ





↙内に消えてしまった…。**『エイリアン・ネイション』**〜なんだ、「エイリアン」シリーズとは別物じゃないか。（木村豊・木村豊）
食事〜Kさんもすごいが、大山倍達はもっとすごい。（くわしくは、講談社「強くなる東洋食のすすめ」を読んで）（吉田雅積）



▲民話シリーズ（？）、将さんの動物メルヘンもの。カメの視線がいーですね♪

オバタリアン〜作者は、東宝東和（映画「バタリアン」の名前を作った配給会社）に、著作権料金を払わなければいけない。（吉田雅積）ＰＣエンジン〜「ファミコンの上位機種」だそうな。（『現代用語の基礎知識89』）（ウソばっかり書いてあるんだ、コ、





↙レ)(二部学)「現代用語の基礎知識」～何と「松平」と「うるうる」が載っていた！(「松平」の語源が間違ってるけどね)「電脳警察サイバーコップ」～「新春スターかくし芸大会」を彷彿するのは僕だけではないはずだ。(水野直樹)



▲考えすぎるのも青春！…というわけで載せちゃったけど、上の方は捨てる時どーすんのかな？(う～む…)

「FRをご持参されますと10%割引きに！」(12月号P75〜74床下)〜人前でロードを見せろとゆーのか？(ジミースタイザー)モッコリ〜なんのことはない、韓国語でネックレスという意味なんですよ。(蓮川空也)「桃・伊達、実況中継はまかせたぞ」〜これを読↖

なんとびっくり カモノハシの ゲゲボ・クイズ



雪ふる夜は
クイズとミカンと
おこたでHAPPY♡

1・私は弟に電話をかける時、最初に必ずある言葉を言います。ローディストである私が好んで使う言葉は、次のうちどれでしょう？

①ノックしてもしもぉ〜〜〜し！
②張り手してもしもぉ〜〜〜し！
③南無八幡大菩薩！
④こんにちはだったでございますか！
⑤あんまりだぁ〜〜〜！
⑥イカゲルゲバゲバ光線！
⑦これらの言葉に一発で反応する弟も、ローディストになりつつある

(東京都 〝日研の薬は世界一ィーッ〟の永田)

2・次のうちから猫野さんの家庭の事情にあてはまるものを選べ

①うちの父は私の足をさわってくる
②うちの父は私のお尻をなでてくる
③うちの父は私の胸をつついてくる
④うちの父は私がフロに入っているとかまわず入ってくる
⑤どうやらうちの父は、自分の娘の年齢を理解していないらしい
⑥私は18才だぁぁぁっ!!

(富山市 猫野目)

3・次にあげる例のうち、実際に私の通う予備校で行われた行事とは何かッ！

①4月の遠足(田舎ではありがちですな)
②7月の球技大会(まだ許せる)
③参加者全員が足軽、槍持ち、神官(ほとんど宇宙皇子のコスプレ)の格好で町中をねり歩く、9月の藤○宮大祭への参加(バイト代も出る)
④浪人の気持ちを逆なでする「スケート講習会」

(熊本市 魁!!ペンネームでバレちまうぜ壺渓塾♡)

4・「男塾」の新展開大集合——ツ！

①藤堂邸に殴り込みに行った江田島平八が胸に矢をうけ、それを抜く達人のいる惨苦珠蟻(サンクチュアリ)十二宮を桃達が突破する
②同じく江田島平八が胸に毒入り指輪を埋め込まれ、解毒剤の霹亜訴(ピアス)を持つ三十二人と桃達が戦う
③桃達が戦国時代に耐沐須磨(タイムスリップ)してしまい、大名と戦う
④魅哭露(ミクロ)化した桃達が江田島平八の体内の十六大陽菌や没痢怒勞(ボツリヌス)三十二闘神などと戦う
⑤男塾の地縛霊と戦う
⑥地底人と戦う
⑦展開とは関係ないが、車田先生が「島村春奈」というキャラを出したように、「荒嶋発展公」とかいう人物が登場したりして……

(江別市 斉藤海彦)

5・左記は英語長文問題に対して、ある受験生が言った言葉である。最終的にどうなるか推測せよ

「読むだけで精一杯だぜ」

(中野区 仁井令)

6・東海大の学園祭の学生プロレスで、ゲストの日テレ・若林アナの実況はどんなものだったでしょう？

①「おーっと、バックドロープ！ 輪島とは違う、輪島とは違うぞーっ!!」

……でもプロレス中継の時は、また輪島のバックドロップほめるんだろうなぁ

(富山県 ばた〝達人ボム！(意味不明)〟バタつきパン)

7・次のうち実際に試験場に現われると恐いと思われる人物は誰か？

①猿に問題を解かせる猿宝
②傀儡に問題を解かせ、自分はたこに乗って人の答案をのぞき見る嘲笑法師
③巨大な鉛筆をもち、「一文字流漸解ペン！」と叫んで問題を解く赤石
④翔穹操弾で他人に違った答を書かせる宗嶺厳
⑤鳥の背に乗り人の答案を見てまわる寇鷲使
⑥こりゃいくらでも続くな
⑦誰か続きをどうぞ

8・ある日のD&Dの会話である。大爆笑になったのは、いつか？

①DM「へびが眠っている」
②A「へびの右目を短剣でつくぜ！」
③B「じゃあ、オレは左目だ！」
④DM「へびは目を覚ました。しまった！ 覚ます目がない……」
⑤笑

(以上・島根県 真継鷹とその仲間達)

9・次の会話は、我がクラスの不良A君と国語の先生との会話である。どこか問題をとりまちがえている、それは何か。ドラえもん
①国語の先生「こら、A！ 席につけ」
②A君「先生！ 何で人間は生きているんだ？」
③先生「人間は…生きているからいきてるんだ」
④A君「オレは、犬や猫じゃねえ」
⑤先生「……スクールウォーズか……」
⑥A君「……ウン」
⑦なんだ、こりゃ
（岐阜県　これが最後だっ！　怪盗おばちゃん[illegible]）

10・次の会話は11／17に電話をはさんであったものです。最もゲゲボなものを選んでください
①「すみません、〇〇（立候補者名）ですが、講演会のお返事を聞きたいと存じます」
②「はあ…？」
③「ですから、講演会の…」
④「私にはまだ選挙権がありませんが……」
⑤「息子さんでしょうか？」
⑥「いいえ、私はお嬢さんです！」（自分で言うな！）
⑦「そうですか、それではお父さんにこの事をお伝えください」
⑧「……」
（東京都　みりん）

11・次にあげるデータは「聖闘士星矢」①～⑬巻までのものである。データを見て、最も恐るべき男は誰か答えよ
①「エスメラルダ」を11回言った一輝
②「マーマ」を23回言った氷河
③「老師」を38回言った紫龍
④「魔鈴さん」を56回言った星矢
⑤「にいさん」を63回言った瞬
⑥これを調べるのに1時間半費した受験生
（福岡市　ふえーん・ふえのめのん）

12・去る11月初旬、我が校で「歩く会」が行われた。その中で最もゲゲボだと思った事は？
①距離は14kmだった（だって女子校だもんっ）
②そのうちの4kmは山を登る分だった
③坂の途中で誰かが「坂のバカッ！」と叫んでいた（青春ですねえ）
④「展望公園」と称された目的地は、ただのどてっぴろい野原だった
⑤帰りはバスだった（ガイドさんの「……高、歩く会に、関〇バスを御利用頂き……」には笑ってしまった）
（茨城県　A－HA大好き♡彼木詩えみい）

13・好評の「不合格電報」シリーズ。さて「男塾」では？
①「シラナイテキ　アラワル」……雷電
②「ニンキ　オチル」……飛燕
③「メ　ミエル」……月光
④「ヤリ　ナクス」……伊達
⑤「デバン　ウバワレル」……富樫・虎丸
⑥「アシバ　ワルシ」……J
⑦「パワーアップ　デキズ」……独眼鉄
⑧「コウモリ　ヨベズ」……蝙翔鬼
⑨「テジナノタネ　バレル」……ディーノ
⑩「ユビノホネ　オレル」……羅刹
⑪「ヌンチャクトブーメラン　ワスレル」……影慶
⑫「カミナリ　オチル」……邪鬼
⑬「ナンカマタワルイヨカンガシテキタノウ」……一号生
⑭「アニメ　ウチキリ」……宮下あきら
⑮「カンジ　ミツカラズ」……ワープロ投稿者
⑯しかし受験まであと3か月しかないのに、こんなことやってていいのだろうか
（神奈川県　スーパー受験生ZX－ZERO）

14・「男塾」キャラを54人、探して下さい
（吹田市　ボトムズ上田はWファン）

オラムノカートイチカワハサノーイデタンエ
ラチフルマジンマグーツニカルオツマゲドン
アトステーヘウボウコヒミタオーヤウガミコ
フヤールスユンクーホシエユブキコワカイア
ロドシウホウヨシンテウシーバユアマメエダ
シガクキンカウコヨセーユツシゴタウジーン
タルヨガダホタギハウンヒリンカイレトダコ
ウーホエンボウヒオマキースノグイエジイエ
ユエユゲンテンロラーホスベラクレスンヤサ
キイイシカワツセハンネヒーコモイビアブキ
ハターケフウカイヤロモイタイナフヌイハザ
オジルヒイタトチヨウシーンカールアライマ
ーンエクデハウンスシコウヤストデスブエヤ
ボレマールマヒウコツゲマユースウトンイケ
ンーチマサヒロバゼヒアコヤシゼヒドーシス
ラタフワザタカラニエウヤキルウウモウカレ
ホンリイモーフオサンブワケアマコムストキ
リワカモヌクルダデイホアカシンラウサーア
バメワツシバシイテセミチーナトウトロツネ
テーキツパトラーイオウホウユギニマシスハ

15・次の文は先日の毎〇新聞に載っていた記事の見出しである。読んで感想を述べよ
①「小学校教師が小学校に侵入、ブルマ盗む」
（横浜市　山岸姉妹♡ポセイドン）

↙んで何となく嬉しくなる私は、やはりローディストになってしまったんだろうか……。(阿)**私の友人**～この間、就職が内定して喜んでいた矢先にいきなりその会社が倒産した。**しかし**～私も就職先がまだ決まっていないので、笑えなかったりする。（ぷらなりあ）

「ニュースステーション」〜ゲゲボ魔獣を紹介していた。(おもいっきり笑った) でも〜プラモデルの売り上げベスト5にその名はなかった。(あたりまえ)(相原"RAJ"修一) FR12月号のP42のハシラ〜しかし、1936年にはベルリン＝ローマ枢軸が成立して↖

16・「うまいものを食っても、8時間食い続けられるものではない。遊ぶことにしても同じだ。だが、仕事だけは8時間やってもあきがこない。またやる気がでる」
――これは、バーナード＝ショウの言葉であるが、この言葉にあてはまらない人物がいる。次の中から選べ
①Kさん
②あ、Kさんのは仕事だからいいのか
(郡山市　ド○ゴンマガ○ン読者の木枯し紋太郎)

17・ある朝、学校で友人Kと遊んでいて起こった事件とは？
①友人Kが「昨日、デパートでパンツ買ったんだよー」といきなり言ったこと
②「どんな？」と私がきくと黄金聖闘士12星座の全部だった
③何でも、おしりのところに英語で星座名と絵がはいっているそうだ
④私は、それをきいて"欲しい"と思った
⑤つぎの日、Kは魚座のパンツをはいていたため、学校の木の枝を折り、口にくわえ、アフロディーテになっていた
⑥さらに友人Kはローディストである(バレたらこあい…)
(広島県　ボケナス氷河)

18・次の中から、先日私が声をかけられた時思った事を選べ
①「よォ○○(私の名)、久しぶりだな」
②私「ああ、そうだな」
③一体、誰だったんだろう……
(大阪府　夜牙斬)

19・「北斗の拳」の主要キャラが3人もかくれているぞ！全員見つかるかな？
(山梨県　廃棄合体ザコイラー)

ア	ミ	バ
ジ	ヤ	ギ
リ	ハ	ク

20・某日、本屋で「ピアー」を連発してしまった私。さて、どうして？
①いつものようにコミックコーナーへと行く
②ふと少女マンガコーナーを見る…
③なっなんとッ……「キャ○翼」「星○」のやおい同人誌集が積み重ねてあるッ!!
④な、なんでこんなとこにっ……
⑤いきなり、そこへ友人登場
⑥その本を指差して「あーっこれ、○○○(私の名前)、もってるやつじゃん」と大声でのたまう
⑦てっ…てめえ……
(群馬県　ひとびとの視線が痛い)

21・某月某日、私のクラスの音楽の授業の発声練習の一つ(ドソド"上がって下がる"の形)で、先生は超ゲゲボな文字をあてて我々に発声をさせた。さて、どんな文字をあてたのだろう？
①やおい
②本当に本当です
③意味(どんな？)を知っている私とーは発声どころではなく、笑うばかりであった
④しかし、2人を除いた46人がまじめな顔をして「やーおーいー」などと発声している姿は、なかなかであった
⑤まったく、知らないこととは恐ろしい(うらやましい)
⑥「これから先どうしよう」と不安になる私とーであった
(富士見市　埼玉県立川越高校物理部平部員)

22・次の事柄は、某月某日、郵便局で私が見た少年の行動である。以下の文を読んで、その少年は一体何をしていたかを類推しなさい
①私が郵便局に入って行くと、現金封筒に書き込みをしていたその少年は、何やら慌てて封筒を隠そうとした
②窓口に差し出した後も、時折こちらを気にして見て、そわそわしていた
③「送り先は創映新社ですね」と念を押された時、その少年はひどく慌てていた
④はて？ 創映新社って何だったっけ……
(岡山市　椰原竜樹)

23・次の人物のうち、ドーピング検査に引っかかると思われるのは？
①ハイパー・キビダンゴを食べてベンケーを倒したモモタロウ
②超神水を飲んでピッコロ大魔王を倒した孫悟空
③ヤクがなければ超能力を制御できない「AKIRA」の超能力者たち
④筋肉増強剤を飲んで仏滅校総番を倒した(?)ラム
⑤黄金の血でパワーアップした青銅聖衣(人物じゃないっつーの)
⑥ホウレン草を食べてブルートを倒したポパイ
⑦ヤクを注射してパワーアップするビッグX(ふ、古い!!)
⑧これだけ見まわすと、別にベン・ジョンソンがそれほど悪いことしたように思えなくなってくるから不思議だ
(東京都　グリーンモンスは桐島♡Kさん大ヨイショ)

24・これは、ある時代劇の中での出来事である。思わず「おいおい」と言いそうになるのはどれか？
①犯人を指さして「みんなヒドい顔だから覚えてる」と、言いきった子供
(茨城県　秋瀬みや)

25・今度は白銀聖闘士が黄金聖闘士になるための進級試験を受けたぞ！　その不合格電報は？

①「カクシタスガオ　バレバレ」……魔鈴
②「カッテルヘビニ　ニゲラレル」……シャイナ
③「シッポ　キリオトサレル」……ミスティ
④「ホゲイセンニ　ミツカル」……モーゼス
⑤「ローディストノ　ココロヨメズ」……アステリオン
⑥「ウツルンデスニ　トラレル」……バベル
⑦「エンバンナゲ　ヨセンオチ」……カペラ
⑧「イチマルイチ　テニハイラズ」……ジャミアン
⑨「シュゴセイザ　ジツザイセズ」……ダンテ
⑩「ミツビシノカブ　ボウラク」……アルゴル
⑪「ヒッサツワザ　モラエズ」……シリウス
⑫「サッチュウザイ　カケラレル」……ディオ
⑬「コンボウ　アタマニオチル」……アルゲティ
⑭「ホンモノノヤ　イレワスレル」……トレミー
⑮「デシニクロス　クダカレル」……ダイダロス
⑯次は神闘士編か!?

26・私が投稿用封筒に貼ろうと切手の裏をナメた次の瞬間、その切手が消滅してしまいました。どこへ行ったのカナ？

①下くちびるにくっついてた

（以上・横浜市　仮免ドライバー日文酔夢）

27・弟の友人（高校生）に起つた、通販上の悲劇とは何だろう？

①雑誌を見てたら、「壁が透けて見える双眼鏡」なるものの通販広告が載っていた
②のぞき見をしたいというスケベ心から、貯金をはたいてそれを申し込んだ
③一ヶ月後、彼のもとに届いたのは
④「只今、お申し込みの品物は在庫切れです」という紙きれと
⑤単なる立体メガネ（レンズが赤と青のやつ）だったそうだ……

（東京都　アラミス様♡桜砂蘭）



28・噂の漫画家、斉藤佳素理さんがスピリッツの増刊号（11・9号）でやった暴挙とは？

①漫画の中で堂々と「新婚さんシリーズ」を描いたこと
②しかもそのセリフの主が「真弓ちゃん」と「聴さん」であったこと
③さらにその下のコマに、「リカちゃん」「バービー」「ポピーちゃん」「わけのわからんダッ○ワイフ」に混じって「黒人人形」を描いたこと
④編集部の付けるコメントが、「男だか女だかわからない作者」とあったのは、何か意図があってのことでしょうか？

（栃木県　横山紀一）

29・浪蘭幻十の一生はセミに似ているとシュミ特で言われたが、セミの一生とはどんなものか？

①地下で何年も過ごし、地上に出てもすぐ死んでしまう（と、昔読んだ）
②これを知らなかった友人Aは「騒がしい人」だと思っていたーそな
③幼少時の読書って、大切だよね……
ふうが泉音は岡北高生だって隠すつもりはなかったんだ

（岡崎市

30・次に挙げるのは互いによく似た熟語であるが、それぞれの意味の違いを簡単に述べなさい

没連　　連没

31・当時小学2年生だった私が学校の帰り道、実際に第3種遭遇をしてしまった変なおじさんは一体私達にどんなことをしただろう。次から慎重に選べ

①「坊やたち、ちょっとお聞き」と、いきなりなれなれしく呼び止めた（誰が坊やだっ、誰が！）
②さらに「いいかい坊やたち、お金っていうのは特別なものだから大切にしなきゃいけないんだぞ」と説教を始めた
③次に「その証拠にお金っていうのは火がついても燃えないんだ」と500円札を取り出し、おもむろにライターで火をつけた
④500円札が燃え尽きると「あれ？　おかしいな。でもな、千円札は燃えないんだぞ」と、さらに千円札にも同様の運命をたどらせた
⑤そして「おかしいな、今日は調子が悪いのかな」と、ぶつぶつ言いながら去っていった
⑥その間、私達はただ黙って見守るしかなかった……（以上・福岡市　KEIさんの描くかあいい女の子が好き♡舞那）

〈答〉3＝噂のようだが全て事実である。熊本ってコワい・10＝何があったって、伝えてやるもんか!・24＝「遠山の金さん」だよ～ん・30＝没連のするのが連没、連没するのが没連

↙いるし、翌年には日独伊三国防共協定が締結されているのだから、「ジョジョ・パート2」は正しいんじゃないか？（ついでに言えば、1939年には独伊軍事同盟がすでに結ばれている）（ま、いいか……）「POP●OM」～雑誌付きカセットレーベル。（早乙女あかね）

カット＝印南勇

「食の祭典」大赤字ィイ!!〜ゲゲボ・メニューでもそろえりゃ、ローディストだけでも行ったのに。(雰因坊) シルベスタ・スタローン〜「スター・ウォーズ」のオーディションに来てたんだそうな。彼がハン・ソロ役だったら、どんな映画になっただろう。↖

今月のあったらいーな♪
第10回

——毎月のテーマにあわせて、みんなの希望や願望を発表するこのコーナーもそろそろイメチエン!?

こんな卒業式があったらいーな♪

——やあ! 89年最初の「あったらいーな♪」の始まりだッ! 冬休みも終わっちゃって、みんなもオトソ気分は抜けたかな!? えっ、それどころじゃないって……。そりゃそうだよね、受験生の方々は。試験日が目の前に迫ってんだもんネ。でも、あんまりカリカリ緊張してるのは逆効果。ここはゆっくりFRでも読んでリラックスしてまたもう一息ガンバってくださいナ。
　さて、今月のテーマは「こんな卒業式があったらいーな」だ! 採用者名はいつもの通り下段にあるからヨロシク♬ さあ、始めよう!!

●校長をはりつけにし、教頭を逆さづりにし、卒業生全員が石仮面をかぶって一昼夜踊り狂う卒業式があったら……いいわけねえよ。

●涙で化粧がくずれて化け物になってるオバハンがいない卒業式。(小学校の時、こーなってるオバコ先生がいた。大キライだった先生)

●「ねるとん」みたいに告白タイムがあればいいのになー。そうすれば、私とけんちゃん♀は幸せになれるのになー。(確信はないけど)「今年はふた組!」なんて♡

●卒業式にミサをするのはやめてほしい。かったるいし……。(うちのガッコはカトリック♡)

●卒業文集書かなくてすむんだったら、卒業式も楽なんだけどなぁ……。

●「立つ鳥、思いっきり跡を濁す」という卒業式があったらいーな。

●暖房が入ってれば、暖房が入ってればあああ……!!

●全員泣く男子校の卒業式。(ちょっとこわい)

●会場を暗くしてペンライトを振って卒業式をやった小学校なんて、うちぐらいなもんだろう。

●おニャンこファンであった友人Kは、放送部という職権を利用して、退場時に「じゃあね」を流そうと計画している。

●全員が黒覆面、そして校長が山羊の仮面をかぶって行う「黒ミサ卒業式」。

●聖闘士のみんなが私のために〃車田うるうる泣き〃をしてくれる卒業式。

●格式バラズ、長話ガナク、出夕ダケデ、進学、就職ノデキル、ソンナ卒業式ノアル学校ヲ、ワタシハエラビタイ。(何なんだ)

●卒業式の途中で女王様が乱入してきて、一人一人にムチの洗礼をして下さる。

●大乃国と安芸ノ島と水戸泉と若花田さんが胴上げしてくれる卒業式。あう〜ん。あッ☆ 宮原学くんが花束もッ!

●一度でいいから「サザエさん」の中で卒業式を見たい……なーんて思ってるのは私だけでしょーか?

●進路の決まってない人のためにもう一年学校に置いてくれる卒業式。



●最後にビールのかけあいっこするなんていいと思う。(ビールは、やっぱりア○ヒよりキ○ンの方がいいな…)

●やっぱり卒業式は〃校舎窓ガラス割り大会〃など一度でいいからやってみたいと思うなー。

●巨大なギュウヒモチが2つも入った紅白マンジュウを90分以内に百個食べれば10万円と副賞にモナカ千個。40分以内に50個で1万円もらえるブ○の穴の

北村光太郎　内記良一　フェルゼンティ野村　岩崎幸弘　臼井義隆　異界人　竹島正浩　葉山知広　高橋要　青猫　てんやわんや　大江耕一郎　MAURYN　古谷万里子　遷都あけみ　野上和栄　佐藤由子　イラスト投稿者のハズなのに柴田貫　東野史紀　竹内絵美　杉山由佳　卯月裕　坂本百合　浅生杏子　佐藤まゆみ　松本和子　金愛淑　信田由美子　田辺啓子　山本貴代　Teufel　吉田雪恵　ダイビンⅣだ!　ぞぞろき☆カン・LOGOUT　Y—292808113211904　R²KIDS　高梨蒼平　池田流・鴨田たかっ太郎　一樹闘　みずち麗姫　佐藤慎子

卒業式。(男塾でも可)

●入場曲、退場曲が全日本プロレスの(TV)テーマ曲だったら……涙が蒸発するほど燃えるぜっ!!(場外乱闘ありね!)

●雪が降っていなくて、体育館も寒くなくて、校長先生の話が長くなくて、来賓の方がハレー彗星の話まで始めるような卒業式でなければどうでもいいです。(中学の時がこうでした)

●米国では卒業証書授与の際、校長(おばあちゃん)を抱き上げて一回転した男子生徒がいた。(しかし、うるせー式だったぜ)

●卒業証書を自分の好きな人から手渡してもらえるとうれしい……。(でも、もう卒業式なんてないの)

●「ほたるの光」をヘビメタ調で音楽を流し、みんなで踊りまくりながらやる卒業式。

●好きな子に告白してもフラれない卒業式……。私は高一の時の傷をまだひきずってるの……。



●「みんなーっ! 卒業したいかーっ!!」「お——っ!!」「罰ゲーム(留年)はこわくないかーっ!!」「おーっ!!」というノリの卒業式。(半分以上、留年しそうだ)

●「蛍の光」と「仰げば尊し」を歌う卒業式。あったらいーな♪と言うよりは、一度でいいからやってみたかった……。

●お母様方へ。ここぞとばかりの化粧はやめてもらいたい。100人以上の化粧の臭いがたちこめるとどんな人も気分悪くなるのですよ。

●「二秒間スピーチ」を励行してくれる。(「みなさん、元気でがんばって下さい」とか)

●そんな……。「卒業がアブナい」と言われている私には「卒業式」のアイディアを思いつく余裕なんぞないのだ。

●東京ドームを借りきってやる卒業式。

●卒業お別れ記念・男子生徒対女子生徒野球拳大会。

●うちの教頭は「今から1987年度卒業式を始めます」だけで3回もまちがえた大ボケ野郎だ。

●校長や議員の話があんまりくだらない時、鐘を鳴らして退場させられる卒業式。

●先生の卒業式。(指導主任とかのおかたい先生ってば、じいちゃんばかりなんだもん、卒業させた方がいいよ)

●中学の時の卒業式は、卒業生600人以上を一人一人名前を呼んで、ステージの上で一人ずつ卒業証書を手渡すというものだった。待っている間、寒いのなんの……。

●笑ってもいい卒業式。(だって、卒業式のイメージって暗いんだもん)

●式が終わってから講堂を出てきた時に、部の後輩たちが紙ふぶきやクラッカーを鳴らしての盛大な見送り。今のままで充分あこがれている我校の恒例です。(一種の自慢です)

●警察官の立ち会うことのない卒業式。

●卒業式で涙を流すのは別にかまわない。しかし、涙を流すと同時に鼻水も出るということは忘れないでいてほしい。

●卒業式鬼。

●卒業証書が「うる星やつら」のセル画だったらいいな。(誰か、くれない……)

——おいおい、マジかよ!? といったところがおもしろそうな意見でした。みんな、けっこう「卒業式」に不満があるんだナァ……。 それじゃ、今年もヨロシク!!

中村泰子 広瀬由美子

★次々号「今月のあったらいーな」はついに最終回「こんな合格(不合格)電報があったらいーな」を募集します。いろんなキャラを受験生にあてはめてメッセージの文章を考えてみて下さい。応募はいつもの通り巻末のアンケートハガキの所定欄を使って送ってネ! 発表は3月15日発売の4月号でやるのでヨロシク! う〜ん、「合格電報ネタ」ってゲゲボクイズとかで流行ってるみたいだから期待大だネ!?

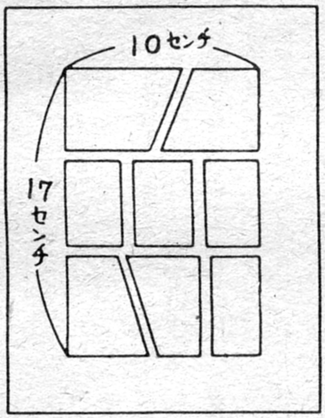
↙(椎崎すっぺ) **北尾光司**〜以前からなんとなく嫌いだったが、12月号P-162を見読んで、ますます嫌いになった。**究極のコピー機**〜白黒反転・アミかけはもちろん、背景や効果線までやってくれるのが出るのはいつだろう。(あすたるえご)

カット=八雲ひろし

クトゥルフ・ハンドブック～この本によると"K"とはキーパー（ゲームマスター）の略のことらしい。なるほど～Kさんは「ファンロード」というRPGのキーパーなワケだ!!（SANロールに失敗してしまった!!熊林檎）遠山の金さん～韓国人じゃないぞ。（如来）

ハガキの使い方

★え～、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ～どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）



★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

――これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。

ヒマ人バンク

★さて、新しい読者のために、「ファンロード・ヒマ人バンク」のお知らせを。

★これは、こちらで何かやる時に募集するのではなくて、××特集のタイトルカットや人名カット描き、シールやマンガ、また対談やスタジオとかの取材、あるいはおニャン子ファンジンなど、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。またこのごろは、雑誌などでスケジュールが発表になったイベント（コンサートや試写、テレビや映画、アトラクションやキャンペーン・イベントなど）の取材希望なども多くなっています。

★すでにヒマ人バンクには大量の応募をいただき、編集部のコンピュータ・ディスクに登録されつつあります。まだの人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて売りこみのおハガキを！（住所はP178を参照のこと）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いた方が、何かやれそうなことを選べるので採用されやすいです。シュミ特やイベントなどは、自分で○月の×をやりたいとか、その時点で応募してもかまいません。

★ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。"ろ～どらんなあ"などのハガキと同じかき方でけっこうです。それと、取材ものなどで編集部に来る必要のあるものは、すぐ来れる人に限ります。だから、「ポール・ニューマンに会いたい」と九州から言ってくるようなのは、映画キャンペーンなどで来日予定があったりするか、それに九州からすぐ来れるかしなければダメ。またテレビ等の取材は平日が多いので、中・高生にはむずかしいです。九州や北海道から交通費まで出して呼んでくれると思っている人も、ちょっとねー……。

ザ♥お気に入りキャンペーン

カラー♥スペシャル

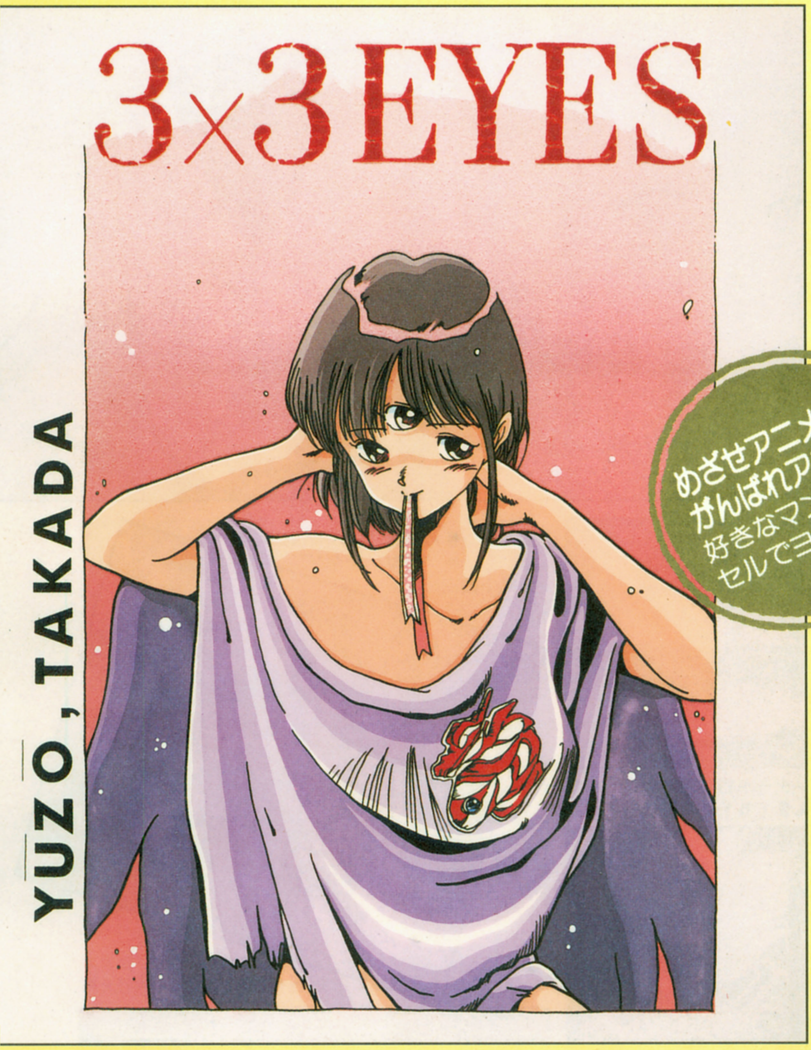
▼祝❢単行本第①巻発売記念＝広島県　岡田義憲

▶にわのまこと先生よいしょ❢＝東京都　ふれ一茶

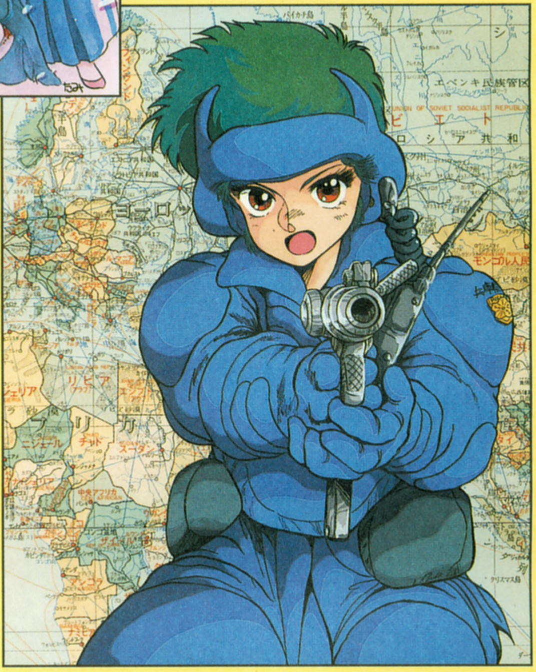
▼祝❗ビデオ化＝たみ







めざせアニメ化！がんばれアニメ❢
好きなマンガをセルでヨイショ♡



▶2年ぶりのセルです。いかがなものでしょう＝福岡県　行武比呂志

大好きな伊達まき様へ♡ヘタでスミマセン＝やざわ〝シュミ特求む〟まゆむ▶



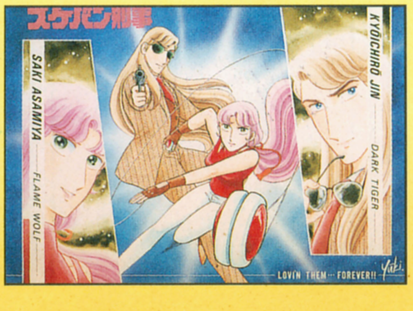
▶YAWARAはすてたわけじゃありません！＝JAMA



▶「オレの復活は近いぜっ❗」＝東京都　T.うずら

▼独身最後の投稿っ❗…やっぱりこの二人が大好きだ♡＝森勇気

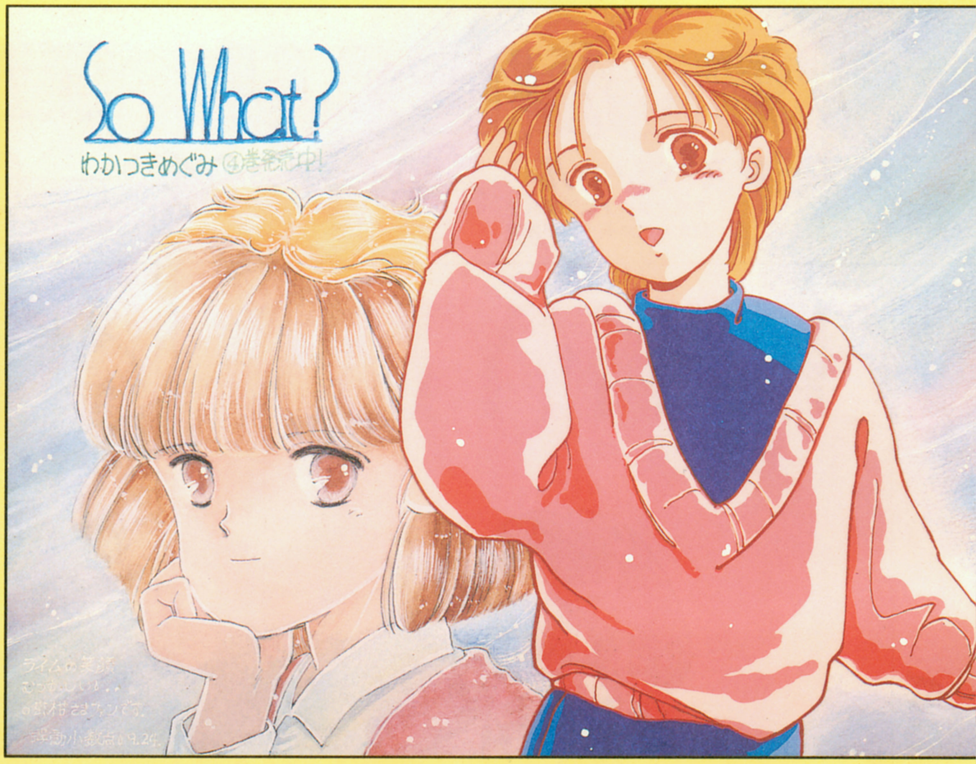




▼自己流なので似てません＝思い当たる

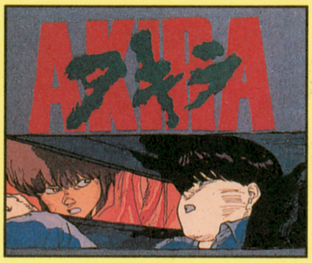


▼佐々木丸美・著（講談社）。とってもおススメの小説です＝原画〜曽我火狩＆セル〜新原卓





▶「AKIRA」ヨイショ！＝和かちこ

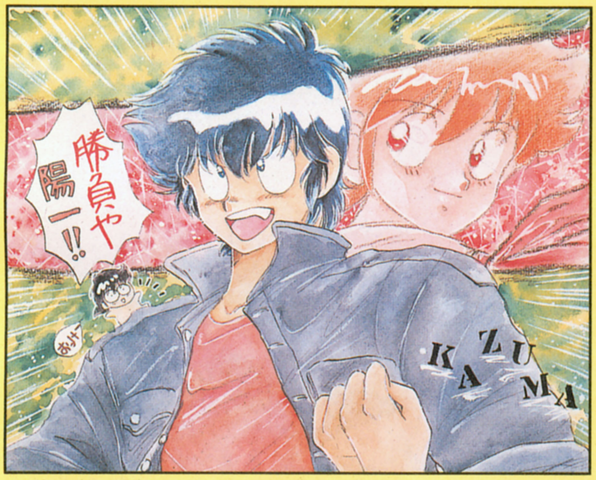


▶カレンダー予約したかいがあった。折戸さん見てる？＝斉藤真由美

▲わかつきめぐみ「So What?」よいしょ＝〝阿梨が好きだ〟浮動小数点



▼この作品だけはアニメ化しないでほしい＝打矢篤





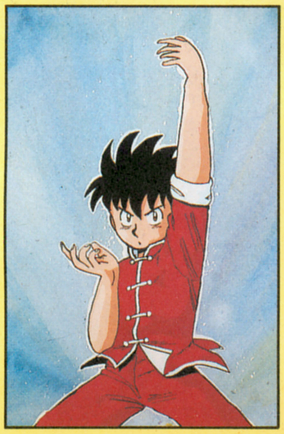
▼「ちゃお」連載、コミックスもあるよ＝弥生式改めともきよたかお

▶シオン…死なないでくれよ！＝背景〜田辺健二＆セル〜岡田義憲

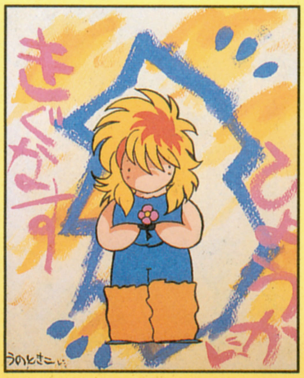
▼ボツですか…＝うのときこ

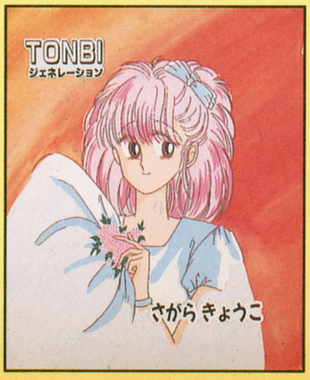
▲「一馬が好きな人、手をあげて。は〜いっ♥」＝車折誠也



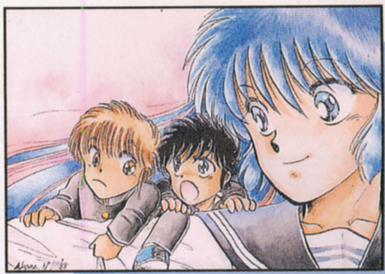


▲「鉄拳チンミ」＝（学校の友達バックありがと）白水

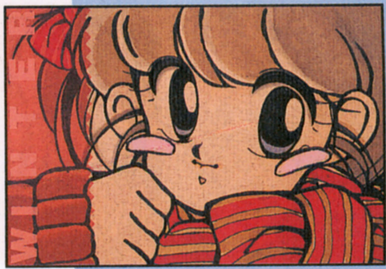




ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



◀マンガFR⑩よろしくね＝永野あかね

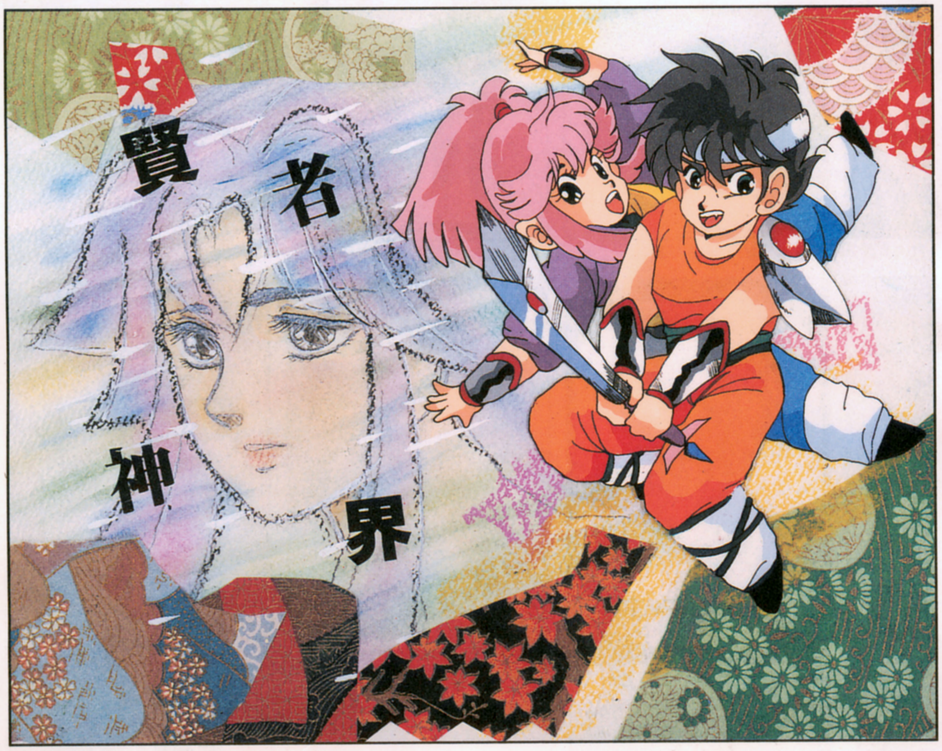


◀東京都　おんだみぁ



▶19才の女＝乱魔猫吉

◀かおりちゃん奈緒ちゃん元気？＝やざわまゆむ

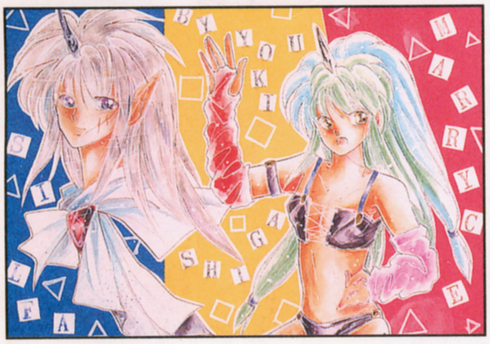


▼バックがわや。センスなし。マリリスとシルファです＝志賀有希

▶奇妙だ…我ながら＝日向"下手くそ"朝衣

▼名古屋市　綾川あけみ





▶3人でひまだーNo.2を出します♡＝セル～水騎透&原画～あきもとなるみ







▲きりま・けーいちろう



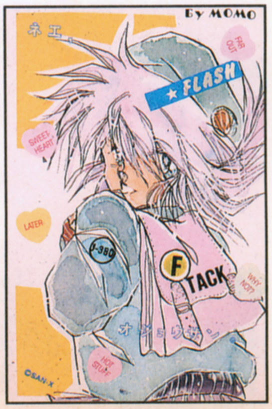
▲埼玉県　みなみりょ～こ



▲埼玉県　遠野夕



▲吹田市　横山浩子

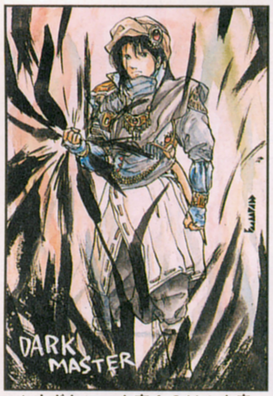


▲北九州市　藻々月桃子

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

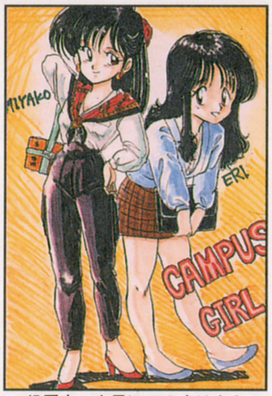


▲鈴鹿市　ラ・フェール佐々木



▲オボヤン　六鹿ACHA文彦


▲平塚市　葵翔

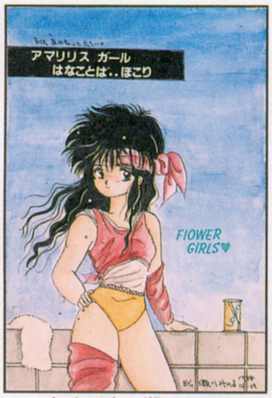


▲松戸市　山里ぼつのすけようこ

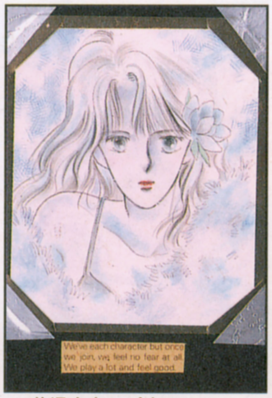

▲杜の都　たくみじゃんいち



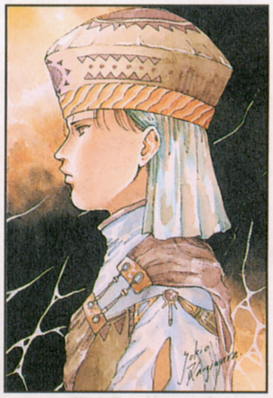
▲京都市　すんぢ



▲加古川市　瀬川みのる



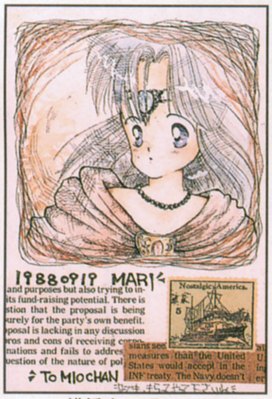
▲善通寺市　ぱすてるとーん


▲茨城県　梶原時生


▲北海道　しませさら



▲名古屋市　綾川あけみ

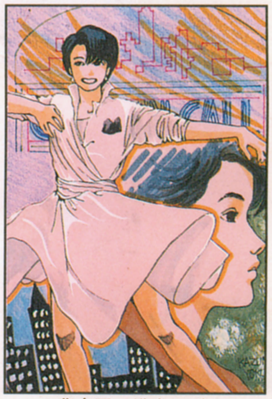


▲横浜市　明石まり


▲浜松市　龍瀬謙



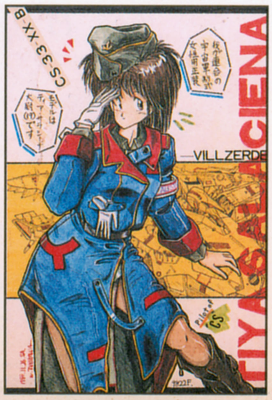
▲群馬県　狩野貴文


▲豊島区　横倉かずみ


▲湖川みさき様へ♡　平目魚



▲大阪府　阿来せれな



▲富山県　速水田忍



▲東子さん、気にしないでね　ＬＳＩ.


▲山形県　尾形昌紀



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・雑誌などには、いっさい関係がありません。



「仮面ライダーBLACK・RX」のOP〜前作を愛する姉は『仮面ライダーくすんだボディー、仮面ライダー馬鹿でかい目』と歌う。（その通りだから何も言えない）（水野直樹） タイからの留学生の話〜僕は仮面ライダーやウルトラマンが存在する国に来たくて、日本に来ました。しかし、問題の多い国ですね。問題があるのはどっちじゃいっ!?（ほゆめみか） ゲゲボ・クイズ〜みんな、あまりに適↖

★おまたせしました。12月号のクイズ発表です。12月号の聖矢に使ったトーンの数は？こたえ…13しゅるい!!でした。まぎらわしいの使わないようにしたりしたのですが、ど〜もムズカシかったようで、HOWマッチのプレゼントクイズみたいに正解者が少なかったのです。正解者4名、テレカプレゼント当選者はこの方たち。→高井麻由美さん、倪久美さん、長嶺悦子さん、中島知くん。この難問にたちむかった方々に敬意を表して、誤答の人にも全員「聖矢くん②」ペコ本サインつきか、バッキー便せんをプレゼントします。11月の消印の人ね、今から送ってもダメよー。先月号ぱふにバッキーの人気投票してくれる人がいる、と書いたら、いたのね。安倍みつきさんありがとう。●「某ぱふ」の人気投票でバッキーに3票も入れてしまいました（安倍みつきさん）…トーンクイズもいいセンいってましたよ。●絵がカンペキにそっくりでクロスまでうまい！今でも時々車田先生本人が気分転換に描いているんじゃないかと思ってしまいます。（澄世さん）…気分転換、というのがミョーにうけてしまいました。●私は聖矢ウエハースのおまけシールにドルバルとルングがでました（泉野さん）…またいたぞ！不二家のドルバル健在なり!!

↙確な指摘をするんで、先生方は今後の展開につまってしまうのではないんだろうか。カノン～たまたま近くにあったのが、シードラゴンでなくマーメイドの鱗衣だったりしたら、どうしたんだろう……。（資夢）







同人誌はヤクザが作ってる(12月号P40)〜ヤクザというと宮下キャラを思い浮

↙かべる私は、モロに場面を想像し、笑死した。（資夢）**おニャン子・ファンジン・ロード**〜やっぱ、〃（レモン）エンジェル・ファンジン・ロード〃か〃光GENJIファンジン・ロード〃しかありませんよ。（でも〃聖闘士・ファンジン・ロード〃の方が……）（Ｌａ）**某Ｎ大生協**〜未だにＦＲの発売日は、偶数月15日です。（お願い、私を困らせないで）（7年目の復活ローディスト岡とも恵でした）



★お知らせです〜♪私の本「島村さんちの星矢くん」③が3月に発行されます。東京で売ってるのですが（銀さんとか）通販の予約して下さるというめずらしいかたいらっしゃいましたらよろしく。〒121 足立伊興郵便局留 セイントアカデミーＦＲ係まで。60円切手を貼った返信用封筒（自分の住所をかいた封筒ね）を送って下されば申込用紙がまいります。同時発行のカラーレターセットは申込受付中です。ひとつセット¥300で送料を足してね。送料は2つまで¥240、3つ以上¥350です（例．ひとつ申込だと¥540というコト）



「我が師のミーシャなら我がミーシャも同然」〜「我が父の妻なら我が妻も同然」なんて八神くんが言い出したらどうしよう。（一級魔道師）「BASTARD!!」の2巻〜ビホルダーが手足をつけられて〃鈴木土下座↖



↙エ門〃というゲゲボな名前に変えられていた。もう、新和は版権にうるさいから……。(ビホルダーはD&○のオリジナルらしい)「**アランティア**」～広告よりも、画面のアニメの方が女の子がかわいい。(ぢをいとーだん) **あの東洋人Xがパワー・アップ!**～謎の東洋人RX。(ぱんだ〃BUG〃ねはん)



◆島村先生にお便りを FR編集部気付

聖闘士ダ星矢… 闘志をこめて友をも射抜く！の巻／おわり

次号は海皇ついに目覚める!?
『朝ですよ 起きなさい 遅刻したってしりませんよ』の巻だ!!

◆お正月らしく、ながい閣下キャラ総出演のオール・スター・クライマックス巨編!!





アマゾンの魔女イグアナ（レインボーマン）～「世界に2人といない殺人プロ」を7人も連れてきた、油断ならぬおばさん。（金広枢機）ミステリアス～英語の時間「わけのわからない」と訳したら、先生にあきれられた。（黒川はるきより念をこめて）「仮面ライダーブラックRX」の必殺技～昔はキックとパンチだったが、RXになったとたん、ひきにげと剣になった。ファミコン・ジャンプ～D・↖

↙Sがでたとたん、フセ字の嵐になるだろう。(なるか!) **ロード小説家**〜カモノハシ、ボルツの20倍カレー、いぢめる?、などの言葉を角川の小説にいれた火浦功はアヤシイ…。(ぱんだ "BUG" ねはん) **賢明な読者はもうわかったね**〜私はずっと、「一所懸命に読んでる人はすぐにわかる」という意味だと思っていました。**SFの範囲**〜スタートからフィニッシュまで。(神崎崇史)





一糸〇〇〇ず～「みだれず」にするか「まとわず」にするか、それが問題だ。12月号クリニックの横山さんに対する回答～結局、横山さんの睡眠不足は続いたままだし、仕事は片付かないのであった。（神崎崇史）12月号ゲゲボ・クイズの紫苑☆麗さんへ～よろしかったら「風魔の小次郎」の第7巻の巻末をごらん下さい。春奈姫が載っていらっしゃいます。（もちろん、ロードのことも書かれてます）←



↙「クイズ・これはウマイ！」～Kさんが司会なら「クイズ・こ、これはマズい！　よし、僕が全部食べてあげよう!!」というタイトルになるだろう。（神代〝G党〟聖史）タイ国営放送のニュースキャスター～出てきていきなり合掌するんじゃないっ！（あー驚いた）（カマダ・硝子改め鎌田・ガラス）平井和正～「エイトマン」の原作者だったとは、知らなかった。（吹田〝コナン最高〟S・A・88）



英字新聞〜全く読めないが、電車の中でわざと広げると、自分が偉くなったような錯覚を起こし、気軽に〝気分は平口君〟である。(カマダ・硝子改め鎌田・ガラス) **○○あきら先生の学園マンガ**〜「望月」と入れると型破り教師が活躍する正統派青春学園マンガ、「尾瀬」と入れると、暗〜〜〜い顔したカップルがラブホテルに入ったりして陰険な教師達にいびられる陰惨な学園マンガ、「宮下」と入れる↖

↙と、体力が異常発達したガクランの極道学生達が学校を上げて日夜戦い続けるバイオレンス学園マンガになる。（キティ・ジョージ）アニメ「美味しんぼ」〜モデルがある店の話はヤバイのでカットしま――すと言う事らしい。**リクルート株問題**〜これこそ、11月号ゲゲボクイズQ19「何を質問しても『ん〜何のことかな』と答える国会議員」そのものだと思う。（零囲坊ではなく零因坊）



◆続きは戦争に行ってきたら始めるぞ——とは、ながい閣下のおコトバでありますﾞ!!



ザ★お気に入り♡キャンペーン

好きなコミックをハガキでヨイショ☆　今月、キミのオススメは!?

♥はじめまして。FR初投稿です。僕は岸大武郎の「恐竜大紀行」をヨイショします。一見、子供向けに見えるこの作品を、なぜ20才の僕が応援するのか。それは恐竜の生態というありがちな内容ですが、毎回変わる主役に名前や心理描写による人格を与えたりして、感動的に表現されているからなのです。情け容赦なく生存競争をするのが当然の下等動物よりも、人間様の感動もの（例えば「神様はサウスポー」）の方がよいと思うかもしれません。しかし人間は争いや憎しみ、（Ⓒダーク・シュナイダー）さらには権力欲などの本性を持っているくせに、高等動物のふりをする嘘つきなので、むしろ僕は本能の命じるままに行動する恐竜の方に純粋さを感じます。TVのバラエティーものなどの喧騒に飽きた時に読むと、いいですよ。P・S・人類の60倍以

大橋真弓～「すでに"違うファン"がついていると思う」と大事典に書かれていたが、私はもう"さらに違うファン"がついていると思う。FRの極門詩人が送るショート世界!～もうほとんど好き勝手に呼ばれとんな。（ちなみに私は"FRの欠食詩人"とゆーのが、一番気に入ってます）一花弘之さんと児玉理帆さん～えっ、本名だったんですか!?（フルネームは秘密♡舞那ちゃん）



▲熊本県　堀秀行・桃さーんっ!! 哀しい伸童

〈今月のヨイショ☆レーティングス〉

ヨイショ指数のランキング!!　ボツのハガキだって底力っ!!　Aゾーン入りコーナー化めざしてGO!GO!!GO!!!　お一人様ハガキ一枚一先生ヨイショ（作者名書いて）

〈Aゾーン〉
車田正美(「聖闘士星矢」「風魔の小次郎」「リングにかけろ」「雷鳴のザジ」「男坂」)
高橋留美子(「らんま1/2」「うる星やつら」「めぞん一刻」「人魚シリーズ」「1ポンドの福音」「ダストスパート!!」「炎トリッパー」)
高橋陽一(「翔の伝説」「キャプテン翼」「轟元太一番勝負」)

〈Bゾーン〉
萩原一至(「BASTARD!!」「VIRGIN TYRNT」)
宮下あきら(「魁!!男塾」「やばいYATSURA」)
大友克洋(「AKIRA」)
鳥山明(「DRAGON BALL」「Dr.スランプ」)
荒木飛呂彦(「ジョジョの奇妙な冒険」「ゴージャス☆アイリン」「武装ポーカー」)
高河ゆん(「アーシアン」「ほっとすたっふ'88」「ローラカイザー」「源氏」「B型同盟」)
にわのまこと(「THE MOMOTAROH」)
原哲夫(「CYBER ブルー」「北斗の拳」)
楠桂(「八神くんの家庭の事情」「サンタが寺にやってくる」「恋してフローズン」「妖魔」)
日渡早紀(「ぼくの地球を守って」「アクマくんシリーズ」)
那州雪絵(「ここは、グリーン・ウッド」「サマー・ファング」)
片山愁(「迦忍記」「学園便利屋シリーズ」「ドラゴン・フィスト」)
塀内真人(「オフサイド」「フィフティーン・ラブ」)
島村春奈(「聖闘士ダ星矢」「雷鳴のゴジ」)
まがみばん(「トランスフォーマー超神マスターフォース」)
巣田祐里子(「迷走次元で会う日まで」「GO!WEST」「はるかな碧のあの人へ…」)
川原泉(「笑う大天使」「銀のロマンティック…わはは」「愚者の楽園」「架空の森」)
寺沢大介(「ミスター味っ子」)
竹村よしひこ(「ビックリマン」)
星野架名(「緑野原学園シリーズ」)
ゆうきまさみ(「機動警察パトレイバー」「究極超人あ～る」「鉄腕バーディー」)
わかつきめぐみ(「So What？」)

〈Cゾーン〉
荻野真(「孔雀王」)
吉田秋生(「BANANA FISH」)
中津賢也(「黄門☆じごく変」「ちぇりーげいる」「ふぁいてぃんぐSWEEPER」)
前川たけし(「鉄拳チンミ」)
竹本泉(「ジグザグくらぶ」「純情パワーのトップ」「真夏の夜に見る夢」)
高田裕三(「3×3アイズ」「毎日が日曜日」)
永野護(「The Five Star Stories」)
ながいけん(「平ロくんシリーズ」「あらいぐまラスカル」「Battle for Beauty」)
巻来功士(「ゴッドサイダー」)
ほしの竜一(「鎧伝サムライトルーパー」)
北条司(「CITY HUNTER」「ネコまんまおかわり♡」)
克・亜樹(「符法師マンダラ伝カラス」)
高橋葉介(「夢幻紳士」)
湖東えむ(「ヨシオ」「僕は天使じゃない」)
細馬信一(「魔界都市ハンター」)
永野のりこ(「みすて♡ないでデイジー」)
山口美由紀(「ダンガン・ヒーロー」「V－K☆カンパニー」)
佐々木淳子(「ダークグリーン」「ベビー・Nの幸福」「ブレーメン5」)
小山田いく(「マリオネット師」)
桂正和(「ウイングマン」「プレゼント　フロム LEMON」「夏にすずみ」「超機動員ヴァンダー」)
いがらしみきお(「ぼのぼの」)
田島昭宇(「魍魎戦記MADARA」)
道原かつみ(「ムーン・ファンタジー」「銀河英雄伝説外伝・黄金の翼」)
岡野史佳(「フルーツ果汁100%」)
手塚治虫(「火の鳥」「どろろ」「リボンの騎士」「ブラック・ジャック」)
竹宮恵子(「風と木の詩」「イズァローン伝説」「アンドロメダ・ストーリーズ」)
長谷川裕一(「マップス」)
白倉由美(「セーラー服物語」「眩暈の森」「恋するスパークリングフラッシュ」)
木村直巳(「ダークキャット」「北の狼」)
藤子不二雄(「チンプイ」「カンピュセスの籤」「ドラえもん」)
真鍋譲治(「ドラクゥーン」「キャラバン・キッド」「アウトランダーズ」)
成合雄彦(「華SHONEN」「楓パープル」)
永井朋ひろ(「ナルガ・ドロゥシリーズ」「愛美の朝」)
おかざき真里(「奇人クラブ」「海の吐息を聴け」「風が語るだろう」)
杉山志保子(「ばくの飼い方教えます」)
カトリーヌあやこ(「the にがおショー」)
篠原千絵(「海の闇　月の影」)
かずはしとも(「走れ!GENKI学園」)
遠藤淑子(「スイート・ホーム」)
くつぎけんいち(「くつぎけんいちの二次元倶楽部」)
奥瀬早紀(「火閻魔人」)
あさりよしとお(「宇宙家族カールビンソン」)
岩尾奈美恵(「KIOSK FLAPPER」)
冬木るりか(「アリーズ」)
浦沢直樹(「YAWARA!」)
花咲アキラ(「美味しんぼ」)
士郎正宗(「ドミニオン」)
ゆでたまご(「闘将!!拉麺男」)
細野不二彦(「あどりぶシネ倶楽部」)
たがみよしひさ(「FRONTIER LINE」)
横山光輝(「三国志」)
吉岡つとむ(「ドリーム・ジェネレーション」)
水島新司(「大甲子園」「ドカベン」)
高橋よしひろ(「銀牙―流れ星銀―」)
江川達也(「まじかるタルるートくん」)
成田美名子(「CIPHER」)
沢田翔(「オラトリオ　スケープ」)
桜玉吉(「し・あ・わ・せのかたち」)
窪之内英策(「ツルモク独身寮」)
神崎将臣(「重機甲兵ゼノン」)
石ノ森章太郎(「死やらく生」)
北崎拓(「望郷戦士―ティアルソルジャー―」)
聖悠紀(「超人ロック」)

〈Dゾーン〉
風見零(「阿修羅伝」)
紡木たく(「瞬きもせず」「ホットロード」)
新田真子(「RIOT」「RAGE」)
まつもと泉(「せさみ☆すとりーと」)
神谷悠(「魔童」「舞姫妖鬼伝」)
樹なつみ(「パッション・パレード」)
鷹城冴貴(「カルナザル戦記―ガーディアン―」)
富樫じゅん(「好派!蘭丸応援団」)
大宮直衣(「ワイルド★ラン」)
山田ミネコ(「最終戦争シリーズ」)
森下裕美(「ここだけのふたり!!」)
山田セツコ(「一丁目のトラ吉」)
新沢基栄(「ハイスクール!奇面組」)
粉味(「ジャれんじゃねえ!」)
藻々月桃子(「AM8：30のすくうるうおーず」)
長岡良子(「古代幻想ロマン」)
みつはしちかこ(「小さな恋のものがたり」)
諸星大二郎(「西遊妖猿伝」)
柊あおい(「星の瞳のシルエット」)
吉村明美(「麒麟館グラフィティー」)
英洋子(「レディ!」)
水木しげる(「ゲゲゲの鬼太郎」)
安永航一郎(「定吉七番」)
森真理(「なーんとなくブーリン」)
六田登(「F」「TWIN」)
真船一雄(「スーパードクターK」)
藤島康介(「逮捕しちゃうぞ」)
永井豪(「ドロロンえん魔くん」)
佐々木倫子(「動物のお医者さん」)
市東亮子(「やじきた学園道中記」)
清水玲子(「竜の眠る星」)
大島弓子(「つるばらつるばら」)
井上宣(「テネグラの微笑」「迷宮行」)
天城小百合(「ぬくもりをください」)
安孫子三和(「春告げ鳥の鳴く頃に」)
尾崎南(「忠誠の証し」「彼烈火」)
みやわき心太郎(「ザ・レイプマン」)
やぶうち優
大橋薫(「週末は行方不明」)
星里もちる(「危険がウォーキング」)
佐々木潤子(「ダンシング」)
ふくやまけいこ(「守り猫」)
藤原芳秀(「拳児」)
あだち充(「ショートプログラム」)
吉田戦車(「甘えんじゃねえョ!!」)
みず谷なおき(「人類ネコ科」)
鎌田洋次(「風の翼」)
かえんぐるま(「竜児 theドラゴン」)
束子(「INCREASE」)
山科けいすけ(「ぼったん」)
大山玲(「社会剰議」)
ちばてつや(「あしたのジョー」)
平松伸二(「ブラック・エンジェルズ」)
きくち正太(「獣王バイオ」)
美樹本晴彦(「マリオネット・ジェネレーション」)
里見桂(「スマイルfor美衣」)
やまざき貴子(「だからフレンドシップ」)
山岸凉子(「日出処の天子」)
ひうらさとる(「レピッシュ!」)
橋本正枝(「Maharaja」)
永野あかね(「戦争同盟」「過去」)
羽衣翔(「ソーサリアン・暗黒の魔道士」)
西村しのぶ(「美紅・舞子」)
宮崎駿(「シュナの旅」)
こなみ詔子(「あねさんは委員長」)
ながいのりあき(「がんばれ!キッカーズ」)
高口里純(「伯爵と呼ばれた男」)
わたせせいぞう(「ハートカクテル」)
雨宮淳(「ぷっつんメイクLOVE」)
富本たつや(「こともなし凶一郎!!」)
神代滝(「ハート・エナジー」)
つのだじろう(「恐怖新聞」)
渡辺多恵子(「ファミリー!」)
大滝よしえもん(「一撃必殺玉砕倶楽部」)
吉野朔美(「ジュリエットの卵」)
葉月しのぶ(「妖魔の封印」)
宮川匡代(「ONE―愛になりたい―」)
さいとうたかを(「ゴルゴ13」)
森次矢尋(「高校生探偵・北詰拓シリーズ」)
おおつぼマキ(「アストリート」)
森本里菜(「そしていつもこんな二人」)
菊池としを(「明王伝レイ」)
三原順(「はみだしっ子シリーズ」)
きたうら克巳(「スリルはおまかせ」)
大和和紀(「あい色神話」)
いわしげ孝(「ジパング少年」)
聖千秋(「お祭りコメディシリーズ」)
島田ひろかず(「占術者のレティ」)
姉崎普美(「守ってあげたい」)
河あきら(「いらかの波」)
佐藤晴美(「メシア・聖戦」「ワーウルフ」)
森田まさのり(「ろくでなしBLUES」)
河惣益巳(「サラディナーサ」)
みやぞえ郁雄(「風の雀吾」)
池野恋(「ときめきトゥナイト」)
村上もとか(「六三四の剣」)
原秀則(「冬物語」)
あろひろし(「優&魅衣」)
古賀新一(「エコエコアザラク」)
松野乱(「格闘王シリーズ」)
門馬もとき(「かっとびー斗」)
藤田和日郎(「連絡船奇譚」)
いくえみ綾(「POPS」)
中原裕(「ぶっちぎり」)
藤原カムイ(「雷火」)
若林健次(「ドトウの笹口組」)
和田たつみ(「ストライダー飛竜」)
川原正敏(「修羅の門」)
八神ひろき(「2人にお♡ま♡か♡せ」)
望月三起也(「ワイルド7」)
柳沢きみお(「男の自画像」)
安彦良和(「ヴイナス戦記」)
尾瀬あきら(「飛べ!人類」)
山本貴嗣(「エルフ17」)
るりあ046(「結甲装甲カローン」)
松本猛(「すてきな青春」)
小林まこと(「1・2の三四郎」)
蛭田達也(「コータローまかりとおる!」)
くりた陸(「ゆめ色クッキング」)
森雅之(「ポケットストーリー」)
岡田あーみん(「お父さんは心配症」)
西岸良平(「夕焼けの詩―三丁目の夕日」)
乾はるか(「パラレル亜美」)
平野俊弘(「黄金の戦士」)
新谷かおる(「クレオパトラDC」)
島本和彦(「風の戦士ダン」)
玖保キリコ(「アレルジィ」)
印南勇(「JET COASTER REPORT」)
石井まゆみ(「ぴんぱりハイスクール!」)
都築和彦(「ザナドゥ」)
井口ユミ(「Sweetらぶらぶ」)
富沢順(「コマンダー0」)
寿限無(「ANIMA」)
吾妻ひでお(「パンドラ」)
江口寿史(「ストップ!!ひばりくん!」)
岸大武郎(「恐竜大紀行」)
円英智(「ロマンシア」)
秋里和国(「TOMOI」「THE B.B.B.」)
立野真琴(「ミッキー&一也シリーズ」)
有賀照人(「舞って!セーラー服騎士」)
白土三平(「カムイ外伝」)
佐藤正(「燃えろ!お兄さん」)
惣領冬実(「THREE」)
柴田文明(「ベースボール・ジャンクション」)
青山剛昌(「夏のサンタクロース」)
田中政志(「ミス・マーベルの素敵な商売」)
亜月裕(「OMETTOすゎん」)
鈴木祐美子(「約束」)
石渡治(「B.B」)
中垣慶(「ミッションII」)
川原由美子(「気まぐれ四銃士」)
鏡あっこ(「ジミーとTWINS」)
高屋良樹(「強殖装甲ガイバー」)
今泉伸二(「空のキャンバス」)
赤石路代(「天よりも星よりも」)
神坂智子(「シルクロードシリーズ」)
鈴宮和由(「とってもひじかた君」)
Dr.モロー(「ザ・黒幕」)
奥友志津子(「ドリーマー」)
いのまたむつみ(「G・Bボンバー」)
秋元奈美(「花まるカンパニー」)
FRED KELLY(「SATOMI」)
椎名崇(「カプリッチョなお姫様」)
よしだひでゆき(「北斗の軒」)
石井竜也(「涙の石井兄妹物語」)
肥沼晴(「時給戦士スマイルバン」)
緑沢みゆき(「燃える女さっちゃん」)
岡本章(「グッバイパニック」)
桐島K(「たけしくん、ハイ!」)
小本田絵舞
御茶漬海苔
桑田乃梨子
富沢佑
etc…

▼大宮市　めっ子・ザマス



▼はままつし　草壁さん



▼東京都　北南建



▼富山県　なんか変！蒼



▼富山県　速水田忍



▼岩手県　湖川みさき



▼宮城県　真柴☆樹



▼北海道　斉藤海彦



クラーケンのアイザック～彼の言っていた〝お前たちもよく知っている男〟とは、誰のことなのだろう？（アイザックはシードラゴンの正体すら知らん筈だが……）**卍丸**～51号のラストでは虎丸が先に縄バシゴを渡っていたのに、52号では卍丸が前を歩いていた。どうやって追い抜いたのだろう？（R357M・BH）**「魁!!男塾」のや〇い本**～〝梁山泊十六尻〟なんてのが出てきたりして。**小道迷子「極めて**↖

上も長期間栄えた彼等に栄光あれ！（大阪府　山田ひろふみ）

♥「ゴルゴ13」ヨイシヨ。「ゴルゴ13」はすごい。
●絵がずっと変わらない。
●セリフが少ない。
●長い。
この長さはたまったモンじゃない。1～67巻で32160円。これを全部読んだら、ほめてつかわす。はははは……。（ふくおかけん　デストロイヤーしりう）

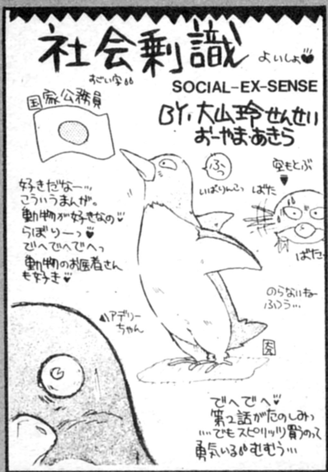
♥「AKIRA」FAN CLUB会報『AKIRA PRESS』3号によると、金田クンのフルネームは〝金田正太郎〟だそうだ。そうすると、鉄雄とアキラ（28号）で〝鉄人28号〟になるんだろうか。大佐が〝大塚大佐〟だったりすると……笑える……。（これは、大友克洋さんヨイショのハガキです）（高知県　火村信）

♥君は「ぼのぼの」3巻のアンケートカードを見たか？『もし「ぼのぼの」がアニメになるとすれば、TV・映画の……（中略）』、うーん！　奥が深いっ、奥が深くてひだがある。（何のこっちゃ）とゆーワケで思わずキャスティング予想しちゃいました。
●スナドリネコさん…堀秀行（…シュミです♡）
●アライグマくん……石橋貴明（2月号の〝どおせ没だもん〟さん、私も考えてました！　あの声で「ばか？」ってのきいてみたい！）
●ダイねえちゃん……潘恵子
●ショーねえちゃん…山瀬まみ
●ビーバーさん……佐藤B作（いえ…そっくりなので……）
●コヒグマくんのお母さん……青木和代
●コヒグマくんのお父さん……哀川翔
●コヒグマくん……カケフくん
●フェネックギツネくん……白石冬美
●フェネックギツネくんのお父さん……カールスモーキー石井
●シマリスくんのおとうさん……田村正和（わーオ…）
……なんかもうわやくちゃですけど……。（あ、肝心のぼのぼのとシマリスくんがいない……だれか考えてくれー！）「ぼのぼの」ヨイショ!!（北海道　さんでぇ九）

♥萩原一至先生の「BASTARD!!　暗黒の破壊神」第2巻についてですが、賢明なる萩原先生ファンの方は既に気付いていると思うんですけど、第2巻に出てくる〝鈴木土下座ェ門〟は、ジャンプ誌上では〝ビホルダー〟でしたよね。しかも丁寧に絵も変わってました。
それにしても、鈴木土下座ェ門のあの、う・ん・ち・く、と、ダーク・シュナイダーに真顔で「土下座ェ門」と言わせている所に、萩原先生の偉大さを感じるのは私だけでしょうか!?　とにかく、こーゆー「BASTARD!!」が好きなので、ヨイショです。（福島県　誠）

♥「スーパードクターK」（真船一雄・作）を「北斗」のキャラが演じると……。

▼名古屋市　大乃国ぽん（妙なヤツ）



▼大田区　マサヒロフ・ヒラノビッチⅢ



▼新潟県　麟



▼市川市　とし千尋



▼神奈川県　潮原Lei



▼長崎県　鶏幸龍



▼茨城県　梶原時生



▼愛媛県　伸



●KAZUYA……ケンシロウ
●高品……………バット
●朝倉雄吾………レイ
●父・一堡………トキ
●シルキー………リン
●橘清文…………アイン
●橋爪……………ジャギ
●製薬会社社長……コウケツ
そして、とどめは……
●TETSU……アミバ

何故こうなるのか知りたい人は、コミックス（現在、第3巻まで発売中／各370円）か、週刊少年マガジンのバックナンバーを御覧下さい。（福岡市　牧野英一）

♥**どーいう絵を描いたらよいかわからないので、文章投稿します。**ながい閣下の「Battle For Beauty」は最高！　たっぷり笑い転げました。さすが、やってくれます。本当にあの味は閣下にしか出せませんよねー。次なる快（怪？）作を期待しております。では。（埼玉県　永田かりん）

♥**『自らの美意識によって行動せよ』。**これが「ジョジョの奇妙な冒険」のマスターワードだ。「ジョジョ」の魅力は全てこれから生まれる。ウソだと思うなら、あのキャラクターたちを思い出してみてくれ。シーザーは熱き男の、ワムウは戦士の、ディオは悪の、美意識によって行動している。ジョジョは？　さりげなく、しかし抜け目なく。いつも無関心をよそおう。あらゆる権威を軽蔑し、世界をさめた目で見まわしている。これは何だろう。そう、これはCoolだ。ジョジョはCoolの美意識によって行動している！　そしてあの、わざとらしいほど絵になるポーズも、独得のセリフも、"美意識"の産物なのである。シュトロハイムがあんなにイヤな性格なのに人気があるのも、これを持っているからだ。『美意識を持たない博愛主義者よりも、美意識を持つファシストの方がはるかに魅力的だ』という訳だ。「ジョジョ」の世界では"美意識"が絶対なのである。だからシーザーは死んでも熱き男であったし、ワムウは戦士の誇りのために滅びるだろう。カーズは最後まで小さい命を守るべきだし、ジョジョはいつでもCoolでなければならない。そして、それを守らせることが、荒木飛呂彦の美意識だ！　Stay Cool men！（千葉県　あすけ）

♥**FRでは全く、ヨイショを見ない。**（以前、何度かあったと思うが）窪之内英策先生をヨイショします。先生の作品で最も好きなのは、現在スピリッツに好評連載中の「ツルモク独身寮」です。この作品は、コミックスは現在1～2巻まで発売されています。しかし私は、13の本屋を探しても見かけたことがありません。巻頭カラーの数も多い作品で、内容は、ギャグあり、青春あり、恋あり、と豊富で、キャラクターもバツグンです。（特に白鳥沢レイ子など…）読んで損は全くありません。さあ、みんなでこの作品を応援しましょう。（北九州市　福田嗣）

↙**カモノハシだ!!」（スピリッツ11／9増刊）**～こんなの「勝手につくろう新コーナー」でも没である。（経験者の私が言うんだから、間違いない）（キティ"Guy"ジョージ）**「美味しんぼ」**～この漫画のすごいところは、とにかく読んでいると、世の中のすべての事件は料理でかたがつきそうな気がしてくるところである。（ちなみに「ザ・シェフ」も同様）（フルネームは秘密♡舞那ちゃん）

「十六夜日記」～別に魔界都市で暴れている少年とは何も関係がない。萩原一至先生～H先生と略しても違和感がない。（同類＝北条司先生）週刊少年サンデー50・51号～「らんま」も「パトレイバー」も載っていなかったが、売れ行きはどうだっただろう？（スキュラの究極暇人）往生際が悪い奴ら～10個の鉄球および矢を使い果たしたクセに、自決しなかった月光と蒼傑のこと。（大野隆）



▼青森県　SKT



▼福岡県　文月まつお



▼山形県　かけもち☆魔呪仁阿



▼愛知県　小本田絵舞



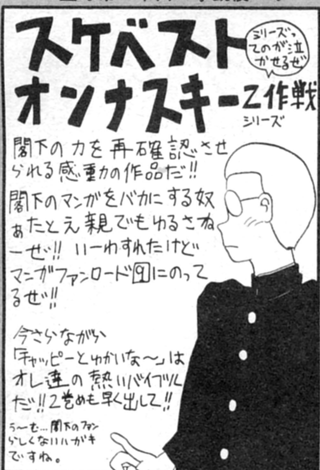
▼大阪市　大友みのり



▼茨城県“翔ちゃんファイト！”亜鳥みよし



▼東京都　グリーンモンスは投稿2周年



▼宝塚市　中山の拳銃使い♡

♥「ろくでなしBLUES」を読んで思ったことを書きたい。ずっと前だけど、勝嗣と米示がやーさんの弟に手を上げた時、大尊が責任とると言って、殴られ、けられた。その時、幹部の渡辺さんというデキた人が、大尊の心意気に割が合わないから、自分のツラに一発入れろと言って、大尊、見事に入れたよね。二人とも、なーんにもしてないのに痛いめにあったんだ。いい人、デキた人が、他の人がしたことを引き受け合ってしまうなんて。

そして畑中。強いのに、とっても強いのに。試合をすぐすませてくればいいのに、と私は思った。大尊も米示も、畑中のためにガマンしてるんだから。なのにねえ。

〝捨てる〟っていうのは黒いビニール袋に丸のまま入れて出してしまうことで、〝棄てる〟っていうのは自分の手で打ち砕いて使えなくしてしまうことなんだね。男の世界って不条理だなあ。あるいは極道の世界……だから、ろくでなしなのかな？　しかし〝夢〟でも、棄てた畑中を、私はスゴいと思った。そして、これを描いた森田まさのり先生は本当にスゴい。

（福岡県　平村夕子）

♥東子さん（でも私より年下）の「INCREASE」をよいしょしょしょじょじ。あの――、次回作はいつですか、Kさん？

（太一）

♥「ナルガ・ファイルIII」はよかった！　マンガFR⑨、みなさんもう読みましたね？　シリアスでもほのぼのでも描ける永井先生はすごいし、それを演じてもおかしくないナルガの魅力はサスガ！　というしかない。ちょっとテーマが大人向けっぽいけど、小・中学生のみなさんも、じっくり、何回もくり返して読んでみて下さい。いつかこの話のよさがわかる時がきますよ♡

ナルガの世界って日本なんだろうけど、外人もけっこう多いし、ナルガ同様ミステリアスですねー。

（無国籍っぽいとこが）

今回の話は、私のような不器用者へのメッセージともとれました。〝臆病な野心家〟という言葉……なるほど、こういう人っているんでしょうね、きっと。大きいことをする力や度胸が欠けてるけど、いつか見返してやるといった、根拠のない自信家って。

（大阪府　エッダ）

♥ファンロード、増刊サンデー、りぼん、ウィングスを最大限に利用した楠桂氏の洗脳計画は、見事に成功し、「絶対に買うもんか」と心に誓っていた私を、予約注文という行動におよばせました。

そして、先日、そのLP「リトルショップ・オブ・K&M」、購入してまいりました。

聴いてみて、まっさきに思ったことは、「真弓先生、女の子してるぅ」でした。あのアイドル声の唄は必聴です。（「愛してなんかいられない」の中の『多分みさとの言い分は真実』という詩には、大爆笑しました）

（山口県　高橋いさ里）

今月の高橋陽一！

――「翔の伝説」は父ちゃん・ヨイショ多し!? 翔君、早く成長しなきゃ!!

▶北海道　苗村



▶山梨県　おまたようこ



▶神奈川県　川藤美穂



▶埼玉県　私も頑張る工藤たみえ



▶神戸市　春日叶



▶浜松市　愛一すじ・日向朝衣



▶広島県　H・マツシタ



▶高槻市　佐々木沖田小次郎総司



▶世田谷区　汝麻依子



▶福井市　ひさしぶり！桐島♡K



▶大分市　はづき撩



▶神奈川県　ドンドラ陽ちゃん



♥わ〜〜い、テニスのルールが覚えられないよー。めんどうくさいなァ、もう。「燃えるV」読み直したってムダでしょうね、やっぱり。

あ、これ一応ヨイショハガキですので。「C翼」も「翔の伝説」もよいしょ！

（下北半島　ドラゴン・ルナ）

♥高橋先生の「轟元太一番勝負」をよいしょします。88年9月号で見つけた時、うれしくて飛びあがってしまいました。格闘（柔道）ものですが、カラッとしていて、「やっぱ高橋先生だ」と思ってしまいます。P・S・全国の高橋Fanの方々、短編もよいしょして下さい。「C翼」や「翔伝」のよいしょだけじゃ、〃今月の高橋陽一〃になった意味がない、と思うのは私だけでしょうか……。（生意気書いてすみませんでした）

（坂井郡　中野かずさ）

♥この前、音楽室の机にラクガキをしまして……。その机、『東ぽー』ってラクガキされて、その下に『日向こぢろー』とキズをつけ、さらに『キャプテン翼』ってキズつけました。そして何週間かたって机をみましたら、『日向小次郎タイガーショット…』と書かれててビックリ！ それも女の字！ いやァ、いるもんですネ。『C翼』ファンって。うれPiです。

（枚方市　ちょぱこへ〃楠西中ローディスト〃）

朝日新聞の「あすの料理番組」という欄〜さすがに「美味しんぼ」や「味っ子」は載ってなかった。**ジャンプ50号の「タルるートくん」**〜小学生があんな下着をつけるか!! **東京ディズニーランドは千葉県にある**〜豊島園だって練馬区にあるぞ。**ウルトラマンAのサイン**〜これを500円も出して買っていた頃の私は純心だったんだなあ。（香月舞） **喜国雅彦先生**〜相原コージ先生より年上だったとは……。（斉藤海彦）

自画像～どんな自画像であっても本人に似たところはあるのだが、風見零さんの自画像だけは全く御本人に似ていない。（ポセイドン氏と見わけがつかないハイパー亜宝人）長井県～実在したら、ちょっとコワイ……。（だけど行ってみたい……）ファンロード～数冊重ねると、枕によい。（斜き具合がいいんですよ）（埼京"おなかがすいた"あぴれ）マンガFR⑨のながい閣下と永井先生～同じ"追われているから助けて↖

今月の高橋留美子♡

——マジな急病休載にもファンの期待は消えず!! 留美子先生ガンバ!!



◀長崎市 杉山NAMI



◀香川県 きだかゆうき



◀北海道 しませさらはうれしい



◀埼玉県 みなみりょ～こ



◀福島県 秋津和也



◀富山県 浅葉ゆう



◀岡村友樹



◀八王子市 熊猫岩岩



◀栃木県 横山紀一



◀青森県 加藤浩一



◀岐阜県 風帆"シャンプー♡"由布



◀足立区 平野裸夢

♥「一ポンドの福音」のビデオはいいぞ! 試写会で、お先に見させていただきました。買って損はない。でも、これが載る頃には、みんな持ってるだろうな……。とにかく、「一ポンドの福音」は素晴らしい。（東京都 有栖川連マ）

♥お便りいたします。読者のみなさん、お元気ですか。さて、私は、高橋留美子先生の「うる星やつら」をヨイショいたします。"古いっ!"とおっしゃるむきもございましょう。なるほど、そうかもしれません。それでもやはり、「うる星」はよろしい——と、私は思うのでございます。男（あたる）と女（ラム）の愛憎劇は、愛にあこがれる者たちの時代をこえた指針とも言えましょう。（北海道 らつやいせ・るう）

♥この際。のっけから断言しちゃいます。誰がなんと言おうと高橋留美子の最高傑作は書き直す前の「笑う標的」だっ。（山口県 高橋文里）

♥サンデー48号で久し振りに「らんま」を読みました。（すいません、最近、読んでなかったんです☺）なーんか少し話が軽すぎじゃないですか?（誰かも同じこと言ってたな）初期の「うる星」や「めぞん」も軽かったけど、今の「らんま」ほどじゃないと思います。又、らんま、あかね等のキャラの顔が幼くなった

↙ほしい"に、2人のキャラクターの違いを感じた。くつぎけんいち氏〜「二次元倶楽部」などによく自分を登場させるのは、ただ単に男性キャラをつくるのがめんどくさいだけなんじゃなかろーか？（新野一己★）

妖精〜辞書には"あやしい精霊"と載ってました。（う〜ん、ピッタリ）でも〜妖魔という方がもっとピッタリ。（"大友みのりさんの表紙希望"一級魔道師）

▶長崎市　杉山NAMI



▶福山市　高島俊介（Hなッ!!）



▶北海道　みさとりゅうく



▶東証外国部



▶岡山県　倉久ゆうき



▶岡山県　てけれけシスタあズ



▶栃木県　横山紀一



▶名古屋市　あすたるえご



▶福島県　岳倉りく



▶北海道　ガルヅノーだバーベリィ



▶横浜市　平石一幸



▶福岡県　かわの・どんぼ



のも気になりますが……。その辺のことについて異見をもとい意見を持っている方、是非きかせて下さい。最後に一言。オレはあかねちゃんの髪はぜーっっ対、長い方がいい!!

（東京都　上田ジェイル馬之助）

♥'88年12月号の孤独なとうもろこしさん、あんたの気持ちはよ〜わかるでェ！（グリコ犯みてえな言い草！）現在、三重県伊勢市の某K大S寮（神社の大学よ！）に在し、大阪生まれの北海道・名古屋育ち、大阪に帰って中学・高校を経て、「家が神社だから」という安易な考えで来た私は、なまじ大阪の（アニメ・特撮）文化の豊かさにあぐらをかいただけに、映画の公開の時期や併映のひどさ、ついでに言えば、その他娯楽の少なさ（あくまでも大阪の時と比べて、決して地方をバカにしようというものではない。また大阪は世界一ィィィ！と図に乗る気もない。誤解や反感は承知で言わせていただく）に泣く一人です。たまたまアニメファンと出会っても「○矢」か、「うる星」etcとは縁遠い、しまいには世代の違う人ばかりで、寂しいのに、それを聞いて、（読んで）今さらながら説明不可の妙な孤独さに苦しむばかり……。今の風潮を否定するつもりはない。しかし、「うる星やつら」の栄光の日々（？）にまためぐり会いたい。と懐古的感傷と、中学・高校での「うる星」と共に歩んだ過去にこだわる私です。う〜ん、暗いなァ〜。P・S・それでもラムは私にとって永遠のマドンナよ！攻撃意見、大いに結構！反論、まだ「うる星」を過去のものにするには早い、と信じたいよォ!!

（大阪府　小坂神社の没象61式中戦者）

今月の車田正美!!

――ご期待通り、ビデオアニメ化記念の「風魔の小次郎」シュミ特が実現〜ッ!?



◀世田谷区　杉原みずえ



◀神奈川県　夏霧麻由菜



◀茨城県　一花弘之



◀大阪府　藤井めぐみ



◀金沢市　三上陽一



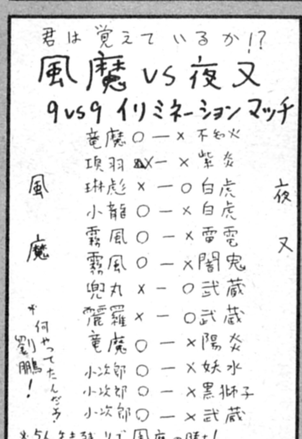
◀神奈川県　子咲楓



◀千葉県　フランス料理部副主任藤井



◀埼玉県　カノン好きです鮭茶漬



◀船橋市　松村篤優



◀福岡市　このままでは「リンかけ」も…うぅ大宙



◀すこっち☆ばくろまんであるッ!



◀東京都　未幸★霧

♥「風小次」がビデオアニメ化されるそうですね。『星矢アニメスペシャル2』に出ていたその設定は、はっきりいって「星矢」のアニメ設定よりも車田タッチが生かされているように思いましたが、その他の部分はどんなふうに仕上げられるのでしょう？ 特に色指定と声優が心配でなりません。(「星矢」での私のお気に入りキャラの瞬くんとシャイナさんなんか、アニメでかなりイメージ変えられちゃったからね……) 一つだけ、ずうずうしいけど、ぜひ製作スタッフに聞き入れてもらいたいお願いがあります。『霧風さんの髪の色と声は、絶対にアニメ版瞬と同じにしないで!』。わがままなことばかり書いてすみませんでした。(静岡県　いながきりさこ)

♥「風魔の小次郎」ビデオ化！ もうかっ飛びものですよ。効果音が楽しみだなあ♡(何のこっちゃ) 思えば以前から、レコード化やアニメ化を望む声があったけど、「星矢」の爆発的人気の連鎖反応みたいな気がするな、これは。声が不安だ……。(絵はあきらめた) 霧さんと瞬君が同じ声だったら、私はきっと泣いてしまうだろう。(嬉しくてじゃないよ) 壬生さんだって、項羽・小龍兄弟だって、そんじょそこらの声じゃいやだ！(何てわがままな奴だ) このままどんど

イラストレーター〜本物そっくりの人物画を描く人から、似ても似つかないラクガキみたいな絵を描く人まで、様々である。(サメジャゴス) **受験生の不幸**〜コンタクトレンズを水道に落として流し、一週間後メガネも割り、風呂ではヒンケツでたおれた私。(〃だってサザエさん見ながら書いたんだ〃けいな) **ヤング・サンデー**〜今さら「古祭」の宣伝をＩＰ使ってやってる……何考えてんだ？(大角主馬) **「翔の伝説」**↖

↙〜お蝶夫人のような女性キャラが出て来たら面白い。（そんな訳ないか）（一葉ふみ）双魚宮の闘い〜凶器をもった大学4年の兄ちゃんが、ちょっと本気を出した素手の中学1年のぼうやに殺されたというと、ミもフタもない……。（没闘士・大島星乃）ＪＵＭＰ46号Ｐ14のハシラ〜「全員集合！」などと言っておきながら、集まっていたのはたったの5人であった。（美川まるい）

▶宮城県　らせつきムマ



▶大阪市　大友みのり



▶武蔵野市　乙夜甲斐



▶S・G・T　LUKE　KERO



▶熊谷市　とびお



▶衛星イオ　再起をかけるシットマン原田



▶岡山県　てけれけシスタァズ



▶江戸川区　神代聖史



▶千葉県　千歳りか



▶山口市　土方沙織



▶千葉県　瀬田倫理



▶横浜市　坂上鯖吉だよん



んいって、「星矢」の後番が「リンかけ」になったら、これはもうマサミストの天下だあ!!! Ｐ・Ｓ・原作「星矢」の、実はアルデバランはとどめをさされていなかったっていうの、ずるいですよ。きっとコミックスになったら、病院でのシーン変わっちゃうんだろうな。（ミロ様の「最もつらい試練を与えたのだ」も意味もなくカットされてたし……クスン）（茨城県　風沙龍）

♥突然ですが、以前に募集しました『車田キャラ人気投票』の結果発表します。
1位＝柳生蘭子　2位＝シャイナ
3位＝テティス　4位＝斉藤明菜
5位＝白霊山の魔女　6位＝ジュネ
7位＝河井の姉ちゃん　8位＝高嶺菊
9位＝キャサリン　10位＝支那虎二葉
次点＝ジャーメイン付のバニーガール
以上です。いやー、予想外の結果になりましたね―。アンケートに協力していただいた皆さん、ありがとうございました。（え!?「いつ募集したんだ」って？　募集なんかしてませんけど…）（京都市　椎崎すっぺ）

♥12月号、成田隣さんのネタに対抗して、こちらは日本人でやってみようと思います。……となれば、2Dのミーハー人気に張りあえるのは3Dのミーハー人気しかない!!　ヒンシュク覚悟!!『ジャニーズin聖闘士星矢』だ！
星矢＝佐藤敦啓／紫龍＝前田耕陽／瞬＝浅香唯／氷河＝成田昭次／一輝＝高橋一也／邪武＝諸星和巳／沙織＝宮沢りえ／ムウ＝東山紀之／サガ＝川崎麻世／アイオリア＝本木雅弘／ミロ＝錦織一清／カミュ＝大沢樹生／シュラ＝布川敏和／ポセイドン＝岡本健一／テティス＝工藤静香（笑）。（東京都　大神さん御免なさい、そんぶれろ三島）

★誌上ゲームコーナー★

中三○ース～以前、私の描いた邪武に対し「浴衣姿の星矢もキマッテルね」などというコメントをつけてくれた。（絵が下手だったといってしまえばそれまでだが……）（埼京あぴれ）**嵐馬破天荒さん**～この人も「やったー今月も載ったぜー」とか言って喜んだり、「おおっ、俺の漫画に写植が貼ってある」と感動したり、「こ、これが夢にまで見たキャッスルの招待状かぁーっ」と狂喜したり、「この調子で水色ページに進出じゃ～

――編集部にもメガ・ドライブもＣＤ・ロムも入ったし、
またゲームもので何かやる話があるぞ!?



▲「亡霊のゲームボード」教養文庫￥480（「運命のダイス」に続くＤ・ビショフのゲーミングマギ・シリーズ第２弾。２つのファンタジー・ワールドを交えてのゲーム世界♪）

★いやー、「ＢＡＳＴＡＲＤ!!」２巻のアレには笑わせていただきました。〝ビホルダー〟って名前に新○からイチャモンがついたから、腹立てたんだろうね。実は「モ○ス○ー○逆○」でもビホルダーを出そうとしたんだけど、こりゃヤバイんじゃないかって〝自粛〟して変えたんだよね。隠れた所で結構、気を使ってるんだよ。

それにしても○和は心がせまい！　同人誌でも「Ｄ&○」の記事を載せただけで、版権をふりかざしてクレームつけてくるんだって。泣きを見たサークルが、いくつもあるとか。ファン活動を規制するなんて、自分の首をしめるようなものなのにね。もう「○&Ｄ」なんてやってやんないぞ！（みんな、「ソードワールド」やろうね！）

（こんなことＦＲでしか書けない謎のゲーム作家15才♡）

★パソコン98用の「ソーサリアン」をやっているんですけど、なかなかむずかしくて、もうしょっぱなからつまずいているんです。助けて下さい！

まず「暗き沼の魔法使い」で、どうしても、はちの巣とムーンストーン、ブラックストーンが見つからないの。ドラゴンは倒したのに!!

それから「失われたタリスマン」では、ろうやのドアが見つからない。金の台座はなくなっちゃったままでいいんですか？　デヒテルも、倒し方がわからなくって、どうすれば倒れるやら。

「ロマンシア」では、なぜか古代文字の巻き物を取ったあと、進展がなくて……。妖精にも会ったんだけど、占い師なんてどこにもいないし……。まいったなあ。ずーっとさまよっているんだけど、何もみつからないし、何をしたらいいのかさっぱり。

どうか、お助けを!!（静岡県　藤尾桂）

★私は「アルテミス・ゲーム・クラブ（ＡＧＣ）」の者です。このたび、ロード誌上にて会員を募集します。（以前、タクテ○スでも紹介された）一応、内容は「Ｄ&Ｄ」中心です。（ＳＧも大歓迎です）年齢・性別・経験は問いません。住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、〒331　埼玉県大宮市内野本郷471～6　麝嶋（ジャシマ）秀訓（ヒデノリ）まで、連絡お待ちしております。（絵、マンガに自信ある人、来てください）

★12月号の西則文さんへ。３つ目のクリスタル（ＮＥＵＴＲＡＬ　ＣＲＹＳＴＡＬ）は、取るのではありません。酸性のものとアルカリ性のものをまぜると、中性のものができるように、３つ目のクリスタルも、ＧＯＯＤとＥＶＩＬのクリスタルからできるのです。

それから宝珠には、ニセモノがあります。これを持ち帰っても何も起きないので注意。ホンモノの宝珠〝ＯＲＢ　ｏｆ　ＥＡＲＩＴＨＩＮ〟を手に入れ、帰りましょう。

あなたのキャラクターに新たな称号が与えられることを祈ってます。

ところで誰か、遊演体に入っている人いませんか？　私は、古文書複数所持、情報もたくさんあります。誰か情報交換をしましょう。（古文書交換でも可）〒514　三重県津市長岡町589　伊藤貴成まで、60円切手同封のこと。

★いきなりですが、我が「ブルードラゴン・ギルド」では、「Ｄ&Ｄ」で出すアイテムやモンスターを募集しています。

アイテムは、重さ・種類（スタッフ・ワンドetc……）と効果を書いてください。モンスターの方は、大きさ（フィートで）・速度（何歩うごくか）・特殊攻撃・装備・動物か植物か、必要ならば他にもどうぞ。イラストでもいいです。

〒816　福岡市南区日佐一丁目26～14三光荘101号　山口方「ブルードラゴン・ギルド」まで、ど～かおねがいします。

▶大阪府　Misty



▶青森市　ＡＧＢファンの春姫



▶神奈川県　まりこ



▶大阪府　蒼十萠美改め長友香澄



★FC版「スーパーブラックオニキス」を買ったァ――!! 僕は、名前を変えられるのでよろこんでいたら、何と、金がかかるのだ。そこで僕は「聖闘士星矢」の、ブロンズ、シルバー、ゴールドのキャラの名前で、いくら金がかかるか調べた。

一番安いのが、BAN(子獅子星座)で28GP!!

そして一番高価な名前は、SHIRYU(龍星座)で242GP!!

(ちなみに、一文字ごとに金がかかる!!さらに、それぞれ値段が違う!!)

番外で、文字の都合でできないけれど、TOKUMARU TATSUMI(辰巳徳丸)が計算上、464GPだあー!!

(大阪府 ハゲ谷ハゲ夫)

★「イースII」は世界一ィイイイ!



◀大阪府 横山浩子はとても悲しい



◀埼玉県 反省してる昼空☆

めんどくさがってワープ(ウイング)しまくったら、"黒い真珠"を手に入れるのに、一日かかってしまった。

タイムストップの魔法も、ゲーム終ったのに手に入らないし……。

他のドアは一度開ければ開きっぱなしなのに、アレだけは、閉じてしまうことに気づけば、"黒い真珠"は手に入ったも同じです。

神殿は、マッピングよりも記憶力がものを言います。

P・S・「イースIII」は本当に出るのだろーか。いや、それよりも、アドルはその後、世界を旅して回るとゆう設定はどうなったのだろう?

僕としては、エレビエ編を期待してるのだが……。

(練馬区 メカボニカ)

★お願いします。「ドラクエIII」で、"愛の思い出"と"オーブ"の見つけ方(3つは見つけた)を教えて下さい。

それと幽霊船の見つけ方で、コツがあったらそれもお願いします。

ちなみに、私の場合、

・勇者『しえん』
・戦士のち魔法使い『おすかあ』
・僧侶『きるひ』
・魔法使いのち賢者『やん』

です。どこからとったか、わかる人にはわかりますね。

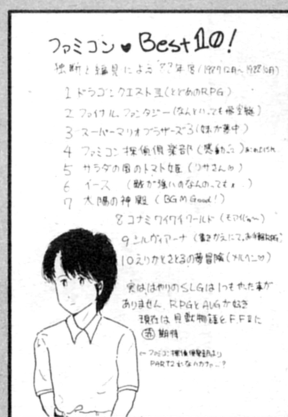
それでは、ぜひ、お願いします。

P・S・I・実は今回、初投稿だったりする。P・S・2・ブームの時には、全然やろーとは思わなかった(本体はある)んです。それが、ファンロードやアニメ誌みているうちに興味が……。(あ、こーやって、一般人を巻きこんでいくんですね―)すみません。

今頃「ドラクエIII」やってる私はオク手 (千葉県



◀有亜藩 こすもまな



◀世田谷区 しなもん



◀川崎市 南風"目指せ今月の原哲夫"碧璃



◀滋賀県 森勇気

ヾ一っ」などと息巻いていたりするんだろーか?(そうぞうできましぇーん)(鷹松準)**ゲボコン'88**～早売りジャンプを持って行ったのは正解だった。(人がすぐ集まってくる)(キティ・ジョージ)**比較の問題**～店屋物を注文する際、5つとも大盛りを取るよりも、4つの大盛りと一つの並を取る方が、総量は多くなる。(香月舞)

近頃〜3、4年前のファンロードを読んでいると、若林徹氏（なつかしい！）や、いまはもう神話的存在の中森一郎氏のハミコミなどが誌上を独占していたが、今の小学生ローディストには、知るよしもないだろう。（平口けん）

小学生ローディスト〜中学1年生と中学3年生ではたいして差はないが、小学1年生と6年生では、心身ともに大きな開きがあることに気がついた。（疾風）

本だーらんど

——ローディストのための本の国、みんなのおススメは？

★すみませんっ！ と言うか、12月号に載せていただいた溝口あきらですが、北川酒店の雑誌の発売日が他の書店といっしょになってしまったのです。10月の始め頃からだと思いますけど、僕のハガキを読んで北川酒店に行ってみた人とかいましたら、大変ご迷惑をかけてしまいました。

ところで、「アルスラーン戦記」（角川文庫・緑）を読んでみて下さい。田中芳樹先生は人物の描写がとっても上手いので、思わずのめりこんでしまえるのです。まだ完結してないですけど、読んで損はないお話だと思います。

（富山市　初掲載でうれしくてねられなかった溝口あきら）

★FRのキャッチフレーズと言えば〝コミックからSFまで〟。ではSFとはそもそも何か？ その答は「あなたもSF作家になれるわけではない」（豊田有恒・著／徳間文庫500円）の中にあるかもしれない。「エイトマン」や「アトム」、「ヤマト」に関わった著者がアニメについて語る『第三章　映像の時代』だけでも一読の価値アリ。

（名古屋市　酒巻ぬかる）

★ドラゴンの好きな人に…「ビバ！ドラゴン」（チェスタートン他・著／ハヤカワ文庫260円）5人の作による6編のドラゴン物語。SF、推理、ファンタジーという、それぞれの作家の料理の仕方がおもしろい。ドラゴンといってもちっとも恐くないし、威厳も何もないって感じ。ユーモラスでちょっと弱くて哀しげな竜たち。さし絵は天野喜孝さんです。

（北九州市　香取悠子）

★「昔話十二カ月」（松谷みよ子・編／講談社文庫・各480円）「ザ・モモタロウ」ファン必読かどうかはしらんが、昔話をくわしく知りたい方にはもってこいのシリーズ。（方言が少し読みにくいけど）

同じ話でも色々なバージョンがあって、「桃太郎」は一月に一編、七月の巻に三編のってて、微笑いえ微妙に違うんですね。

（他の巻にものってるかも）

「一寸法師」（一月の巻）で法師は、当り前の人間より少し大きい男になったと書いてあったので、七尺兄弟のこと思い出して、なるほどと感心。

それにしても昔話って、色々な太郎や姫が出てくるのね。「きいの子太郎」（三月の巻）は「桃太郎」そっくりの話でびっくり。

（岐阜県　山本雅子）

★「ジョナサンと宇宙クジラ」（ロバート・F・ヤング・著　伊藤典夫・編・訳／早川文庫460円）この本は、10編からなるSF短編集で、一つ一つがとても心温まる、いいお話です。どれぐらいいい本かというと、梶尾真治さんの「美亜へ贈る真珠」が10集まったぐらい。と言ったら、言いすぎでしょうか？ でも、それぐらいいい本です。

僕は特に「ジャングル・ドクター」という作品が気に入りました。（他の作品も、もちろんいいものばかりですよ）

SF好きの人にはもちろん、そうでない人にもお勧めです。読み終った後「よかった」と、無条件に思える本です。表紙も素敵でとにかくいい本です。百点満点です。感動しますよ。

（新潟県　奨励賞）



▲群馬県　鬼燈いらせ



▲杉並区　たからしゆたか



▲埼玉県　だから下手なのよ唯



▲新潟県　倉津よしひ



▲浮動小数点



▲北九州市　村崎葵



▲たむREX



▲反古葉近藤支持！中山泉

ザ♥マイ・キャラクターズ

寒い季節は一層パワフル☆ みんなの意気込みはハンパじゃない!! ワン!!!



◀えひめ県　杉本しろみ



▲和歌山県　児玉理帆



▲鹿児島県　おおねひとみ



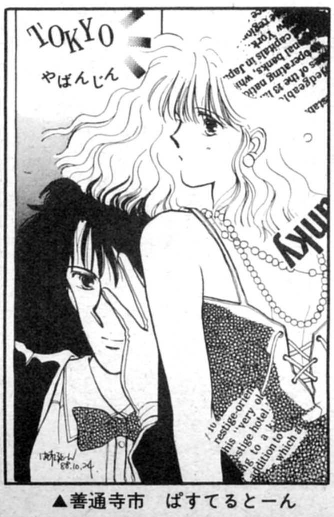
▲北九州市　乱魔猫吉くんです



▲岩手県　もうヤケクソ　湖川



▲北九州市　ねこあきら



▲善通寺市　ぱすてるとーん



▲あびこ市　青地正高☆



▲横浜市　坂上鯖吉麻呂



▲橿原市　児玉"てめェのコトだよ"貴則

サイバー・ブルー～アニメ化しても、放禁ばっかりになりそうだなあ……。(ぎょぉ高校は森山和美ちゃん♬) こわい…～ちまたにあふれ出るであろう「ファ〇ク・ユー!」と叫ぶジャンプ読者の小学生。(こりゃマジにこわいよ!)(RAY) 赤い鳩―アピル―～中途半端に終わるに違いない、と思わない人います? (フリーマンもそうだったからなぁ)(ゐでまさと!)



▲横須賀市　印南勇


▲新宿区　春日ひろ



▲国立市　夢一匁



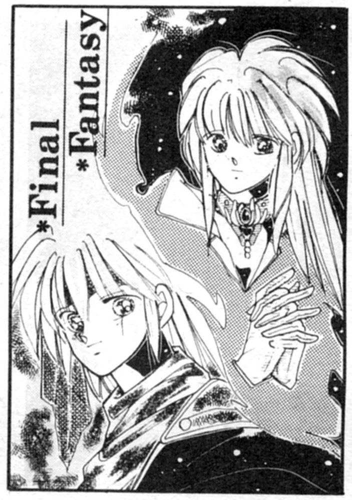
▲東京都　楠見篠



▲岐阜市　うわーごめんなさいっ



▲ＰＮ変更たくみじゃんいち



▲山口県　志賀有希



▲兵庫県　あずまきよひこ



▲大阪府　横山浩子



▲旭川市　岡品とおる



▲静岡県　浜田修司


▲神戸市　平目“なーんやこれ”魚

今年はふり返ると男性陣の活躍が目立ちますねーッ♪（12月号P172）〜謎の東洋人が1人、美形のアミバ偏執狂が1人、ミーハーモデラーが1人、超絶はみコミ作家が1人……。Kさんが夢みるささやかな未来〜たとえFRの売り上げが落ちても、湖東さんが大人になってくれれば……。レモンエンジェル〜こいつらがもてはやされるのを見ると、すけべえで↖

↙身を滅ぼした高部○子が哀れでならない。良心・親心マーク～色欲を抑える事で食欲を高めようという代物。(上海スグル) **やおい**～本当に美少年同士がくっついたら、やっぱり困るのは女の子だと思う。(大角主馬) **ビリ犬・ウルトラB・プロゴルファー猿カレンダー**～何故、素直に「藤子不二雄Ⓐカレンダー」と言わんのだ!? (焦る男・シットマン原田)



◀兵庫&福岡県　WAKA&睦美恵♥

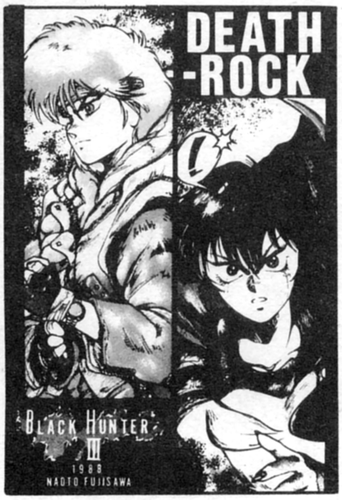

◀熊本市　ヤスタケタケコは歯科衛生士



▲北海道　しませさら



▲岡山市　Ｋｉｍ



▲川崎市　藤沢直人



▲愛知県　６月号のＭＹ・Ｃ笹吉に棒ぐ♡



▲大阪府　蒲愛哲「浪速馬鹿野郎」



▲諏訪部家　六鹿本田理沙文彦


▲平塚市　葵翔



▲大阪市　小泉あきら



▲浜松市　日向矢尾衣



▲埼玉県　池田愛様へ、良明



▲茨城県　一花弘之



▲ネリマ区　沢口浩



▲浜松市　ちま



▶名古屋市　司馬酔狂



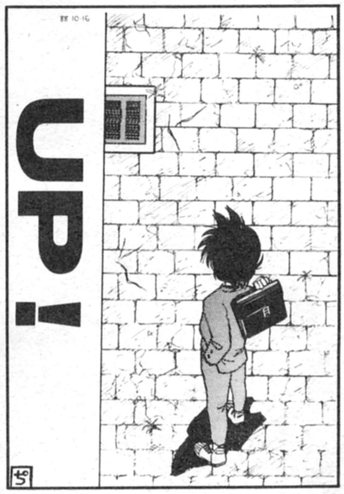
▶兵庫県　十六夜紗耶



▲岡山県　てけれけシスタァズ



▲吉備郡　緒方久里岐



▲浜松市　ちま



▶京都市　亜莉



▶とくしま市　尾崎「とぶぞっ」とおる



▶東京都　きしん



▶大宮市　みなみりょ～こ

ふぁんだむず



★「Blazing fire」(ブレイジングファイア)会員募集中だよ——♡ まだまだ人数は少ないですし、まだ完全ではありません。人数がたくさん必要なのでお願いします！ 主に「鎧伝サムライトルーパー」のサークルです♡ トルーパーFanの方！60円切手とカットを1・2枚同封して左記までおくって下さい。〒989-02 宮城県白石市沖2209〜9 佐久間方 羽柴智まで！

★**総合サークル「GML」では、男女会員を募集しています。**アーケード・PC・ファミコン・パソコン等のゲームに興味がある方、マンガ・イラストを描くのが好きな方、是非入会して下さーい。特に女性の方よろしくお願いしまーす！ 60円切手2枚同封して連絡を。〒819-11 福岡県糸島郡前原町大字有田725〜16 権藤方「GML入会」係。

★**オリジナルサークル「TRY」では只今、会員様大募集中！** 高校生以上で漫画を描くのが好きな人、60円切手同封の上連絡下さい。〒380



＊88年1月号P149に載った「かきたいものをかこうぜっ」です。会員の人、もう一度、連絡ください…。



長野県長野市安茂里西河原3818―1　徳永正美。

★会員様募集！「S星矢」中心サークル。新しいサークルです！　男女・年れい問わずっっ。くわしくは60円切手＆あて名カード同封の上、〒708　岡山県津山市皿96―6　岸本方　会員係まで。

★**藤本ひとみ先生の「まんが家マリナシリーズ」本を作ります**。つきまして、執筆者および購読者募集です。メインは、わたしの愛する響谷薫および和矢・シャルルです。(もちろん、美女丸やカーク、そしてマリナなんかもOK！)お問い合わせは60円切手同封で、〒180　東京都武蔵野市西久保3―13―12　掛本由佳方　薫係まで、できればイラスト同封でね。おねがいいたしまーす。　急募です、急募！

★**よろずサークル「Adcnis」会員大募集!!**　できたてのサークルです。とくに「トルーパー」「S☆矢」「C翼」中心。あと、オリジナルでうめてます。くわしくは、60円切手同封で…





〒061-14 北海道恵庭市黄金町75～18 高橋靖子。

★探偵クラブ「rush」では、スタッフ、会員を募集しています。探偵や推理小説、マンガなどに興味のある方は、60円切手同封でご連絡下さい。スタッフは近郊の方に限らせていただきます。〒550 大阪市西区九条南4丁目2～12 都志方「rush」まで。

★「ビックリマン」本の執筆者（年じゅう）募集！&会員サマも♡ まずは、タテ12×ヨコ10cm程のイラスト3枚と、60円切手を同封で、即返事出します。〒285 千葉県佐倉市王子台4～27～20 原紀子までね。

★諸星あたるくんと三宅しのぶちゃんの本「ATARU BOY♡ SHINOBU GIRL」PART2～Love Song探して～。しのぶchanをこよなく愛する貴方へ、あたるくんが格好よくて大好きな貴方へ、お届けする1冊です♡ 現在、執筆者・購読者募集中です☆ 〒088-08 北海道厚岸郡厚岸町尾幌 吉



〒840-22 佐賀郡川副町犬井道南5区 江頭方「かこうぜ」マデ。

＊88年12月号P148に載った「如意宝珠社」です。菅谷・Tさん（P・N＝ぐんじ・Kさま）、本名（フルネーム）と住所がないため、連絡ができないでおります。←

漫画サークル"ZERO"では ただ今 会員募集中♪ オリジナル中心のサークルです。
お問い合わせは下記に
〒211
川崎市中原区井田226 皆川久美子



沢政紀まで！ お待ちしております。

★「テオレ事務局」会員常時ボ集。「☆矢」＆「C翼」中心サークルです。ちらしも用意してありますので、60円切手同封の上、〒371 群馬県前橋市岩神町4～26～2 上松方 ななみ安古までお願いします。

★BUCK－TICK私設FAN CLUB「SECRET」では、一緒に活動してくれる人を募集してます。BUCK－TICKをこよなく愛しているあなた。60円切手同封のうえ、〒791 愛媛県松山市安城寺町270～5 菊池方「SECRET」係まで、御連絡お待ちしてます。

★オリジナルサークル「Discuss」常時・会員様を大募集。60円切手同封で。入会金不用。性別不問。〒494 尾西市開明郷東32～3 高松由美子。

★片山愁様FC「ドラゴンキッズ」では会員を大募集しております。片山愁様の大ファンで、高校生以上のやる気のある方、60円切手同封の上、〒868－08 熊本県人吉市上田代町2182



松永明子方「案内書送ってくれい!!」係までご連絡下さい♡　お待ちしてます♡

★会員様大募集！の「聖闘士革命」です。サークル名どおり「S星矢」中心です。興味をもたれた中学生の方、60円切手同封で、〒739-17広島市安佐北区落合4丁目15番16-1008森本幸子までお手紙下さい。

★会員様大大募集!!　当方、アニメ・オリジナル・パソコン（主にRPG）中心の爆走サークル「スノーマンが笑った」。絵なんか描けなくたって、日本語が理解できる人ならCOME-N！　スタッフ2名の弱小サークルだっ。故に君を待っているぞ!!　60円切手同封で、〒346埼玉県久喜市中央2-1-85　湯沢方「スノー」迄。待ってるから、ずっと待ってるから。

★アカイシFC『天よりも星よりも』サークル「デ・ジャ・ヴェ」では、只今中学生以上の会員さんを募集しております。興味を持たれた方は、60円切手とカット2枚同封の上、ご連絡下さい。また、イラストのかけない方も大歓迎で





・至急、連絡先をお知らせ下さい。〒061-02石狩郡当別町大町下川通り117～24川村アパート・福室　島田恭光方「如意宝珠社」行まで。



す。〒807−11 北九州市八幡西区船越2−4−20 山近ゆき子方「デ・ジャ・ヴェ」まで。

★よろずサークル「婆娑羅」MEMBER募集中だよん。年令・性別関係なし♡（同人はじめてでもよい）オリジナルっぽい物・アニメ・小説・マンガetc・何でも勝手にやってしまえサークルです。出来たてほやほや。どーぞよろしくやって下さい。60円切手同封でどーぞ♡ 〒392 諏訪市四賀飯島2515 北沢方「入会希望」係まで。

★「S星矢」「CT」「トルーパー」サークル会員大・大・大募集！ わがサークル「BOY,S DON,T CRY」では、会員さまを大募集中です。小6〜中3までのやる気のある方なら、なんでもOKです!! 60円切手同封の上、どしどしおくってくださいね♡ 〒630 奈良県生駒市東生駒月見町207−360第1ガーデンハイツN−101 江口方 松山結希まで。（中2）

★少年本＆少女本つくろう！ ということで、執筆者＆購読者をボ集しマス。興味をもたれた





方は60円切手同封でこちらまで。執筆希望の方は、カット数点を同封して下さい。いっしょに趣味にはしりましょ。お手紙お待ちしております。〒950－33 新潟県豊栄市内島見62 渡辺由香まで。

★**宮崎アニメのサークル「フラワーネーム」では、ただいま会員様を募集しております。**「ナウシカ」から「トトロ」まで、はばひろく、とにかく宮崎アニメの好きな方ならだれでもOK！〒590－01 大阪府堺市新桧尾台3丁目18～202 上島方「M通」まで、60円切手同封で。お待ちしております。

★**『魁!!男塾』FC「男塾特攻隊」では、ストーリーマンガが描ける執筆会員様を募集中です。**会費は無料です。希望者の多い場合は没制度をとらせていただきます。執筆会員になりたいと思った方は、「男塾」キャラの全身を描いたカット又はイラスト（ペン入れ済み）を数点と60円切手を同封の上、〒438 磐田市中央町磐田郵便局私書箱53号「男塾特攻隊」まで。



結成サムライトルーパーFC(ふぁんくらぶ)



一般会員及びスタッフ大募集!!
くわしくは 60円切手×3＋アテ名カード
同封で 案内号を請求してくれっ！
待ってるぜい.
〒112
東京都文京区千石3-11-7
千石案内 伊藤静恵
(S・T)まで.
みんなでやれるサークルにするぞっ

★「ゆめいろCLUB」会員&スタッフ募集！

「ミスター味っ子」&「美味しんぼ」FCです!! くわしくは、〒745 山口県徳山市遠石1丁目592〜1 伴方 味吉一馬マデ。

★よろずサークル「NEW CENTURY」

会員募集中で〜す♡ イラスト等、かくのが好きな方なら誰でもOK！ もちろん誰のFanでもかまいませんよ！ なにはともあれ案内書だけでも見てやってください。60円切手同封でお願いします♡ 〒979-56 福島県東白川郡棚倉町大字八槻字豊作23−1〜2番地 寺島方「由良克己」まで。どーかっお願い!! はいってやってくださいまし！

★「妖刀伝」完結！を記念して、本を作ってしまおうとたくらんでいます。そ・こ・で、執筆＋購読者さま大募集!!てな訳だ。さあ「妖刀伝」を愛してしまっているとゆーあなた！ カットと60円切手を同封して、〒510-02 三重県鈴鹿市寺家8丁目10〜5 松永方 海神天龍〝Y〟まで、まってるぜ！！！

よろずサークル
『ILLUSION』
会員募集中!!
C翼でも聖矢でもオリジナルでも何でも構いません！
よろずだもん♪イラスト、マンガ、小説etc…色々やります。詳しくは60円切手同封でよろしく。男性でもOK。年齢制限もありません☆

〜問い合わせ先〜
〒743 山口県光市大字立野488−23
南野芳江まで



すくらんぶる・すぺーす

★文通&イラ交してっっ♡「ドラクエ」シリーズと「魔王伝」の秋せつらくんが好きな12歳以上の女の子♡ 文通&イラ交しましょ♡ 切手同封ならお返事300%。(別に同封しなくてもいいんだけどね) 私は13歳の女です♡ 〒533 大阪府大阪市東淀川区淡路3丁目13~40 篠原えつ子マデ。よ・ろ・し・く。

★本を探しています。創元推理文庫「王妃の首飾り 上・下」です。作者は、アレクサンドル・デュマです。もう絶版らしいのですけど、お持ちの方、ゆずってもいいという方、古本屋で見つけたという方、どうか連絡を下さいませ。お願いします。お礼致します。〒743 山口県光市室積後松原545-1 山田千栄子。待ってます。

★イラ交&文通して下さい。イラストを描くことが好きな人。「S星矢」が好きな人。どっちにもあてはまらないけど文通が好きな人。これ見たらポストくんのところへLet's Go!! 〒693 島根県出雲市武志町1005~6 出川







悦子。(17歳・高2) ¥60切手同封してね。

★PFだいぼしう! 今でも「C翼」大好きな人——っ♡(「ボーグマン」も「S星矢」も♡) 年齢・性別問いません。60円切手同封して下さいねっ♡ 返事100%。よければイラ交も♡ 〒498 愛知県海部郡弥富町大字鯏浦東気開26 小川るり子。♀・16歳なの。

★教えて下さいッ! 日本語で諸外国と文通する方法……。もちろん、アジアあたりでも○(マル)♡ お礼は何もできませんが、希望があればハガキに落描きして送ります……。〒737 広島県呉市清水1~5~14 原山なおみ。——ハガキでお願いします。

★文通andイラスト交換、どなたかしてください。字、イラスト、共に下手な私ですが気長にしてくださる方、連絡ください。(ついでに私は「S星矢」&「C翼」がすきっ♡) イラストの描き方を教えてくれる人だとうれしいです♡ 〒115 東京都北区赤羽南7~16~7~6−8 八木橋歩美。(14歳♀) 60円切手同封してね♡





待ってますっ！

★おっ……お願いします！私にマンガFRのVol.1からVol.9までのどれでもいいですっ！ゆずって下さい。どこを捜してもないんです。お礼は相談の上。送料こっち持ち。お願いしますっ！〒280千葉県千葉市千城台東4−1−10−401 石川桃絵。（なにとぞよろしく！）

★文通andイラスト交換しよ。（60円か40円切手同封ネ）鳥山明、うすね正俊のファンで、（どっちでも可）少年誌のマンガ家目指しているヒト、どおですかぁ？「バオー」「ドラゴンボール」「火の鳥」「妖刀伝」「つる姫じゃーっ」「三つ目がとおる」「モモタロー」「ホームズ」（アニメね）もすきさ。〒771−21 徳島県美馬郡美馬町ナロヲ39−1・201 曽我部利香。（15歳♀）末永く続けられる人に限る！

★ヒマとハガキの余ってる心ある御方っっ!!おねがいです、私にパステルのかけ方を教えて下さい。あの淡い独特の色づかいの出し方が、





どーしてもわかんないんです。手とり足とり教えて下さる方、待ってます——♡　〒508　岐阜県中津川市駒場1625～2・山内潤子マデ。

★文通・イラ交して！「S星矢」「らんま」「うる星」などが好きな方、わたしと文通・イラ交して下さい。〒924　石川県松任市千代野西一丁目10～2　村井裕美。わたしは、13さい！　切手同封でよろしく。まってまーす。

★お願いします！　どなたか私に前回の「聖闘士星矢・アニメスペシャル」をゆずって下さい。送料は負担します。（なるべくきれいなのを…）まずはご連絡を！　〒615　京都市右京区西院東今田町34　西尾和香まで。

★文通＋イラ交しましょお♡♡　とにかく「S星矢」が好きっ♡♡（星矢ちゃーん♡）アニメ・まんが・音楽・その他、イロイロおハナシしましょっ♡　JUMP類好きです。MARIKOさん好きです。光GENJI好きです……ete……たくさんあって書ききれな～い。くわしくはおテガミで♡　シュミのことお話しま





しょー。気が多くてと――ってもワガママな私ですが……どなたかシュミの合う方、おてがみ下さい。できれば同学年の方と。〒569 大阪府高槻市東上牧3～22～21 稲津有希子。(高一)

★だれか!!「仮面ライダー」に関する資料を譲ってください。旧ライダーからRXまで、どんなのでもいーですよ!(切りぬき、本、カード、写真……)とにかく、バッタ男のことをくわしく教えてくれ。あとFCなんかも教えてくれたらいーな。お礼はいたします。まずは正義のハガキを送ってここに!〒410-21 静岡県田方郡韮山町中531～8 山田正臣まで。いつまでもオレは待っている!!

★「サムライトルーパー」大すきな方、この指とまれ! てなわけで、「トルーパー」が大好きな人、文通&イラ交しましょー♡ 私は伸くん大好きです♡ 返事は必ず書くからよろしく!(「味っ子」と「チンミ」も好きなの……)〒771-02 徳島県板野郡松茂町八山642 西野稚枝。(中2♀)60円切手同封してね♡





★お願いします!! 誰か私に広田一成くんの生写真を譲ってやって下さい。私は、今年の武術大会に行って写真を撮ったのはいいんですが、なんと72枚中5枚しか撮れてなかったんです。(しかも、撮れてた5枚もまともじゃないんです)こんな私に写真を譲ってくれるという親切な方は、〒458 名古屋市緑区鳴海町神明36 三代夕香里(14歳・女)まで。どうか、よろしくお願いします。

★文通&イラ交プラス+アテレコ交換。マンガ家では高河ゆん先生♡ 尾崎南先生♡ アニメでは「ミスター味っ子」♡が大好きな、中2の女です!!(14歳よ♡)アテレコしてる方や、将来、声優めざしている方も、どうぞよろしく!〒745 山口県徳山市遠石一丁目5 9 2～1 伴方 味吉一馬。60円切手同封してほしい。

★どなたか、FR86年12月号を譲ってくれませんか。表紙がきたなくても中身がきれいならOK。まずはハガキでご連絡してください。当然、送料負担します。よろしくお願いします。〒487





愛知県春日井市高森台8~2~2・25~404北久保かおり。

★まんが家をめざす19歳以上の方、お手紙ください♡ 〒409-14 山梨県東八代郡一宮町坪井188~1 鈴木由美子（19歳♀）まで。P・S・プロ野球に詳しい方も、お手紙くださいね。

★日大芸術学部写真学科……に在学中の方、または、……を卒業なさった方、色々と教えて頂きたいことがあるので、いらっしゃいましたらお手紙下さいっっ。〒220 横浜市西区霞ヶ丘59 大山典子（高2）です。

★文通・イラ交してっ。「魔王伝」とか「ドラゴンボール」とか「C翼」とか好き。ゲームブックも好き。同人活動してる人、又は一緒にしてくれる人とかいたらよいな♡ 返事は100%！ 老若男女問いません。〒350-12 埼玉県入間郡日高町森戸新田87~3 山本真紀恵。（中3♀）

★BAND組みたい!! と思っている方、お手紙を。メンバーがほしい私のバンドでは当り前





ですが、メンバーを募集しております。ド素人の方で結構です。まっとにかく、どんなとこか知りたい方は、60円切手同封で手紙をだして下さい。〒899-51 鹿児島県姶良郡隼人町松永ー368 吉田陽子。よろしくねっっ!! ただしミーハーはおことわりです。

★PEN Friend募集中!! FR歴4年とちょっと。私は4月から社会人の高3の女の子です。絵は描けても描けなくてもいいです。みなさんの自己PRいっぱいのお手紙をお待ちしてます。よろしくね♡ 〒437-14 静岡県小笠郡大東町三俣4ー6 岩倉かおり。

★「1999年の夏休み」に関するもの（切りぬき等）や、同人誌を作っている方、又、作ろうとしている方はチラシ、その他なんでもいいから送って下さい。送料は負担します。〒985 宮城県多賀城市伝上山3～20～6 赤坂祐子。(17歳・女）まで、心優しい方、よろしくおねがいします。ホントになんでもいいので送って下さい。



ろ～どらんなあ

——いろんなお喋り楽しいスペース、
顔は知らねど、みんな友だち！



◀北九州市　高見沢直



◀神奈川県　星☆夢月



◀吹田市　あるまだ



◀町田市　詩野香苗



◀千葉県　大空みのる



◀杜の都　たくみじゃんいち



◀大阪市　ハーケンクロイツ1989



◀宮城県　らせつきむま

'88FR10月号のおニャン子FZ、せつが弥也人さんと加賀美終さん～今、気づいたんだけど、ひょっとしてテレビに出てませんでした？（「AKIRA増刊号」っていう映画「AKIRA」の製作過程のんで）違ってなかったら死ぬ程うらやましい……。（高峰悦子）「マイペース風太郎」～ハイペースで終わりやがって……。（"腹がへった"シットマン原田）

❢えー、この頃のロードを見てると、絵がうまいつ。小6の私には後光がさしてるように。なのに、自分の事を「○○なんかの事」とかいってる人多くて、謙遜してるのか本音なのか……。どうか自分の事を卑下しないで下さい。「私なんか…」と思って投稿するのをやめたりしないで下さい。

私みたいな小学生が生意気言って本当に申し訳ありません。でもいろいろなみなさんに投稿をやめてほしくないんです。みなさん、がんばって下さい。P・S・猫賀郁美様、ふくこ様、ぱすてると～ん様…etc、藤本は投稿する全部のみなさんのfanです！

（神奈川県　小6の藤本）

❢「ろーどらんなあ」大つ好きの私です。だって楽しいんですもの！　他の雑誌と違って、ごくフツーの事でもみんなに伝えることが出来るし…。みんなの何気ない考えを知ることが出来るから、とても身近に感じるんですよね。ラブコールも大っ好きです。

話は変わり、やっと私に合ったペンを見つけました。今まで髪が太くて困ってたんです。（丸ペンなのに）で、とってもうれしいんです。近頃、ハガキが大きく思えたりして……。あとは画力さえあれば…。キャラへの思い入れは人一倍あるんだけどね。とにかく、みんな頑張りましょ！　私は特に「ろ～どらんなあ」に命をかける！

（青森県　れいと☆しゃう）

❢こんにちは。うぴゃ——ビックりしました。しませさらさんってば男の方なんですかあっ？　うむむっ。崩壊する、お姉さま像だ。トホホ。んでも、やっぱし好きです。"さら"ってゆうから、女の人だと思ったんですよね。"さら男"とか"さら助"だったりしたらなあっ。あ、ぶさいくかな？

私ね、あと湖川みさきさん♡と篤見唯さん♡で"FRのキャンディーズ"して欲しかったんです。女の子党って感じで、皆さんのは絶品ですものっ。大好き。

う、まさか湖川さんと篤見さんも男の方だったり……しませんよねえ。私はお姉さまが良いなあ。変態じゃないぞっ。

（山口県　きくみ子は女の子よ♡）

❢僕は、東映動画系アニメ作品の下請けを主にやっている某仕上げスタジオで働いている者であります。最近は本業のセル彩色とは別に、色指定の仕事も少しずつ始めるようになりました。

色指定と言っても、主要キャラクター等の配色は東映動画本社の

▼館林市　騎羅



「天堂の仕業だわ！」〜「ゴルゴムの仕業だっ！」よりも、Kさんはこっちの方を喜ぶのではなかろーか？（ドリアンチャンプ古城）リクルート問題〜「カブが動いてるよ！」「あっあやしーっ！」「あやしさ大爆発だーっ!!」。消費税〜「承知しねえぞ、こぶ平!!」（意味不明）。（リトル・ショップ・オブMOTA♡）FR12月号「映画特集」大事典にミッキー・ロークの項が無い！〜「イヤー・オブ・ザ・ド

▶福井市　ピンからキリシマ♡ケイ



▶千葉県　稲穂みすず



▶鹿児島県　おおねひとみ



▶秋田県　桐真みんは名探偵



▶新潟市　広瀬恵



▶橿原市　載ったらいーな児玉貴則



▶足立区　平野棵夢



▶北海道　EBI



▶埼玉県　篤見唯子です



方で決定される訳で、下請けスタジオでのそれは、一話限りしか登場しないようなチョイ役キャラや小物類の色を決めたり、演出家・美術監督から受けた指示を動画に記入したり、彩色時に間違い易そうな箇所のチェック等をやっています。

今までに「闘将!!拉麵男」を一回、「魁!!男塾」を2回と手懸け、そして遂に、あの「聖闘士星矢」を僕が担当する事となりました。その「星矢」第103話は動画総数が約3500枚と普段よりも500枚以上多いそうなので、彩色の能率アップを図り、動画に描き込まれた細かい余分な影を取り除く作業が中心になりました。ただし、闇雲に影を抜き去ると平面的で迫力に欠ける画面になりかねません。そうならないように、上手くポイントを押さえながら影抜きの指定を入れる事は、ちょっとした演出家の気分を味わえて仲々良いものではあります。ただ、今回の「星矢」は、僕が色指定を決めるキャラが全然無くて少し物足りなかったのですが……。（ちなみに、今までに僕がオリジナルの色指定をしたキャラの代表作は「男塾」の富樫の兄・源吉だったりする……）色指定の仕事自体はそれほどたいしたものではありませんが、自分一人で作品をまるごと一本手懸けられると云う事が、嬉しいですね。

ところで「星矢」第103話とは、星矢が北太平洋の柱を破壊して、その後、瞬がスキュラのイオの攻撃を受ける迄の話なので、FRにこの手紙が掲載されている頃には放送済みだと思います。絵コンテを見ると、貴鬼がテレポーテーションに失敗した時に「おいらのテ・レ・キ・ネ・シ・ス・はこれが限界なのかなあ」と言う大ボケのセリフが書かれてあるのですが、このままTVでオン・エアされるかどうか興味津々であります。

それでは皆さん、東映アニメを見る時は、エンディングの仕上げ欄のテロップに僕の名前（本名・坂本正憲）があるかどうか見ていて下さいね。P・S・俺は一度でいいから「エスパー魔美」をやりたいぞーッ!!（本当はこれを一番言いたかったのであった。お粗末！）（佐倉魔美こそ我が命！の"マミニスト坂本"）

❢12月号ろ〜どらんなあ、むかでめりべさんへ。

貴女からのメッセージを噛みしめながら読みました。浪人してから、とみに「夢を追うことの難しさ」「大人になることの困難さ」を感じているのですが、いつまでも子供の頃、空を見ながら誓ったあの純粋な気持ちを忘れずに、大人になりたい――。そう思います。めりべさん、これからも本当に頑張って下さいね。い

▶カワゴエ市　I♡アンナ"天"



◀奈良市 石河風帆



◀北九州市 乱魔猫吉筋肉少女帯♡



◀北の九州市 露谷恵美子



◀大阪市 岬ひかるはうれしい♡



◀岩手県 湖川みさき



◀大都会 みなみりょ～こ



◀三重県 高岡晶



◀栃木県 横山紀一



◀板橋区 にしきぎ・下宿生・はるか



❢ぐつども～にん！ 忘れもしない11月2日、会社へ行く途中、黒人男性に遭遇してしまいました。しかもカメラマンをひきつれた……。そうです、ウィッキーさんです。私はどうにか会話をかわし本を貰い、その場を去ることができたのですが……。その後の反応がすごかった。会社では一日中その話でもちきり、家へ帰ったら帰ったで近所の人からTeーがかかってくるし、本当にびっくりしてしまいました。

それにしてもマスコミの力（とくにテレビ）って、す・ご・い、の一言です。この日、「ズームイン朝」を見ていたみなさん、朝っぱらから見苦しい顔をお見せして（話によるとド・アップだったそうで）どーもすいませんでした。

それにしても、こんな経験したローディストなんて私ぐらいのものではないでしょうか…。（あいち県 ウィッキーさんにほめられてうれしい たかいどん）

❢「銀河英雄伝説」ビデオ化はうれしい。確かに、死ぬ程うれしい。だがまて、あの調子で10巻まできちんと出すと、30万円以上の出費…げげっ！ うる星マニアの二の舞だっ！

でもなぁ、キャゼルヌ見たいよなぁ。6万5千円は高いよなぁ、アイゼナッハなんか、活躍7巻からだもんなぁ。でもつか漫画家同士としてお会いできる日を夢見つつ、さようならです。BGMは、「明日天気になれ／中島みゆき」でした。（福岡県 春を待つ輝橋竜史）

❢大学の試験で、FRをネタに答案を書きました。科目は社会学、試験問題は、「任意の主題（テーマ）を設定し、それについて社会学的考察を加えよ」。つまり、社会学的考察さえすればテーマは自由というものでした。しかも、その問題は二週間前に発表され、試験時には何でも持ち込み可、答案を作っておいて書き写すだけでもよい、ていうんだもんなぁ。

それにしても答案作成期間中の、なんと至福であったことでしょう。机の上はFR・マンガFR・ハンドブックが積まれていて、親が部屋に入ってきてもへーき！ それに、FR等を散らかしたまま学校に行くときには「部屋の中、資料で散らかっとるけど動かさんといて」と言えたし……。

しかし試験時間が90分しかなかったため、下書きの時でも書きたいことの半分も書けず、さらに削らなければなりませんでした。（書き写すのに精一杯で、参考文献を書く時間がなかった）だけど、これで単位もらえたらサギだな。（唐津市 "佐賀大学のローディスト" 神崎崇史）

◀浜松市 日向朝衣♡



↙「ラゴン」以来のジョン・ローンのファンの私は、ひとり心の中で「勝った」とほくそ笑むのだった。（11月号P91）だがしかし～ジョン様の項は、よりによって「食人族」と「死霊の盆踊り」にはさまれてしまっているのであった……。（遷都あけみは22才☆）どうしてカモノハシがマスコットなのかわからない～僕はローディスト4年だが、そんなことは考えたこともなかった…。（くりすたる♡ぷらねっと）

「トーンを削る音が不気味だ」～という理由で私は投稿ハガキを描くのを断念させられた。（寮って不便だ）（浮動小数点）〝女の子の表紙の本〟～うちの母はファンロードをこう呼ぶ。（そりゃそうですけどねぇ…）
（戦う人間発電所・幸）「ぼくはしたたか君」～中3から始めたら高3を3度もするはめになったから、今度は小3から始めやがったか。なかなかしたたかなヤツ。（酒東2年1組4番池田哲）エンクルマ～ガ…

▶北海道　しませさらは21歳になった



▶奈良県　北条ちさ



▶とくしま市　尾崎〝本当にわし？〟とおる



▶市川市　とし千尋



▶文京区　実は宮沢りえ♡の大石まさき



▶茨城県　一花弘之



▶大阪府　黄味島健一



▶北海道　かもンえぶりばで都田



▶北海道　岡品とおる



オーベルシュタイン出てるもんなぁ。ビッテンフェルトも見れんだよなぁ。バーミリオン会戦見たいしなぁ。バイト代全部すっとんじゃうなぁ。来年就職だし。うーん。いや、ヤンの活躍を見ない訳には、いくまい。えーい、破れかぶれ、買っちまえぃ!……かくしてここに一人、泥沼にはまったマニアが誕生した。
（札幌市　ゐでまさとは沈黙提督を好む）

❢わ、私は今モーレツに感動していますー!!（しつこいですか?）12月号、まさかまさかのお返事をいただき、すんぢさん、ありがとうございました。ほんと、毎月素晴しいイラストを、ありがとうございます。私は何を感動したといって、あの「幸風天様」という文字に感動しました。全国何百万かのローディストの中で、その文字は「私一人のためだ」と思うと、鳥肌が立つくらい嬉しかったのです。まさかの初投稿初掲載。そしてそれに御返事までいただけるとは、私め、ローディストいちの幸せモノです。そしてこれがロードの良さなのでしょうかねえ。読者同士でファンができて、それでーletterとか返事とか。いや、こんなことができるのはロードだけです。ほんとにありがとうございます。

私ら、ロードという名の家に集った、一時だけの同居人です。しかし、短い期間のそんな小さな絆でみんなの世界が広がっていくなんて、いいですねぇー、投稿って。

コオナッタラナニモコワイモノハナイ!ハジモジブンモステサッテオキクサケビマス。「すんぢさん、好きじゃ――!!」イマヤプッツンシテナニガナニヤラワカラナイ　コウフウテン　ヨリ。
Ⓒ北杜夫さん・著「さびしい王様」
（川西市　STUDI∅Fi 〝ふるえが止まらない〟幸風天）

❢12月号P37の「あすたるえご」さんの紹介した三洋堂杁中店の近所のゲームセンターは、「ヤロー」だけ、と書いてあったのですが、実はそこの常連にローディストがいるのです。「めぞん一刻」、「オレンジ★ロード」にこだわる人、特撮マニア等、いろいろなタイプ有り。場所がゲーセンなので普通はゲーム関係の話ばかりしていますが、話がそれていくと、とんでもない会話になる恐れがあり、要注意です。

場所は、2つ並んだゲーセンの南側店「最前線」です。カウンターの近くでワイ談しているかゲームのまわりで固まって座っています。（年齢層がバラバラなので、わかりやすいよ）

妙な会話をしている時に妙な会話で参

▶北九州市　藻々月桃子



ーナ建国の父。頭に「カ」をつけたくなるのは私だけ?(類義語・「お子」サマランチーOC会長)(アムラーム攻撃部隊乙) 12月号P158~北原文野先生本人が投稿なさるとは。FRってすごい。(北原先生ファンです♡)(星野笑) **バースデーケーキ**~一度は食べてみたい。誕生日が12月25日なので毎年省かれてしまう。(茶有) **赤の他人**~「見知らぬ共産主義者」という意味ではないらしい。(ついんている)

▶山口県 志賀有希



▶すずか市 佐々木亮



▶大阪府 藤井めぐみ



▶つくば市 第3惑星丸



▶愛知県 純



▶熊谷市 アイオリアすき♡のトビオ



▶平目"とことんやったるわい!!"魚



▶福島県 缶倉りく



▶横浜市 ひかわケイ



加していただければ、お知り合いになれますよ。ネタは、ロード系・D&D系・マニア系・ゲーム系、どのネタでも対応できる人の集りです。

※SCORE BOARDにNAMEの載っている人がいるので、そこから探すのもいいでしょう。(例・TOM・LAY・ZAT等) P・S・「最前線」御器所店の店長は、オタクの見本です。お知り合いになるとはまります。(月曜日は、いません)

(名古屋市 ○島「仮名」)

❣**俺たちの学校の規則は最低だ!** ひどいぜ、男子は丸ぼーず。それで町外出る時、保護者同はんでも外出許可を先公にもらって、保護者のはんこがいるんだぜ。もう泣いちゃうよ。

んで、制服はずぅえったい着んといかんし、それにポニーテールもしちゃいけないんだぜ。黒ゴムで、みつあみか2つかーつにまとめるんだ。何ぢゃこれーっ。ヘアピンも、いけないんだぜ。

それと先公、なんぢゃありゃ!!「ひいきはシャバのじょーしき」って、ほざきやがった。んで、「ぶすはぶす」って言いきったんだぜ! どーせ俺は、ぶすだよ! こんな中学にあと一年もいなきゃなんないの?(石川県 八重、実は本名)

❣**初めてコミケに行きました。**(こーゆーハガキはルポに出すべきだろーけど) 初めてな上に一人……心細い細い。だって私のまわりには、同人誌好きはいないのです。ぐすぐす。

で、地図をたよりに何とか会場へ着きました。入場料がいるらしかったけど、受け付けに誰もいないし、来ないし、あれーとか思いつつ、勘違いだったのかとまずは委託のほうで、しばらく立ち読みしてました。

するとスタッフのおねーさんが、立ち読みは余りうれしくない、とゆーようなコトを言ってたので、ヤバイかなあとサークルの方をひとまわり……。ほとんど素通りでした。だって、なんか近づきがたくて……。なんせ初めてなもんですから。

行くとこがなくなってしまったので、チラシとか伝言板のあるとこへ行って、それを読みました。

とうとうどうしようもなくなり、うろうろするのも気まずくて(会場、せまかったんです)帰ることにしました。ほんとに、10分かそこらしか、いませんでした。いったい何しに行ったんだろうとバカらしかったけど、コミケの雰囲気がなんとなく分かりました。

あ、チラシぐらい、もらってくるんだった……。

(長崎市 同志がほしいBくいっく)

▶名古屋市 大乃国ぽん



男爵〜「バロン」に対し、こーいう訳語を与えたために、「バロネス」を「女男爵」とせざるをえなくなった。まぬけな話ではあるね。（ミネバ様倶楽部は「美穂ちゃん元気♥」）「ぼくってチンパンジーだもん」〜名古屋の雑誌社の社長が、バナナ一00本食った事を話した時に言った当人のいいわけ。とても40代の人の言葉とはおもえんな〜。（池田流・鴨田たかっ太郎）「V」〜この超人気SFを日本で初めて紹介したのは〜

〈今月の見たいもの＆見せましょう〉



◀長崎県　アンドレ・カンドレ



◀泰天　見つめてマイハート六鹿文彦



◀大阪市　宍戸菱安



◀岡山帝国　ビデオに不知火の素顔が出るぞ！



◀静岡県　T丸



◀福岡第2の羅将岡野太郎



◀金沢市　三上陽一



◀福岡県　松田定幸

＊小学生ローディスト、園児ローディストにつづき、僕は前世でローディストだったなどといい出すヤツ。（船橋市　あすけ）



◀長岡市　ワタシハバカデス



◀千葉県　稲穂みすずはしつこい



◀吹田市　C38破死本

＊全て、Dメフィストの空想だったとしたら「魔王伝」。（本当にそうだったとしたらとても悲しい）（千葉県 "真翼碧依様ファンです♡"D²）

＊荒木飛呂彦大先生作「ファイブスター・ストーリーズ」。あのアマテラスが「ラキシスッッ！　おいでッッ!!」。（うー恐い）（茨城県　美春）

＊ミス鬼嫁コンテスト。（あ、嫁だからミスじゃねーのか……）

＊Kがノーベル医学賞をとるとゆー、壮絶なラストで終わる「スーパードクターK」。（つくば市　明日に向かってめりベ！）

＊桐島♡Kさま作「友引キッド」。

＊大橋真弓作「BASTARD!!」。（「えー、ダーシュわかんなーい」とか、気色わる……）（柏市　PIYO♡PIYO）

＊「いい記録出すには、一種の触媒がいるんだよ！」とわけのわからないことを言う、スポーツ選手。（雀遊記敗け知らず・零因坊）

＊シュラの声で喋りだす紫龍の右手。

＊新コーナー「女王様の部屋」。（こんな名前のSM雑誌があったな……）

＊荻野真・画「少年アシベ」。

＊萩原一至・画「気まぐれオレンジ☆ロード」。

＊永井豪・画「飛鳥了ー／2」。（京都市　椎崎すっぺ）

＊フロムAの言葉づかい講座・証人喚問編。（東京都　藤村藤男）

＊つのだじろう・作「ビートルジュース」。（静岡県　日本"大貫パラーシャ妙子"活劇倶楽部）

＊赤石を求め究極生物が踊り狂う「エイジャないか」。（長野県　ホルモル）

＊アドベンチャー・ゲームブック「ノルウェイの森」。

▶秋田市　霧代あずき



▶横浜市　やま



▶岡山市　梛原竜樹



▶福岡市　宇和裸場!



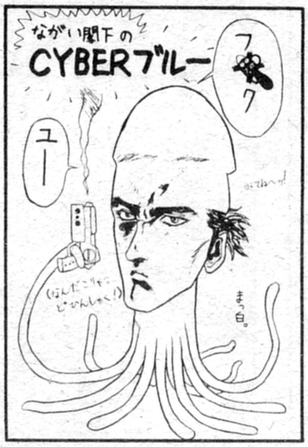
▶北海道　佐々木知実は小学生



▶和泉市　中野哲弥



▶富山県　速水田忍



▶横浜市　坂上鯖吉はなつかしい



▶吹田市　ボトムズ上田は疲れた



▶食品工業研究職めなか39年組



▶名古屋市　モルダウ様大好き♡の大乃国ぽん



▶埼玉県　SUGAR.



▶北九州市　八幡中央



(浜松市　ゼネラルモンスターT・S)

＊体感ゲーム「電気イス」。(どこがゲームだ)(神奈川県　AUTO・MAG44)

＊こせきこうじの「こうじ苑」。(岩手県　フルーツ・マシーン・諸星こける)

＊萩原一至・画「BE FREE」。(うるさくなるだけだな……)(滝川市　なりはら“のる頃には16才”あきら)

＊オキシジェント・デストロイヤーによって全滅する海闘士(マリーナ)。(広島市　陸軍水戸分校)

＊ラストは、「ある日、地球上にゲッター線が降りそそぎ、恐竜は絶滅した」というオチで終わる「恐竜大紀行」。(福岡県　松田定幸)

＊3流ホラービデオ「死霊の夕涼み」「死霊の灌仏会」「死霊の姫始め」「死霊の初詣」「死霊の法事」「死霊の里帰り」「死霊の鏡開き」「死霊のお中元」「死霊の香典返し」。(山口県　高橋文里)

＊FRから独立したグルメマガジン、その名も「ファンフード」。(府中市　MVアグスタ)

＊宮下あきら・作「プロゴルファー祈子」と考えていたら、月光が本当にやってしまった。(静岡市　謎の静大生西田誠)

＊ジョジョに「50年前赤ん坊なら今いくつだ?」と聞かれて「15才」と答える、お茶目なリサリサ。(群馬県　並木智樹)

↙FRじゃないだろうか。(たしか、84年の11月号だったと思う) **星矢**～美穂とくっつけようとしていたのが車田先生。沙織とくっつけようとしているのがアニメ。シャイナとくっつけようとしているのがローディスト。紫龍とくっつけているのが同人誌。(椎崎すっぺ) **ウルティマシリーズ**～IVがIIIの16倍、VがIVの4倍、しかし、今製作中のVIはVの16倍……(どうなるやら)(IMP)

クレームII～私は「砂の世界」とゆー作品において、またしても「ケロイド」とゆー単語を勝手に換えられた。(むかでめりべの悲しくない叫び) F・S(ファラオ・スフィンクス)～世界史の教科書では「ファラオ」は〝pharaoh〟なんだが…。梁山泊十六傑～FR89年10月号～リクルート特集は名称が変わっているかもしれないな。(あすたるえご) 88年5月号P32で登場が予言されている。(タクニコフ)

▶京都市　ごめんちすんぢ



▶栃木県　横山紀一



▶大阪府　〝大友みのりさんFan〟の蘭魔



▶茨城県　これが噂のアメリカンバー



▶岩手県　武満ろしや



▶大阪府　遠藤一馬



▶奈良市　西村又吉



▶福岡市　ふぇーん・ふぇのめのん



▶高知県　せっちん



▶蕨市　郭GENJIごめんなさい中山泉



▶江戸本所　かつお節



▶神奈川県　おにぎりくん



＊青雲賞受賞するファンロード。(なんとなくとってみたい)

(山梨県　坂谷・れいな・かげよし・談)

＊ベストテン番組で一位になり、歌う前にビールのかけ合いをする聖飢魔II。(メイク…いや、変身が解けてしまう)

(スペル星　無念!アニメ男塾打切り・シットマン原田)

＊椎名崇・画「カムイ伝」第二部。

(山口市　十川一)

＊マスクをとられたため、相手を愛さなければならなくなった覆面レスラー。

(練馬区　ばろん塚崎)

＊高橋留美子・作「約200円の福音」。

(大阪市　末峰武)

＊「魁!!女塾」。(宮下センセが描くと怖いので、藤島先生あたりに描いてほしーなーっと)

(福岡市　舞那を祝うのはタコ)

＊ファンレターをくれた女の子の名前をゲストキャラにそのまま使う、北条司先生の「シティーハンター」。(静岡県　衣長〝シャイナさん死なないで!〟りさこ)

＊「ひみつのアッコにおまかせ!」。

＊アキラ君と平口君の千日戦争。

(埼玉県　コック3)

＊すべてはカール・ルイスの夢だった、ベン・ジョンソンのオリンピック薬物違反。

＊水を浴びると長与千種に変身する前田日明。

(あらかわく　ガイヤウドン〝有藤ちくま〟川崎)

＊「無所属」の本部で開催される「ゲボコン89」。

(練馬区　森脇広平・エディター〝ウソ〟)

＊「ピンクレディ物語」のように「光GENJI物語」というのがはじまったら、アニメファンはどうするだろうか。

(山口県　没闘士!大島星乃)

〈勝手につくろう新コーナー〉

〈今月のワイドYOU〉

㊟地獄!! 無理とは分かっていながら、推せん入試の話をする鬼教師!（神戸市　伊庭日出樹）

㊟地獄!! テスト範囲をまちがえて問題を作る鬼教師!

㊟地獄!! さらにそれを応用問題だと言い張り、点にふくめる鬼教師!（豊田市　思考錯誤）

㊟地獄!!「午前中に修理に来ます」と言いながら、夕方6時過ぎに来た鬼電機店!（大阪市　結局上○クビになった1年7組夢戦士）

〈今月のぼのぼの〉

㊟私は大橋真弓だ
私のペンネームは楠桂だ
私はマンガ家だ
私のマンガの一つの
「八神くんの家庭の事情」に出てくる
謎の東洋人Xとはだれなんだろう
ゲボコンにも出た
謎の東様人Xはだれなんだろう
真弓　わかんない
真弓　わかんない
真弓　わかんないったら
（埼玉県　氷SHO）

〈今月のテレビ・ドラマ〉

㊟モチつきが縁で知り合った、男女6人の物語「君がウスをついた」。（神奈川県　戸島竹三は岡本麻弥♡♡）

〈今月のウルトラQ〉

㊟名門・南海丸を太平洋上で襲い、沈めてしまった怪獣ダイエー。大阪島の住民は、ほとんど無力に等しい抵抗をする。第23話「南海ファンの怒り」。（大阪府　1位大洋★2位ヤクルトの小鹿ワム）

〈ファンロード・シアター〉

㊟ロリコンが大手を振って歩く恐怖の時代「幼女の時代」。

㊟アメリカの新大統領が、ある日コーラの空きビンを拾った「ブッシュマン」。

㊟欧州共同体と少年の交流を描いた「E・C・」。（東京都　藤村藤男）

㊟199X年、SF界では人妻派と少女派に分かれ、そして雌雄を決する時が来た。さあ、どちらが生き残るのか?「地球防衛軍少女・イコか素子か」。（徳島市　消破ブロック）

㊟前作をはるかに上回る恐怖!!「40倍キャリー」。（京都市　椎崎すっぺ翁）

〈今月の次回予告〉

㊟「私、波紋法っていう新しい超能力を身につけたの。そうしたら、ディオと名乗る不気味な石仮面をかぶった男が現われて……。え〜〜〜っ!?」彼の正体は吸血鬼!? こうなったら、私が波紋法でやっつけてやるッ!「エスパー魔美」第○○話『魔美の奇妙な冒険』!——ふるえるぞ、あなたのハート!……にッ! 燃えつきるほどテレポート!!」（東京都　マミニスト坂本）



▶和泉市　中野哲弥



▶練馬区　ばろん塚崎



▶名古屋市　うぉりっく♪



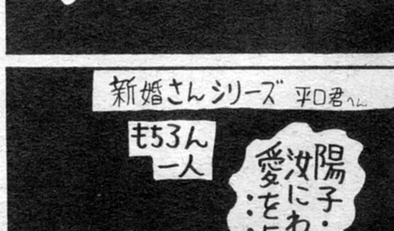
▶宮城県　小笠原志保



▶宵緒は島崎路子ちゃん♪



◀岩手県　武満ろしや



◀山梨県　坂谷れいなかげよし

〈ファンロード・エンダー〉
——意外な発見・意外な事実

サル去る

◀88年11月6日の毎日新聞より。この記事は、死ねほどたくさんきてると思う（兵庫県かいこ組合組長）

◀関西の情報誌「L magazin」10月号より。これじゃ、「レッドブル」かソ連兵のようです（奈良市　南野都子）

▽10月8日(土)から
ミラグロ・奇跡の地
一般1500 大・高1300
中学1200 子供1000

海界を支配する海王ポセイドンが、マリー17将軍を従えて現代に現れ、世界各地を豪雨と大津波で破滅させようとしていた。

▶これは、週刊テレビライフ88年11/25号の「星矢」の解説の一部抜粋です。こんなにいたらアテナを救うどころじゃないと思う。"ナ"が"十"に見えたんでしょーけど、それにしても……。（電気クラゲ座のエレナ）

「風小次」ビデオ化決定～私が恐れているのは、あの幻の予告「劉鵬VS黒獅子」（ジャンプ'82年20号頃）が映像化されまいか、ということである。（シティ・ウルフアミバッシュ）

ラポートコミックス取扱店一覧～我が三木書店では、これに載るために冬のコミックスセットに応募したのである。（Kさん、ほめて♡……）（菊池市民・五代瞬見参）

痛くもない腹をさぐられる～痴漢だよ、そりゃ……。（栗田貴史）

LASER DISK
下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。

- ■ダーティペア①・②・③・④・⑤…各¥ 7,800
- ■ハーバーライト物語……¥ 9,800
- ■きまぐれオレンジロード（ふたりの恋のレパートリー）……¥ 6,800
- ■赤い光弾ジリオン（総集編）……¥ 7,800
- ■赤い光弾ジリオン（総集編第2弾）…¥ 7,800
- ■赤い光弾ジリオン（EMI♥PENGUIN'S DIARY）¥ 5,800
- ■バブルガムクライシス4……¥ 8,800
- ■ゴッドマーズ（十七歳の伝説）……¥ 7,500
- ■パンダコパンダ（2本立）……¥ 7,800
- ■レイナ剣狼伝説II……¥ 7,800
- ■となりのトトロ……¥ 9,800
- ■機動警察パトレイバー①・②・③・④・⑤…各¥ 4,800
- ■トップをねらえ！Vol.1……¥ 7,800
- ■竜世紀「神章」……¥ 8,800
- ■吸血姫美夕・第1話・第二話…各¥ 5,500
- ■超音戦士ボーグマン①……¥ 8,800
- ■冥王計画ゼオライマー……¥ 9,800
- ■エースをねらえ！2①〜④……各¥ 9,800
- ■きまぐれオレンジロード①〜⑨ 各¥9,800
- ■クラッシャージョウ……¥9,800
- ■宇宙の戦士①・②……各¥9,800
- ■機甲猟兵メロウリンク①……¥7,800
- ■破邪大星ダンガイオー2……¥9,800
- ■闇のパープルアイ……¥4,800

LD・新譜情報♣ 予約も受付中です。

- ■宇宙の戦士③ '89 2月……¥9,800

VIDEO TAPE
下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。

- ●ダーティペア①・②・③・④・⑤…各¥ 9,800
- ●赤い光弾ジリオン（EMI♥PENGUIN'S DIARY）¥ 5,800
- ●バブルガムクライシス4……¥ 8,800
- ●聖闘士星矢・神々の熱き戦い……¥ 8,800
- ●レイナ剣狼伝説II……¥ 7,800
- ●となりのトトロ……¥12,800
- ●きまぐれオレンジロード ふたりの恋のレパートリー……¥ 7,500
- ●超音戦士ボーグマンI……¥ 8,800
- ●魔界都市・新宿……¥14,800
- ●エースをねらえ！2①〜⑥……各¥12,800
- ●破邪大星ダンガイオーII……¥ 9,800
- ●風を抜け！11/25……¥12,800
- ●冥王計画ゼオライマーVol.1……¥ 9,800
- ●宇宙の戦士Vol.2……¥12,800
- ●クライングフリーマン……¥12,800
- ●ガルフォース3……¥11,800
- ●アニメ三銃士①・②・③・④……各¥12,800
- ●トランスフォーマー……¥ 7,800
- ●清水玲子イメージビデオ「ミルキーウェイ」¥ 4,800
- ●魔法英雄伝ワタル②……¥ 7,800
- ●アキラ（AKIRA）……¥ 9,800
- ●妖精王……¥11,800
- ●バブルガムクライシス5……¥ 9,800
- ●ドラゴンクエスト（ファンタジアビデオ） ¥ 4,800
- ●鎧伝サムライトルーパー①〜⑥各¥12,800
- ●機動警察パトレイバー①〜⑥…各¥ 4,800
- ●ガイ（妖魔覚醒）……¥11,800
- ●バイオレンスジャック……¥13,800
- ●竜世紀・神章……¥ 8,800
- ●竜世紀・魔章……¥ 8,800
- ●吸血姫美夕・妖の都①……¥ 5,500
- ●吸血姫美夕・繰の宴②……¥ 5,500
- ●吸血姫美夕・脆き鎧③……¥ 5,500
- ●トップをねらえ！Vol.1・2…各¥10,800
- ●虚無戦士MIROKU Vol.1……¥ 9,800
- ●亜美・それから第2部忘れたいのに……¥12,800
- ●機甲猟兵メロウリンク①〜③…各¥ 9,800
- ●TWIN……¥ 9,800
- ●ゴクウMIDNIGHT EYE……¥12,800
- ●宇宙の戦士①・②・③……各¥12,800
- ●魔龍戦記II……¥ 9,500
- ●闇のパープルアイ……¥ 6,800
- ●陽あたり良好／夢の中に君がいた…¥13,800

ビデオテープ・新譜情報♣ 予約も受付中です。

- ♥機甲猟兵メロウリンク④ '89 2/21……¥ 9,800
- ♥機甲猟兵メロウリンク⑤ '89 3/21……¥ 9,800
- ♥機甲猟兵メロウリンク⑥ '89 4/21……¥ 9,800
- ♥ライディング・ビーン '89 2/22 ¥ 9,800
- ♥きまぐれオレンジロード/白い恋人たち'89 3/1 ¥ 5,500
- ♥沙羅曼蛇ADBANCED ゴーファーの野望'89 2/25予定…¥12,800
- ♥クラッシャージョウ（氷結監獄の罠）'89 2/5……¥ 9,800
- ♥CIPHER '89 3/3予定……¥ 9,800

♥印はメーカー又はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。

※ビデオ・LD・最新情報予約受付コーナーでは、発売日の延期・タイトル変更・定価の変更・発売中止の場合も有ります。変更の時は、必ず前もって御連絡致します。又、発売中止の場合は、ちゃんとお金はお返し致します。

FRカレンダー好評発売中 A2判 7枚綴 定価1,000円



表紙 大橋真弓


1〜2月 巣田祐里子


3〜4月 片山愁


5〜6月 猫賀郁美


7〜8月 かえんぐるま


9〜10月 大橋薫


11〜12月 湖東えむ

FRテレホンカード

猫賀郁美 ¥1,000



大橋薫 ¥1,000



〈キャラストップ新商品好評発売中!!〉

'89年度デートブック……各¥400	●日渡早紀 ●星野架名 ●那州雪絵
シールブック……¥500	●佐々木倫子
クリップ……各¥250	●日渡早紀 ●山口美由紀 ●星野架名 ●那州雪絵
キャラクターブック……¥1,000	●星野架名

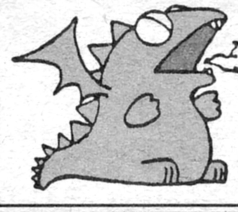
玖保キリコ・スペシャルカード……¥1,000 | 星野架名キャラクターブック……¥1,000

成田美名子

- ●タペストリー……¥3,500
- ●デートブック……¥400
- ●ミニアルバム……¥480
- ●トランプワールド……¥1,600
- ●チェリッシュギャラリー〈エイリアン通り〉①・②…各¥980
- ●サイファペアカード①・②……各¥800
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉…各¥800
- ●エイリアン通り〈豪華版〉……¥4,800
- ●サイファ・パネルクオーツ……¥6,000

カードギャラリー 各¥480	●清水玲子①・② ●星野架名①・② ●吉田秋生 ●山口美由紀 ●河惣益巳①・② ●佐々木倫子 ●ひかわきょうこ①・② ●椎隆子 ●那州雪絵 ●日渡早紀①・② ●なかじ有紀①・② ●わかつきめぐみ
レターセット……各¥350	●わかつきめぐみ ●山口美由紀 ●清水玲子 ●なかじ有紀
ハンカチ……各¥450	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●わかつきめぐみ ●山口美由紀
サマーポーチ……各¥360	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀
スクエアバック…各¥280	●成田美名子 ●星野架名 ●那州雪絵
メモ帳……各¥200	●わかつきめぐみ ●清水玲子 ●日渡早紀 ●成田美名子
ハンカチ……各¥480	●星野架名 ●那州雪絵
下じき……各¥250	●日渡早紀 ●なかじ有紀
スケール……各¥180	●わかつきめぐみ ●川原泉 ●玖保キリコ ●日渡早紀 ●なかじ有紀
ボールペン……各¥280	●日渡早紀 ●わかつきめぐみ
ブックカバー……各¥280	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●那州雪絵 ●星野架名 ●清水玲子
バッチ……各¥250	●成田美名子 ●山口美由紀 ●星野架名 ●那州雪絵 ●佐々木倫子 ●安孫子三和
チェリッシュギャラリー 各¥980	●ひかわきょうこ ●竹宮恵子① ●柴田昌弘 ●日渡早紀 ●河惣益巳
シャープペン……各¥280	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●山口美由紀 ●星野架名
ミニアルバム……各¥480	●なかじ有紀 ●那州雪絵 ●星野架名 ●わかつきめぐみ
'88年度デートブック…各¥400	●清水玲子 ●日渡早紀 ●山口美由紀
バインダー……各¥780	●成田美名子 ●星野架名
ルーズリーフ……各¥250	●成田美名子 ●星野架名

アニメックThe通販



セル画ファン必見!!

冬休み中に限り、アニメック通信販売にて『特製セル画福袋』を限定販売致します。

『特製セル画福袋』は数に限りがありますので、お早目にお申し込み下さいネ。又、品切れの場合は御了承下さい。

定価は：1袋1,000円です。
内容は：星矢、サンライズ作品等です。1袋に10枚〜12枚程度入っています。

冬休みトクテン第3弾

アニメック通信販売にて（このページに載っている商品）4,500円以上お買上げの方に限り、夏休みトクテンの時に大好評であった**オリジナルテレホンカード**を無料にて1枚お作り致します。又、2,500円以上の方にはなんと**オリジナルシール**を無料にて1枚作っちゃうというトクテンだぞ！さあどしどし申し込みをしちゃおうネ、待ってま〜す。

応募資格	●アニメック通信販売にお申し込みの方に限ります。 ●4,500円以上又は2,500円以上お買上げの方で希望者の方に限ります。
応募方法	あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真や雑誌のキリヌキ、イラスト等をタテ9cm×ヨコ13cm（全面加工）のサイズに切って現金書留と一緒にお送り下さい。又シールの場合はタテ6.6cm×ヨコ8.8cmのサイズでお願い致します。
発送	商品とは別に、テレホンカード又はシールを作成次第、先にお送り致します。
締切	1989年1月末日（当日消印有効）

ダーティペア（劇場版）

カセットインデックス¥250
絵ハガキ……¥350
ビニールバック……¥150
カードホルダー旧・新各¥250

ナウシカ

カンペンケースA・B・C……各¥350
ノートE・F……各¥300
カセットインデックス（旧）B・C・D……各¥300
フィギュア（陶器製）白 ¥3,000
下敷G・H・I・J……各¥250
ポスターA・B・C 各¥500
ポスターA・B……各¥350
ジグソーパズルA・B……各¥1,800
ウッディジグソーA・B……各¥1,700
ファイルA・B……各¥700

ピヨピヨ・グッズ

あの「めぞん一刻」で響子さんのエプロンについているピヨピヨマーク商品

ポシエット…黒・黄各¥2,900
ウオレット…黒・黄各¥1,600
きんちゃく（大）…黒¥1,000
きんちゃく（中） 黒・黄各¥800
きんちゃく（小） 黒・黄各¥600
エプロン……白のみ¥1,800
……送料無料（1点でも）です。

ザ・ファイブスターストリーズ

ノート（A4）……¥360

聖闘士星矢

カンペンケース……¥400
絵ハガキC・D・E・F（メタルポストカード） 各¥200
生写真（劇場用・5枚組）…¥500

妖刀伝

カセットインデックス……¥250
原画集……¥1,000
ポートレート……¥450
グリーティングカードセット ¥400
生写真（3枚組）……¥300
ノートA……¥250
ノートB……¥200
メモ帳……¥200
ジグソーパズル……¥1,800
ポスターA・B・C・D（新）……各¥500
下敷A・B・C・E……各¥250
下敷D……¥200
カンペンケースA……¥450

ラピュタ

ペンダント……¥600
キーホルダー……¥500
ジグソーパズル……¥1,800
ウッディジグソーA・B……各¥1,700
ポスターA・B・C…各¥500

トトロ

ジグソーパズル……¥1,800
ウッディジグソー…¥1,700
オレンジカード……¥1,000

CD

- 聖闘士星矢（ポセイドン編）……¥3,200
- 聖闘士星矢・音楽集VII……¥3,200
- 聖闘士星矢ヒット曲集……¥3,000
- テレビアニメーション・聖闘士星矢音楽集……¥3,200
- きまぐれオレンジロード・ドラマ編 ¥3,200
- 劇場版「きまぐれオレンジロード」 ¥3,200
- バブルガム・クライシス4・5 各¥3,200
- 魔神英雄伝ワタル音楽編／a-chi-a-chi ¥3,200
- ファイブスターストリーズII GREEN AND GOLD……¥3,200
- 「アキラ」組曲……¥3,200
- 「アキラ」音楽篇……¥3,200
- ファイブスターストーリーズ……¥1,500
- レイナ剣狼伝説II……¥3,200
- となりのトトロ……¥3,200
- 燃える！お兄さんROUND2……¥3,200
- 未来放浪ガルディーン……¥1,000
- 鎧伝サムライトルーパーBGM II ¥3,000
- ドリームハンター麗夢・どっきり／魔夢…¥3,000
- シティハンター2・Vol.2……¥3,200
- 妖刀伝III〜炎情の章〜……¥3,200
- 星野架名（フライトプラネット①・②） 各¥3,200
- 孔雀王サウンドトラック……¥3,200
- サムライトルーパー（ヴォーカル編）…¥3,200
- めぞん一刻・ミュージックサワー ¥3,000
- "F"オリジナル・サウンドトラック…¥3,200
- ライディング・ビーン……¥3,200
- 超音戦士ボーグマンI・II・III…各¥3,200



パンフレット類

- ナウシカ……¥300
- オネアミスの翼……¥400
- ラピュタ……¥300
- レンズマン……¥400
- うる星やつら（完結編） ¥350
- 聖闘士星矢まんが祭り（春休み）……¥400
- ガンダム（逆襲のシャア） ¥500
- 88年アニメグランプリ ¥800
- めぞん一刻（完結編）¥300
- ダーティペア（劇場版） ¥400
- ルパン三世・バビロンの黄金伝説¥350
- タッチ2・3……各¥400
- となりのトトロ……¥350
- 火垂の墓……¥300
- 聖闘士星矢（劇）……¥400
- うる星やつら④……¥350
- カリオストロの城…¥250
- 魁・男塾……¥400
- オレンジロード……¥350
- 陽あたり良好……¥350
- 幻夢戦記レダ……¥400
- バンパイヤハンターD ¥400
- 幻魔大戦……¥400
- 扉を開けて……¥400
- オーディーン……¥500

タペストリー 各¥2000

- ラピュタ（新）・（旧）
- オレンジロード
- キャプテン翼
- となりのトトロ
- ナウシカ（新）・（旧）
- 聖闘士星矢(B)・(C)

コミュニケブック類（メモ帳）各¥320

- ラピュタ
- ナウシカ
- アリオン

その他

- 銀河鉄道999……¥3,600（エターナルコレクション）
- トトロ人形（小）……¥900

テレホンカード類

- Theかぼちゃワイン……¥980
- トトロ……¥1,000
- 高田明美……¥1,000
- 亜美（水着）……¥1,000
- 88年アニメグランプリ ¥1,000
- ナウシカA・B……各¥980
- ラピュタA・B……各¥980
- 87年アニメグランプリ ¥1,000
- 亜美II 2枚組……¥1,900
- 夏への扉……¥980
- ナウシカ①〜⑩……各¥1,000（ナウシカ・テレカ一挙に10種類新発売）

★アニメビデオカタログ'89……¥880
（'89年1月下旬発売）予約受付中！

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ●カレンダー＋ポスター＋単品商品＝5点以上無料（CDは含みません）●カレンダー2点の場合は400円、3点以上は無料●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・LDは1点でも送料無料●CDのみは、1点に付送料350円になります。

申込書のかき方 →

フリガナ				
住　所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏　名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

（レポート用紙でも便せんでもかまいません）

お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・FR2係

お問い合わせ先…☎03-352-2262
（AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日）

'89年度版
カレンダーも好評発売中

- 風の谷のナウシカ……¥1,200
- 天空の城ラピュタ……¥1,200
- となりのトトロ……¥1,200
- ドリームハンター麗夢……¥1,200
- アニメ三銃士……¥1,200
- 聖闘士星矢……¥800
- SDガンダム……¥800
- サムライトルーパー……¥800
- 魔神英雄伝ワタル……¥800
- 成田美名子……¥1,000
- 那州雪絵……¥1,000
- 玖保キリコ……¥1,000
- なかじ有紀・佐々木倫子（卓上カレンダー）……各¥480
- 妖刀伝（カードゲーム付万年カレンダー）……¥1,000
- アリーズ……¥1,000
- やじきた学園道中記……¥1,000

F.R. COLLECTIONS

湖東えむ

ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット……¥380

一本木蛮

ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット……¥380

島村めい子

ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット……¥380

大橋　薫

ノート……¥280
レターセット……¥380

かえんぐるま

ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット……¥380



すりガラスのダイアリー 第19回

"あけました♡おめでとう"の巻

毎年大みそかにやるリスナー行事『オリオン座におめでとう』で、マミの89年はあけました。みんな、いいお正月すごしたかな!?



▲愛知県　加古幸也

マミの今年の抱負はね、まず**体力**をつけること。だって新番組のために新幹線で毎週大阪行ってるんだけど、すぐ酔っちゃう。親しらずが腫れれば貧血で倒れちゃうし、友だちとドライブ行けばめまいがして歩けなくなっちゃうし…。(なさけない)これじゃあ、リスナーとのドッチボール大会で優勝なんて望めやしない! せめて人並の生活が出来るよう体力をつけるゾー。(春ごろにドッチボール大会あるので、リスナーの君は腕をみがいておくよーに!!)

あと今年はもっと**リスナーと**直接**コミュニケーション**がとりたい。去年は後半、いろんな自粛問題でイベントつぶれちゃったもんな。(残念!)番組の充実はもちろんのこと、みんなと直接ふれあいたいってすごく思ってる。ちょうど4月頃、アルバム『HERTZ III』が発売される予定だから、その時キャンペーンで君の街に行ったらぜひ仲良くしてね。



▶札幌市　YST

あと細かいことでは、リスナーへの**年賀状**が**暑中見舞**にならないようにすること。去年出版予定だった**小説**を書きあげること。すぐ**泣かないこと**……とかいっぱいあるけどマミにとって今年はなんとDJ **10**周年。**10**周年に恥ずかしくない毎日を過ごして、1回ずつ大切に放送していきたいな! そして「ラジオが大好き!」って言ってくれる仲間を1人でも増やしていきたい…。今年もいっぱいよろしくね!



▶名古屋市　井沢浩子

24時間OKのテルテルランド・テレフォンサービスもあります。ローディストの君でマミのこと知らない人、ラジオを聞く前にTELしてみてね。06の831の4560……です。それで気に入ったらラジオきいてみてね。周波数と住所は左欄外です。お便りまってまーす。

DJ　小森　まなみ

●STVラジオ(日)夜11：00～11：30(1440Kh)〒060札幌市中央区北1条西8丁目
●東海ラジオ(日)夜9：30～10：00(1332Kh)〒461名古屋市東区東桜1丁目
●KBS京都(日)夜8：30～9：00(1143Kh)〒602京都市上京区烏丸上長者町
●KBC(日)深夜12：35～1：05(1413Kh)〒810福岡市中央局区内

富樫と虎丸からのお知らせ～「なんじゃ、あのイラストは～！ 鉛筆やボールペンで描かれとるぞ～！」「それに一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるとは何のつもりじゃ～！」「よし、封書でまとめて送る時も中の各レターに名前を書くことを、俺が教えてやるぜ！」「なにを！ イラスト類は多すぎるので返却は中止していることの方が先じゃあ～！」ザシャア！「お前たち、見学をする時は前日に編集部にTel、

ファンロード・バックナンバーご案内

85年10月号(490円)～モスピーダ、ドイツ・メルヒェンめぐり、ジャッキー。
85年11月号(490円)～機甲界ガリアン、オーストラリアSF大会、台湾アイテム。
86年1月号(500円)～ゲゲゲの鬼太郎、バイファムRPG、ユン・ピョウ。
86年3月号(490円)～うる星やつら、レダ&メガゾーン対談、東映ヒーロー。
86年6月号(490円)～県立地球防衛軍、忍者、プロジェクトA子、フィギュア。
86年7月号(490円)～スケバン刑事、美味&面白・香港大図鑑、岬兄悟Q&A。
86年9月号(490円)～ダーティペア、恐い話、FR大事典、ワープロ研究。
86年10月号(490円)～新井素子、誌上運動会、RPG、ワンダーフェスレポ。
86年11月号(490円)～めぞん一刻、アメリカSF旅、スケバン刑事III。
87年1月号(500円)～ホワッツ・マイケル、椎名崇、FRグッズ、AVライフ。
87年2月号(490円)～超獣機神ダンクーガ、RPG、C翼コミケ、D・ペア。
87年3月号(490円)～ガンダムZZ、香港ゲゲボツアー、キリヤマ隊長対談。
87年4月号(490円)～るーみっくわーるど、イギリスSFめぐり、アリス。
87年5月号(490円)～北斗の拳、ユン・ピョウ、クンフー特集、戦隊ヒーロー。
87年6月号(490円)～プロジェクトA子、ユン・ピョウ、C翼&S星矢コミケ。
87年7月号(490円)～忍者、キカイダー01訪問記、静岡ホビーショーレポート。
87年8月号(490円)～聖闘士星矢、がんばれアニメ誌、3Dアニメ、イベント。
87年9月号(490円)～魔女っ子♡大集合、コワイもの、FR大事典、台湾。
87年10月号(490円)～時代劇特集、㊙香港映画、リクルート、新撰組、河合宏。
87年11月号(490円)～イギリスSFツアー、歌うたい特集、うる星&めぞん。
87年12月号(490円)～変身ヒーロー、香港ゲゲボ・ガイド、本屋さん特集。
88年1月号(500円)～食コミック特集、受験生はげましメッセージ、コンテスト。
88年2月号(490円)～聖闘士星矢、FRフェス・レポート、台湾ゲゲボガイド。
88年3月号(490円)～うる星やつら、めぞん一刻、銀河英雄伝説、香港アニメ。
88年4月号(490円)～ロボット・アニメ、ゲーム特集、孔雀王、伊藤かずえ。
88年5月号(490円)～男塾、格闘マンガ、大橋薫&真弓(楠桂)、台湾アイテム。
88年6月号(490円)～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭。
88年7月号(490円)～キャプテン翼、ホビーショー・ルポ、新入部員募集。
88年8月号(490円)～アキラ、コワイモノ特集、台湾ツアー、香港映画。
88年9月号(490円)～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、FR大事典。
88年10月号(490円)～スポーツマンガ、㊙香港映画、リクルート、イベントルポ。
88年11月号(490円)～魔界都市〈新宿〉、アメリカSFツアー、台湾アイドル。
88年12月号(490円)～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボツアー。
89年1月号(500円)～バイオレンスジャック、FRコンテスト発表、ドラクエ。



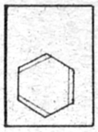
ファンロード・キャッスル



予想外の素人シールで目が点でしょ？何で私が描く事になったやらが描く筈でしたが色々あって辞めて更にひんしゅく車田キャラ。下手で御免なさい。処で車田キャラの便箋シール有りますので何卒宜しくお願いしまぁす♡（藻々月桃子）



たった一週間で白紙状態の卒論をどうしろっつーの。卒業できなかったら就職もオシャカ。（単位はあり余ってるんだよ）はたしてこんなことで人生踏みはずしてよいのか？12月号のPクイズ当選者発表はダ星矢の床下を見て下さい。（島村春奈）

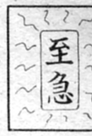


。。。。。。。。。。。。。。。。

束子



ひとりで食べる夕食は少し寂しい。誰か共に夕飯を食べてくれる人いないかな…編集部気付で待つ。K「申しこみくるわけないよ」六「…寂しかったのさ…秋風が…」（『のーみそコネコネ』六鹿文彦）…新宿のアジトを返せ!!



今年も明けちゃった。あたしね。今年で四捨五入30才。ちょっとアセったりする。お兄さんが適齢期のキミ。キミキミ。よろしくネってあたし、思った。（コバルトの表紙描きます。湖東）



1月号のゾンビはね、ヤル気がなかったんじゃないの。時間がなかったの。今回の2Dクラブは、その云いワケマンガって事で……。椎名さん——。湖東さん。カラオケ　カラオケ♪（くつぎ　けんいち）



何と!!マイケルのコンサートに行くぞ。玉置さんや米米も突然行く事が決まったりで。最近ロードでひそかな「ひらポン」ブーム？やっぱ取材行くべし。ねーっKさんっっ。（今年もよろしく　大竹こんぶ）



やっほー！今ねー南風碧璃ちゃんが目の前にいるのよ♡フフ。ところで私たちはブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡ブルー♡わたしたちころびました。（南風碧璃・いずみ翔）



ああ感涙大爆発。この勢いで4月からは東京へ就職します。SEめざしてがんばるの。特撮本やっと出ました。星矢と創作は遅れてます。三銃士は春にまた出すぞ！　山里さんよかったら手紙とりかえてくださいな。（西本和美）



あけましておめでとうございます。昨年は念願の初単行本も出せました！今年もそれ以上にガンバリたいと思っております。先ず年始の目標はけんちゃんにスキヤキをおごってもらう事だ！（1月にゲームブックが出るんでよろしく勇気　八雲）



雪やコンコン、ここは北国北海道。アメリカツアーでSW物を買うつもりが、イギリスFTツアーになっちまい、なんもSW物を買えなかった私は今、メールオーダでアメリカからの荷物を待ってます。（せのう　ひでとし）



ああ憧れのキャッスル♡信じらんないくらい幸せ。ありがとおございます!!皆、元気かなぁ。また会おね♡あ、C翼本とトルーパー本出します。よろしく♡60円切手同封で〒631奈良西郵便局私書箱65号StarFiel d迄♡（星野ありす青猫）



初キャッスルで嬉しいぞ！人名カットをやらせていただきました。三銃士コミックスの岸田恋先生は高校の先輩なので、皆さん買ってね。Q　こんな私ですが渡辺満里奈にインタビューできますか？　A　その予定はありません。（山里ようこ）



下手クソ以前の問題の私を拾って下さってK様どうも有難うございました。それからパの二球団は記念もかねて前のユニフォームで描きました。（描いている時点では決まってなかったの）　（アンチ巨人の信条が崩れつつある一葉ふみでした）



β3000がなおったら、HR－D570のタイマーがいかれてしまった。酷使している順にいかれるようだ…。モニターテレビの右スピーカーも音が出ない…。軟弱なAVはきらいだー!!（まだSもEDも信用していないAVケッダーマン31才）



今年のお正月は、マイコン班の仕事がつまって大変！　CDロムやメガ・ドライブまで入ったんで、ゲーム大会は必至だ!?　でもその前に「サバッシュ」を終わらせたい……一見遊びのようだがあと数ヶ月待て！（イニシャル・ビスケットのK）

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり！　招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、85年度分よりなら残っています。右ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

↙を入れてもらおう！」「うっ！　お前はK！」。（日本〝春夏秋冬〟活劇倶楽部）ぶたまんまん～「アンパンマン」に出てきたキャラ。食いちらかし、まわりをきたなくする。まるでKさんみたいなキャラ。自然があらゆる生物に与えた最初にして最大の指令「命ある限り喰え！」（「恐竜大紀行」第1話より）～Kさんは、この指令をちゃんと守っている。（末峰武）

マンガ ファンロード増刊

ファンロード

大好評発売中!! 定価490円

表紙＝片山愁
スペシャル・カラー
平野裸夢・湖川みさき・猫賀郁美
ずらりファンロード作家陣 !!
第2回ファンロード・コンテスト入賞作品発表 !!

またも大増ページ
すえおきの大サービス

Vol. 10

※詳しくはＰ34を見てねッ♪



★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ！ ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ！ 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ！

★ ★ ★ ★ Fanroad もくじ

100号記念超特大２月号

アンケートカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160東京都新宿区新宿２－１－１
ラポート株式会社Fanroad営業部　Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101東京都千代田区西神田２－８－９　林リースビル５Ｆ
（株）銀英社Fanroad編集部　Tel 03(234)6266

ラポート・コミックスＦＲ★新刊ニュース!!

美少女♥カーニバル

Ａ５判カラー32Pつき★定価￥880

1月下旬発売予定？

――Ｅ＝MC^2、くつぎけんいち、ＫＥＩ.、永井朋ひろ、ＦＩＮＯ.、ながいけん、ＬＳＩ.、九条信剛などなど、ズラリFanroad男性作家陣による女の子本♥



私なんかが表紙に載っかってええんでっしゃろか…頭の中がＫＯＭＥＫＯＭＥＷＡＲしておりやんす。ＦＲにやっと載りはじめた娘なんに…。ドキドキが止まりませーん！もう本当に本当にありがとうございましたあっ！うれしいよぉ♡　（日比野魔俐婀）



次号3月号は2月15日ごろ発売で～す!!

★「今月号の表紙は、愛読者のひとり日比野魔俐婀さんのイラストを、ケッダーマン氏がセルにクリーンナップしたものです」
「またも新進パワーの登場ですが、この人もゲーム誌畑の人ですね。う～ん、ブームの流れもいろいろ変化してるなあ」
「何といっても、ＦＲもこの号で通巻百号達成ですからね！ 新年号と連続で、めでたいめでたい♪ これもみんなのおかげです」
「そこで、読者サービスもこめて、さっきの変化の話じゃないけど、今月から少しずつ新しく変える部分があります。と言っても、いわゆる刷新じゃないですよ。あれは、売れなくなって一発逆転をねらう場合が多いでしょ？ これは、おめでたい内に、毎月ひとつでも読みやすい、入りやすい、おもしろい所を設けてみようというわけで……毎号どこが変わったかチェックしてみて下さいな♪」
★「で、次の3月号は、シュミ特に春休み映画公開の『ファイブ・スター物語』&『宇宙皇子』！ スポーツ特集からプロレスもの特集という強力ラインナップ!! 香港記事もいろいろ入りますヨ」
★「そして、1月末日必着4月号の投稿募集は、シュミの特集に『風魔の小次郎』がビデオアニメ化で再登場！ 今年初の車田ヨイショということで、星矢キャラなどの乱入も必至!?」
「ヨイショ・ハガキや大事典などをどーぞッ♥」
「そろそろまた『ＦＲハンドブック'89』の準備にも入らなくちゃな――……。もうちょっと待ってね」



昭和60年9月3日第三種郵便物認可

編集人 浜松克樹

☎(354)3951(営業部)

雑誌 07829—2

T4910782902507